

**İLK GÜNKÜ HEYECANIMIZ VE ENERJİMİZLE GAZİANTEP'E
HİZMET ETMEKTEN DOLAYI GURURLUYUZ, MUTLUYUZ!**



**KURUCU
BAŞKANIMIZ
ADİL KONUKOĞLU:
GAGIAD
BİR OKULDUR**



**DİLEK ÖĞÜT:
STK'LARIN
BAŞINDA
GAGIAD
GELİYOR**



**ÖMER AYDIN:
POLİSİYE
TEDBİR
YETMEZ,
EĞİTİM ŞART**



**GAGIAD
ÇİN'DE İŞ
İMKANLARINI
GÖRÜŞTÜ**

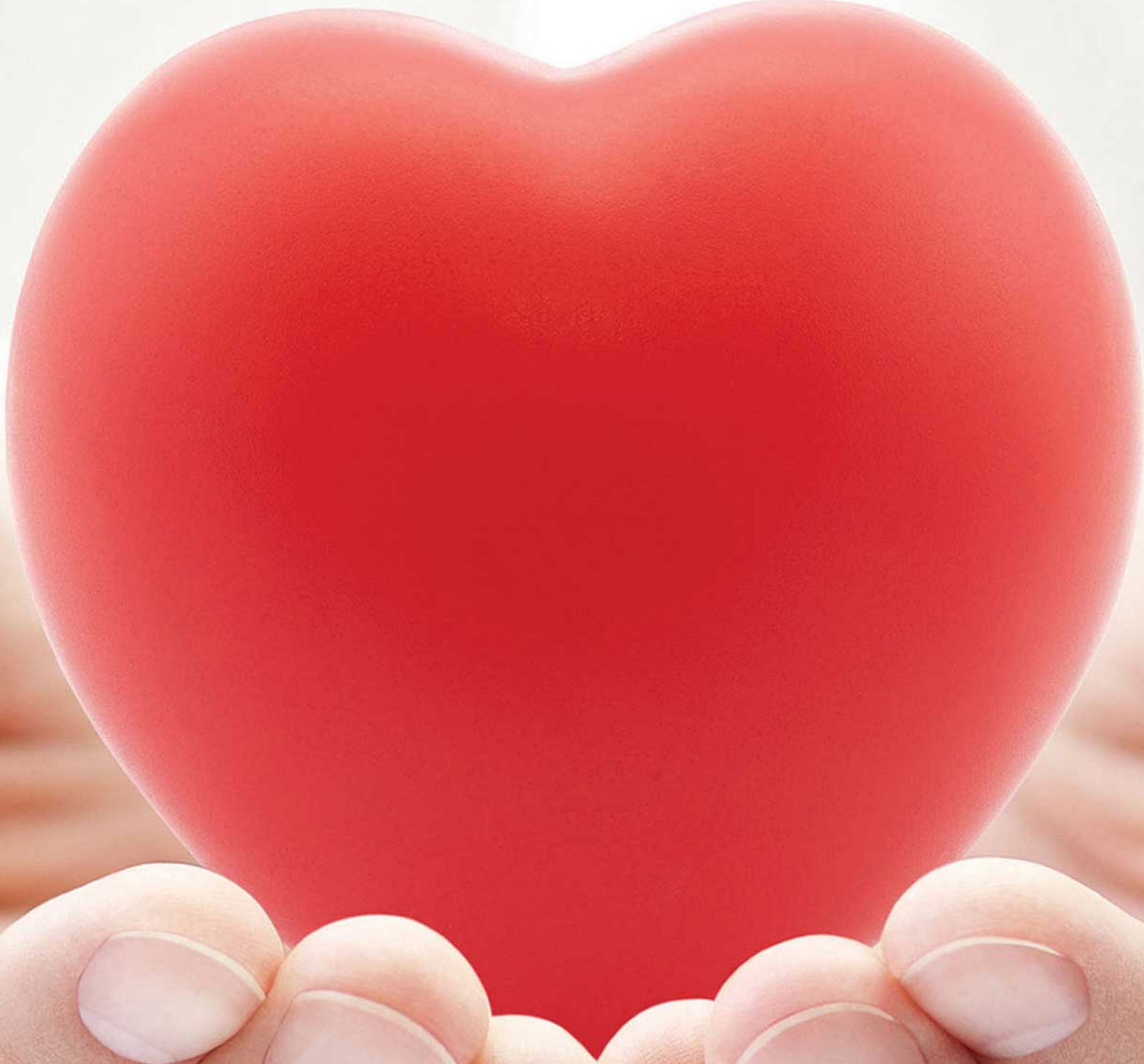


**ÖRNEK
PROJEMİZ
YÖNETİCİ
ASİSTANI
YETİŞTİRME
KURSU BAŞLADI**



**İNŞAAT
SEKTÖRÜ
ÇÖZÜM
ARİYOR**

SAĞLIKLI GÜNLER DİLERİZ



Özel Sani Konukoğlu Hastanesi

www.sankotip.com facebook.com/sankotip twitter.com/sankotip

İncilipınar Mah. Ali Fuat Cebesoy Bulvarı No:45 Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel:0342 211 50 00 Faks:0342 211 50 10 e-mail: sankotip@sankotip.com





YATAK ODASI



YEMEK ODASI



YATAK -BAZA

HALI



OTURMA GRUBU

Her Yerde... Yaşadığımız

www.merinos.com.tr

FIVE STAR VILLAS

FIVE STAR VILLAS

Gaziantep

Hayallerinizin ötesinde / Beyond dreams



www.nakibogluinsoat.com.tr



 nakıboğlu inşaat

Sektörün lider markaları Eryap'tan...

Eryap, 2001'den bu yana güvenilir, sağlıklı ve konforlu yaşam alanları için yüksek kalitede dış cephe ve yalıtım ürünleri geliştiriyor. Deneyimini ve uzmanlığını, vizyonu ve ileri teknolojisi ile birleştiriyor; yenilikçi yaklaşımıyla yapı sektörüne yön veriyor.

Eryap doğaya dost, çevresel risk faktörlerini azaltmaya odaklı, enerji tasarrufuna geniş anlamda katkıda bulunan üretim ve hizmet döngüsü ile sürdürülebilirliği her an gözetiyor.

Taş Yünü
Wooler 

Çatı Kaplama Sistemleri
focus
shingle

Mantolama Sistemleri
BONUS
max

Isı Yalıtım Levhaları
BONUS
SPAN

Polimer Dış Cephe Kaplama
American
Siding

Polimer Kapı ve Pencere Sistemleri

WINER

Su Yalıtımı İçin Bitümlü Örtüler

focus
membran



KAŞMİR HALI

“Dokusunda moda var”

Sahibi

GAGİAD Adına Yön. Kur. Bşk.
Taner Özdurak

Yazı İşleri Müdürü

Durdane Bilge Türkkan

Basın Yayın Çalışma Grubu

Bora Tezel
Ayça Güdemez
Dilek Kaleoğlu
İrem Baharoğlu
Seçil Kömürcü Ögücü
Seda Özyaşar
Tuğba Özsever
Zeynep Kayalı Duran

Basın Yayın Danışma Kurulu

Adil Sani Konukoğlu
A.Nejat Koçer
Mustafa Topçuoğlu
Erhan Özmen
Ataman Şerbetçi
Yaşar Erturhan
Dr. Osman Arolat
Mizyal Karabiber
Av. Murat Güneri

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim Danışmanlığı
0342 232 80 81 - Faks: 232 80 82
www.mark-mark.net

Basım Tarihi

OCAK 2013

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu A.Ş.
Mücahitler Mah. 6 Nolu Cadde 35
Nolu Sk. No:1 Olay Medya Plaza
Şehitkamil/Gaziantep
Tel:0342 322 86 86 (Pbx)
Faks: 0342 322 86 87

Yönetim Yeri

Gazimuhtarpaşa Bulvarı
1 No'lu Geçit
No:2/E Değirmişem/Gaziantep

Tel:0 342 230 04 19
Faks:0 342 231 71 87

Web :www.gagiad.org.tr
E-mail:basin@gagiad.org.tr

GAGİAD

**Türkiye'nin ilk ISO-9001-2000
kalite güvence belgeli derneğidir.**



Bu dergi GAGİAD'ın Süreli Yayın Organıdır

GAGİAD'ın bir kültür hizmetidir. Para ile satılmaz.
Dergide çıkan konuların her hakkı saklı olup yazılı izin
alınmadan kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.



GAGİAD, TÜGİK ve GIAF ÜYESİDİR.



EDİTÖR

BORA TEZEL

DEĞERLİ GENÇ ÇİZGİ OKURLARI;

20

YIL... Dile kolay. Koskoca 20 yıl. 1993 yılında 9 genç işadammın bir araya gelerek ortaya attığı fikirle ve 41 üye ile kurduğu **Gaziantep Genç İşadamları Derneği** bugün dolu dolu geride bıraktığı 20 yılın keyfini ve mutluluğunu sürüyor. Kuruluşundan bu yana çizgisini ve kalitesini hiç değiştirmemiş, Atatürk İlke ve İnkılapları ışığında hareket etmiş, Gaziantep'e ve Gaziantepli genç işadamlarının gelişimini amaç edinmiş bir dernek olarak bu kısa zamana çok şey sığdırdık.

Geçen günlerde üzerinde çalıştığımız ve **GAGİAD** ile ilgili anılarımızı tazelemeyi hedeflediğimiz fotoğraf sergisi için kuruluştan bu yana çekilmiş fotoğraflara baktık. Bu fotoğraflara bakarken daha net anladım kısa zamana ne kadar çok şey sığdırdığımızı. Bilirsiniz, hayatta zor da olsa yaşananlar ve yapılanlar, aradan zaman geçtikten sonra çok kolay anlatılır ama aslında tüm bu anıların altında çok önemli hikayeler vardır. İşte bu resimleri derlerken tam da bu duyguya kapıldım: **bizim hikayemiz uzun ve anlamlı bir hikaye.**

Bir bayrak yarışı şeklinde devam eden **GAGİAD**'ın hikayesini iyi anlamak gerekiyor. Çünkü bu hikaye sivil toplum, dostluğun, beraberliğin ve kurumsallaşmanın gücünü ortaya koyuyor. 20 sene hem çok kısa hem de çok uzun bir zaman; bu kadar zamanda yok olan nice şirketler, nice dernekler var. Biz ise gücünüz gücümüzdür felsefesi ile güçlenerek ve yenilenecek yola devam ediyor, ilham ve başarıya azmini de eski başkanlarımızın, yönetimlerimizin ve değerli üyelerimizin bize verdiği destekten alıyoruz.

Aldığımız destek ve motivasyonla faaliyetlerimize devam ediyoruz. Biliyorsunuz ki faaliyetlerimizin en önemli meyvelerinden bir tanesi de dergimiz. Genç Çizgi dergisinin editörlüğünü yapmaya başladığımda da belirtmiştim aslında bu dergilerin bizim hikayemizi, yaptıklarımızı ve başardıklarımızı özetleyen bir dergi olma özelliğini taşıdığını. Yine faaliyetlerle dolu, zengin içerikli, başarılı bir ekip çalışmasının sonucu olan 34. Sayımızı sizlerle paylaşmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Her sayı çıktığında dergimizi elimize aldığımızda yeni bir bebek sahibi olmuşçasına heyecana kapılıyoruz. Umut ediyoruz ki, size de bizim heyecan ve azmimiz elinizdeki dergi aracılığı ile ulaşıyordur.

Goethe diyor ki: **"Hayal ettiğiniz her şeyi yapabilirsiniz... Sadece başlayın! Cesaret, zeka, sihir ve gücü içinde barındır."** Ben de tüm ekibimiz adına **GAGİAD** ailesine zorlu geçen 2012'nin ardından mutluluk, sağlık, beraberlik, huzur, başarı ve cesaret ile geçeceğini umut ettiğimiz bir 2013 yılı diliyorum.

Hep beraber nice 20 yıllara!

İNDEKS

**GAGİAD
Çin’de iş
imkanlarını
görüşti**



**HABER
10**

**Adil
Konukoğlu
GAGİAD
bir okuldur**



**RÖPORTAJ
14**

RÖPORTAJ

48



**Gaziantep
Emniyet Müdürü
Ömer Aydın**

**Polisiye
tedbir yetmez
eğitim şart**

SÖYLEŞİ

52



Ediz Hun

**Gaziantep’liler
farklı bir
ırk gibi...**

BİZDEN HABERLER

Hizmet binamız yenilendi.....12

DERNEKTEN

Ziyaretler.....13

YÖNETİM

İnovasyon gücümüz ölçөгüne bağlı mıdır?.....24

GAZİANTEP KÜLTÜR VE TARİHİ

Antep Destanı.....32

DERNEKTEN HABERLER

Gagiad’dan eğitime destek.....34

3. ve 4. uygulamalı girişimcilik eğitimleri.....38

Büyük Gagiad ailesi pazar kahvaltısında buluştu.....39

Hedefe 9 kaldı.....40

Üyelerimize yönelik zaman ve stres yönetimi eğitimi.....41

Gagiad’tan tarihe yolculuk.....42

İŞKUR PROJESİ

Örnek projemiz yönetici asistanı yetiştirme
kursu başladı.....44

KADINLAR KURULU

Gagiad kadınlar kurulu Nuray Aydın’ı ziyaret etti...46

Gagiad sinema gecesinde buluştu.....46

Kitabımı al çaya gel.....47

GAZİANTEP GÜNDEMİ

Gaziantep’ten “Blues” geçti.....58

Gaziantep’te 1. Enerji Zirvesi gerçekleşti.....60

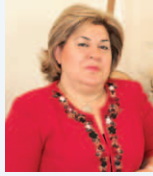
Filmekimi Gaziantep ile ilk kez buluştu.....62

91 yıllık destan.....63

Karkamış’ta 3 bin yıllık tarih ortaya çıkıyor.....64

İNDEKS

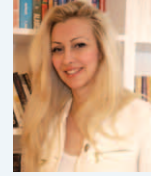
Dilek Ögüt
STK'ların
başında
GAGİAD geliyor



RÖPORTAJ

20

**Ayça
Güdemez**
Foya benim
ilk bebeğim



RÖPORTAJ

28

SÖYLEŞİ

66



Şansal Büyüka

**Gaziantep
denince
aklıma
başarı
gelir**

SÖYLEŞİ

70



Peugeot Genel
Müdürü
Marc Bergeretti

**Gaziantep'te
yaşadığımız
için çok
şanslısınız**

SEKTÖR RAPORU

İnşaat sektörü çözüm arıyor.....74

TEKNOLOJİ

Nikon D600 testte.....78

Tablette 'mini' rekabet.....79

MAKALE

Gazze'nin dünü - bu günü.....80

YENİ ÜYELERİMİZ

Cihan Koçer.....82

Eray Burnukara.....83

Orhan Akkaya.....84

Özgür Muşlu.....85

Serdar Doğdu.....86

SÖYLEŞİ

Snowboard ve Ralli vazgeçilmezim.....88

SAĞLIK

Her yönüyle hamilelik süreci.....92

KİTAP

Sizin için seçtik.....94

TÜRKİYEDEN HABERLER

Ata'mızı andık.....96

50 bin beygir gücünde fuar.....97

89 yıllık coşku.....98

Türkiye'nin beklediği not artışı geldi.....99

**Güçünüz!
Gücümüzdür!**



www.gagiad.org.tr



TANER ÖZDURAK

Gaziantep Genç İş Adamları
Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

MERHABALAR;
20. yaşımıza ayak bastığımız 2013 ilk aylarında 20 yılın verdiği tecrübe, birikim ve birliktelikle şehrimize ve ülkemize tek hedefimiz olan hizmete devam ediyoruz. Genç Cumhuriyetin genç iş insanları olarak kurulduğumuz günkü hedeflerimizden hiç sapmadan insana, eğitime, ekonomiye, birlikteliğe ve barışa değer üretmeye çalışıyoruz. 20 yılda sivil toplum kuruluşu olarak her zaman ilkleri gerçekleştirdik. ISO ve TSE belgemiz, ilk kadınlar kurulumuz, ödül törenlerimiz, ormanımız ve parkımız; ekonomi raporlarımız, dergimiz, eğitim desteklerimiz ve üyelerimiz birlikte yapmış olduğumuz bir çok sosyal faaliyetlerimizle her zaman hayatın içinde olduk. Ortak aklın varlığına inandık ve desteklemeye devam ediyoruz.

2012 bir çok alanda zor ve meşakatli bir yıl oldu. Üzülünü çok sevini azdı. Özellikle büyüme hedeflerimizde sapmalar oldu. Bunun temel nedeni cari açık ve iç pazarda ki daralma. 2013 ekonomi alanında biraz daha verimli bir yıl olacağını tahmin ediyoruz. Hedef rakamlar ve beklenti rakamları bu görüşlerimizi destekler nitelik de, ihracatımız artıyor. Büyüme hedeflerimize ulaşmamız sadece ihracatla mümkün değil, iç pazarın kontrollü canlandırılmasının gerekliliğini daha öncede defalarca paylaştık. Hizmet sektörü, esnaf ve iç pazara çalışan sanayicilerimizin iç pazarı canlandıracak tedbirlere ihtiyacı var.

Kentsel dönüşüm başladı. Gece kondular (**ki şehrimizin yüzde 80 çarpık yapılardan oluşuyor**) ve eko-

nomik ömrünü tamamlamış binalar kamulaştırılarak yıkılmaya çalışıyor. Kentsel dönüşüm sadece bir binayı yıkarak yeni bir bina yapmak değil; yıkımı gerçekleştirecek bölgenin tamamını ele alınması o bölgenin insanın ihtiyaçlarına göre düzenlenmesinden, eğitim alanlarına, yeterli yeşil alanların bırakılmasına ve düzenli yollara ihtiyaç olduğu top yekün değerlendirilmeli. Kentsel dönüşüm yeni bir israfa ve yıkıma neden olmadan planlı yapılması, milli servetin boşa harcanmaması anlamına gelmektedir. Gelecek nesillere yaşanabilir bir şehir ve çevre bırakmak hepimizin görevi. Gazişehirimizin kurtuluşunun 91. yıl dönümünü çeşitli etkinlikler geçtiğimiz günlerde kutlandı. 6000 üzerinde vatan evladını şehit verdiğimiz şehrimizin kıymetini bir kez daha hatırladık. Girişimci ruhumuzun nereden geldiği yokluğun yıldırmadığı bir ecdadın evladı olduğumuzu unutmadık. **M. Kemal ATATÜRK** dediği gibi **“Ben Antep’liler’in gözlerinden nasıl öpmem ki? Onlar yalnız Antep’i değil Türkiye’yi de kurtardılar.”** sözlerine layık bir nesil olarak yetişmenin gururunu ekonomi alanında aldığımız başarılarla kanıtladık. Aynı başarıları eğitim alanının da almak ve eğitime elbirliğiyle hep birlikte destek olarak geliştirmelim.

Kurucu başkanımız **Adil Sani KONUKOĞLU**’na ve görev yapmış olan tüm yönetim kurulu başkanlarımızı, üyelerine **GAGİAD**’ı şehrimize kazandırdıkları için teşekkür eder, şükranlarımı sunarım. Bu yılınız önceki yılımdan daha sağlıklı başarılı ve huzurlu bir yıl olmasını dilerim.

Sevgi ve Saygılarımla,

HAYALİ CİHAN DEĞER



ADİL SANI KONUKOĞLU (1993-1997) - 1. DÖNEM

- GAGİAD KURUCU BAŞKANI ADİL KONUKOĞLU
- ALİ HAKAN ÖZTAHTACI [BAŞKAN YRD.]
- KAMER İŞSEVER, [BAŞKAN YRD.]
- MAHMUT ÇİL · SELAMİ MEMİŞ · YILDIRIM MERMER
- MUSTAFA TOPÇUOĞLU · ŞAKİR ÖĞÜT · NEJAT KOÇER



NEJAT KOÇER (1997-1998) - 2. DÖNEM

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI NEJAT KOÇER ·
- MUSTAFA TOPÇUOĞLU [BAŞKAN YRD.] ·
- ERHAN ÖZMEN [BAŞKAN YRD.] ·
- ADNAN ÜNVERDİ · SEMİH ÖNAL · HAKAN ASLANSOY ·
- KAMİL ER · SETTAR KONUKOĞLU · AHMET GÖREN ·



MUSTAFA TOPÇUOĞLU (1998-1999) - 3. DÖNEM

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI MUSTAFA TOPÇUOĞLU
- ERHAN ÖZMEN [BAŞKAN YRD.]
- AHMET GÖREN [BAŞKAN YRD.]
- HAKAN ASLANSOY · SEMİH ÖNAL · KAMİL ER
- ADNAN ÜNVERDİ · ATAMAN ŞERBETÇİ · SETTAR KONUKOĞLU



ERHAN ÖZMEN (1999-2001) - 4. DÖNEM

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI ERHAN ÖZMEN
- AHMET GÖREN [BAŞKAN YRD.]
- SAMİ KONUKOĞLU [BAŞKAN YRD.]
- HAKAN ASLANSOY · KEMAL SAĞIM · OKTAY ÖZSOY
- RAGİP GÖREN · VAHİT DOĞDU · ATAMAN ŞERBETÇİ



ERHAN ÖZMEN (2001-2004) - 5. DÖNEM

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI ERHAN ÖZMEN
- YAŞAR ERTURHAN [BAŞKAN YRD.]
- ATAMAN ŞERBETÇİ [BAŞKAN YRD.]
- RAGİP GÖREN · ZAFER BAKBAK · KEMAL SAĞIM
- GÖKHAN ÖZİL · NECDET KİLEÇİ · TURGUT ERCAN



**K. ATAMAN ŞERBETÇİ (2004-2006) - 6. DÖNEM**

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI ATAMAN ŞERBETÇİ
- GÖKHAN ÖZİL [BAŞKAN YRD.]
- YAŞAR ERTURHAN [BAŞKAN YRD.]
- NECDET KİLECİ · MÜDERRİS FEDAİOĞLU · BÜLENT BAKBAK
- LEVENT ÖZMEN · CELALEDDİN KOÇER · MAHMUT ERDEMOĞLU

**YAŞAR ERTURHAN (2006-2008) - 7. DÖNEM**

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI YAŞAR ERTURHAN
- ERTUĞRUL TEYMUR [BAŞKAN YRD.]
- TANER ÖZDURAK [BAŞKAN YRD.]
- MAHMUT KONUKOĞLU · BÜLENT ÖZKELEŞ · HALİT DANIŞ
- ÖZGÜR KARUSERCİ · FERHAT OZANSOY · TANER TOPRAKÇI

**YAŞAR ERTURHAN (2008-2010) - 8. DÖNEM**

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI YAŞAR ERTURHAN
- ERTUĞRUL TEYMUR [BAŞKAN YRD.]
- TANER ÖZDURAK [BAŞKAN YRD.]
- ERHAN SAYIN · BÜLENT ÖZKELEŞ · ABDULLAH MUHİTTİNOĞLU
- FAZİL ÖZYAŞAR · SERHAT GÜDEMEZOĞLU · TANER TOPRAKÇI

**ERTUĞRUL TEYMUR (2010-2012) - 9. DÖNEM**

- YÖNETİM KURULU BAŞKANI ERTUĞRUL TEYMUR
- CENGİZ KONUKOĞLU [BAŞKAN YRD.]
- TANER ÖZDURAK [BAŞKAN YRD.]
- ERHAN ASILTÜRK · ERHAN SAYIN · FAZİL ÖZYAŞAR
- SERHAT GÜDEMEZOĞLU · İPEK KELLEÇİ DERUNDERE
- MURAT KÖKOĞLU



SİZLERİ UNUTMAYACAĞIZ

GAGİAD'IN KURULUŞUNUN 20. YILDÖNÜMÜNÜ GERİDE BIRAKIRKEN, ARAMIZDAN AYRILAN, KALPLERİMİZDE ÖLÜMSÜZLEŞTİRDİĞİMİZ İSİMLER DE VAR ELBETTE. ONLARI DA BİR KEZ DAHA RAHMETLE VE ŞÜKRANLA ANIYORUZ...

**İBRAHİM ŞERBETÇİ**

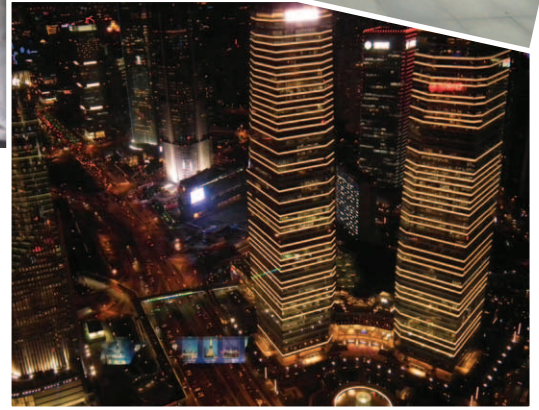
1993 GAGİAD ÜYESİ...
1956 GAZİANTEP
DOĞUMLU...
SANAYİCİ...

**MAHMUT ŞEVKET ÇİL**

1993 GAGİAD KURUCU ÜYELERİNDEN...
1964 GAZİANTEP DOĞUMLU...
GAGİAD YÖNETİM KURULU'NDA GENEL
SEKRETER OLARAK TA GÖREV ALDI.
SANAYİCİ...

GAGİAD ÇİN'DE İŞ İMKANLARINI GÖRÜŞTÜ

ÇİN İŞ GEZİSİNDE BULUNAN HEYETİMİZ; GUANGZHOU BAŞKONSOLOSU SAYIN BURAK ALİ KARACAN, TİCARET ATAŞELERİ H. TAMER ERKAN VE HASAN KÖSE'Yİ KONSOLOSLUKTA ZİYARET ETTİ.



BAŞKONSOLOS Burak Ali Karacan, Ticaret Ataşeleri Tamer Erkan ve Hasan Köse ile yaklaşık 2 saati aşkın toplantı yapan heyetimiz, toplantıda Çin - Türkiye iş ilişkileri ve Çin'e ülkemizden ihracat yapılan ve bunun dışında talebede bulunan ürünler hakkında görüşmeler yaptı.

Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özduvak, "Çin'de yoğun bir nüfus ve tüketim var, genç işadamları olarak bundan faydalanmak ve



daha fazla nasıl ihracat yapabiliriz esas olarak bunun yollarını arıyoruz. Bizler zoru başarmayı severiz.” dedi. Başkonsolos Karacan’ında verdiği bilgiler ışığında “Çin’in ülkemize ihracatı 22 milyar dolar, ülkemizin ise 2,5 milyar dolardır. Ciddi bir ticaret açığı söz konusu. Tüketimin arttığı Çin’de firmalarımızın da yer alması gerektiğini, şuanda başlıca ürünlerin mermer, bor ve bazı gıda (makarna, sıvı yağ, meyve suyu ağırlıkta) maddeleri olduğunu ancak ürün çeşitliğinin artmasını belediklerini” belirtti.

ÇİN’İN ÜLKEMİZE İHRACATI 22 MİLYAR DOLAR, ÜLKEMİZİN İSE 2,5 MİLYAR DOLARDIR. CİDDİ BİR TİCARET AÇIĞI SÖZ KONUSU.

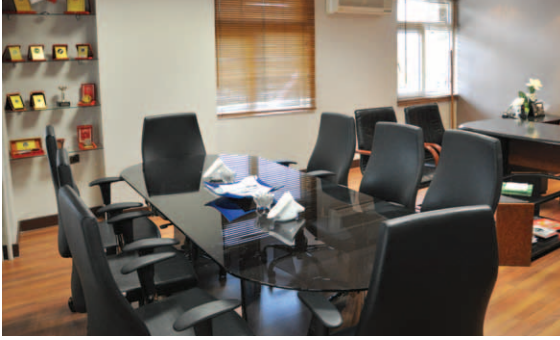


Heyetimiz Başkonsolosumuz Karacan tarafından THY sponsorluğunda ilki gerçekleştirilen Guangzhou’da düzenlenen Türk Mutfağı gecesine davet edildiler.

Canton Fuarı gezisi yapan GAGİAD ekibi, fuara katılan firmalarla görüşerek, Gaziantep’li firmaların ticaretini arttırıcı temaslarda bulundular.

HİZMET BİNAMIZ YENİLENDİ

GAZİANTEP'İN EN KÖKLÜ VE ETKİN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARINDAN GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ (GAGİAD) HIZ KESMEDEN DEVAM ETTİĞİ PROJELERİNE KENDİ BİNASINI DA EKLEDİ. KURULDUĞU 1993 YILINDAN BUYANA GAZİANTEP'İN ÖNDE GELEN İŞADAMLARINI BULUŞTURAN BİNA, BAŞTAN AŞAĞI YENİLENDİ.



GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak, hızla küreselleşen dünya üzerinde GAGİAD olarak Türkiye'nin hak ettiği yeri alması ve üzerine düşen görevleri yerine getirme gayreti içinde her türlü gelişmeyi ve yeniliği yakından takip ettiklerini belirtti. Kuruluşundan bu yana yaptığı çalışmalarla üye-

lerine ve Gaziantep'e kaliteli hizmetler sunmayı ilke edindiklerini kaydeden Özduvak, günün gelişen şartları içerisinde daha iyi hizmet verebilmek amacıyla dernek binasında bir dizi değişiklik yaptıklarını dile getirdi. Özduvak, yapılan tadilat ve restorasyon çalışmaları ile fiziki şartların iyileştirildiğini ve dernek binasının yeni bir görünüme kazandığını söyledi.



YENİLENDİK



NELER DEĞİŞTİ

GAGİAD merkezinin iç ve dış görüntüsü boya ve badana çalışmaları ile değişti. Dış cephe çalışması, yalıtım çalışmaları ile yönetim kurulu toplantı salonunda değişiklikler oldu. GAGİAD eğitim salonunda tadilat yapılırken, dernek binası farklı bir görünüme büründü.

GAZİANTEP EMNİYET MÜDÜRÜ ÖMER AYDIN'A NEZAKET ZİYARETİ



GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ YÖNETİM KURULU BAŞKANI
TANER ÖZDURAK VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ GAZİANTEP İL EMNİYET
MÜDÜRÜ ÖMER AYDIN'A ZİYARETTE BULUNDU

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanımız ve Yönetim Kurulu üyelerimiz Balıkesir İl Emniyet Müdürlüğü'nden Gaziantep İl Emniyet Müdürlüğü'ne atanan Aydın'a yeni görev yeri Gazi Şehrimize hoşgeldin dileklerini iletirken; Sayın Ömer Aydın da bu şehrimiz ile ilgili yapılması gerekenlerden, eksiklikler ile ilgili projelerinden bahsetti.

Gaziantep'in batıdan görüldüğünden daha büyük bir kent olduğuna, nüfus oranının yüksek olduğuna dikkat çekti. Güvenli ve huzurlu yaşam alanı oluşabilmesi için şahsi özgürlüklerin başkalarının yaşam alanını kısıtlamamalı ve huzurunu bozmamalı bunun için de her şeyde olduğu gibi bireysel eğitimin şart olduğunun altını çizdi.

Bu bağlamda bu şehrin emniyeti ve burada yaşayan vatandaşların güvenliğini sağlamak için ekip olarak seferber olacaklarını belirtti.

GÜVENLİ VE HUZURLU YAŞAM
ALANI OLUŞABİLMESİ İÇİN ŞAHSİ
ÖZGÜRLÜKLER BAŞKALARININ
YAŞAM ALANINI KISITLAMAMALI
VE HUZURUNU BOZMAMALI.
BUNUN İÇİN DE HER ŞEYDE
OLDUĞU GİBİ BİREYSEL
EĞİTİM ŞART.

Kurucu Başkanımız Adil Konukoğlu

GAGİAD BİR OKULDUR

GAGİAD'IN KURULMASINA ÖNCÜLÜK EDEN KURUCU BAŞKANIMIZ ADİL KONUKOĞLU VE EŞİ JÜLİDE KONUKOĞLU **"20 YILI KONUŞMAK ÜZERE"** EVİNİN KAPILARINI GENÇ ÇİZGİ'YE AÇTI VE GAGİAD'I NASIL KURDUKLARINI, NEREDEN NEREYE GELDİĞİNİ ANLATTI. GAGİAD'IN SADECE GAZİANTEP'TE DEĞİL, TÜRKİYE GENELİNDE GENÇ İŞADAMLARININ ÖRGÜTLENMESİNE ÖNCÜLÜK ETTİĞİNİ BELİRTEN KONUKOĞLU **"GAGİAD, GERÇEKLEŞTİRDİĞİ PROJELERLE ONLARIN VİZYONUNU VE UFKUNU AÇMIŞTIR"** DEDİ. KONUKOĞLU ÇİFTİ İLE 20 YIL ÖNCESİNE UZANAN KEYİFLİ BİR SOHBET GERÇEKLEŞTİRDİK.

G AGİAD'ın kuruluşunda ve bugünlere gelmesinde çok önemli bir paya sahipsiniz. 20 yılını geride bırakan GAGİAD'ın kuruluş öyküsünü anlatır mısınız?

GAGİAD, 9 arkadaşımızın bir araya gelmesiyle oluştu. GAGİAD'ın kurulması fikrini ilk ortaya atan arkadaşlarımızdan birisi Kamer İşsever'di. Kamer Bey bir gün bana, **"Gençleri bir araya toplayalım, birlikte bir dernek oluşturalım. Bu konuda ne düşünür sünüz?"** diye sorduğunda, ben de bu işe sıcak baktım. Olabilir dedim.

O zaman ilk Yönetim Kurulu Üyesi olan arkadaşlarımızı bir araya getirdik. Benimle birlikte Kamer İşsever, Ali Hakan Öztahacı, Nejat Koçer, Mustafa Topçuoğlu, Selami Memiş, Yıldırım Mermer, Şakir Öğüt ve merhum Mahmut Çil bir araya gelip, bu konuyu enine boyuna görüştük. Ve daha sonra 41 kişilik bir ekip oluştu, çalışmalarını

gerçekleştirdik. GAGİAD, 41 kişinin **"Ortak fikriyle"** kurulan bir dernek haline dönüştü. O gün bu gündür ortak akılla hizmet eden bir dernektir.

GAGİAD başkanlığı yaptığınız dönemde birçok ilkleri de gerçekleştirmiş oldunuz. O dönem yaptığınız çalışmalar hakkında bize neler söylemek istersiniz?

GAGİAD'ın ilk 2 döneminde yaptığım başkanlık sırasında, ilkleri biz yönetim olarak hep birlikte yaptık. GAGİAD'da hep ortak akılla, yönetimin aldığı kararlarla çalışmalar yaptık.

O dönemde birlikte çalıştığım çok değerli Yönetim Kurulu arkadaşlarımla birçok ilke imza attık. Aklıma hemen ilk gelenlerden bir iki tanesini paylaşayım. GAGİAD, Türkiye'deki GİAD içerisinde Kadınlar Kurulu'nu kuran ilk dernek oldu. Ayrıca, Gaziantep'te ilk defa ekonomik eşli toplantılar gerçekleştirdik.





GAGİAD'IN İLK 2 DÖNEMİNDE YAPTIĞIM BAŞKANLIK SIRASINDA, İLKLERİ BİZ YÖNETİM OLARAK HEP BİRLİKTE YAPTIK. GAGİAD'DA HEP ORTAK AKILLA, YÖNETİMİN ALDIĞI KARARLARLA ÇALIŞMALAR YAPTIK. O DÖNEMDE BİRLİKTE ÇALIŞTIĞIM ÇOK DEĞERLİ YÖNETİM KURULU ARKADAŞLARIMLA BİRÇOK İLKE İMZA ATTIK. AKLIMA HEMEN İLK GELENLERDEN BİR İKİ TANESİNİ PAYLAŞAYIM. GAGİAD, TÜRKİYE'DEKİ GIAD İÇERİSİNDE KADINLAR KURULU'NU KURAN İLK DERNEK OLDU. AYRICA, GAZİANTEP'TE İLK DEFA EKONOMİK EŞLİ TOPLANTILAR GERÇEKLEŞTİRDİK.

Başkanlık yaptığınız dönemde çok keyif aldığınız bir proje ya da unutamadığınız bir anınız var mı?

GAGİAD'da başkanlık yaptığım dönemde çok güzel anılarım oldu. Bu dönemde, Türkiye Genç İşadamları Konfederasyonu'nun kuruluşu aşamasında yaşadığım iki anımı özellikle unutamam... Türkiye'deki genç işadamlarının hepsi bir araya gelerek, **"Bir çatı kursak"** diye Antalya, Bursa ve Denizli'de toplantılar düzenlemişti. İlk toplantı Antalya'da yapılmıştı. O toplantıya GAGİAD olarak, 18 çift gittik. O toplantıya katılan arkadaşlarımız, GAGİAD'ın ileride Türkiye'nin kurulacak ilk genç işadamları derneğinin başkanı olabileceğini o toplantıda gösterdi. Biz Antalya'ya otobüsle gelmiştik. Otele vardığımızda, kokteylin başlamasına yarım saat vardı. Otele giriş işlemi yaptırıp, ha-

zırlanmamız için zamanımız çok azdı. Fakat, herkes çok dakik davrandı ve kokteyl başlamadan 7 dakika önce hepimiz salona iştirak ettik. Ben o gün o ekiple çok gurur duymuştum. Hiçbirisi yan yana durmadı, başka şehirlerden gelen grupların arasına katılarak sohbet etti. Herkes eşiyile birlikte arı gibi, Gaziantep'in ve GAGİAD'ın tanıtımını gerçekleştirdi. Bu benim için unutulmaz anılarımdan birisi...

Hayatım boyunca unutamayacağım bir diğer anımsa; Uludağ'a giderken yolda geçirdiğimiz kaza ve kar nedeniyle yolda kalma maceramız oldu. Hem kaza atlattık hem de kar yolu kapattığı için 8 saat otobüsün içinde beklemek zorunda kaldık...

GAGİAD, Türkiye Genç İşadamları Federasyonu'nun kurulmasında her zaman liderlik etti.



TÜRKİYE’İN EKONOMİK-SOSYAL VE KÜLTÜREL GELİŞİMİNE GAZİANTEPLİ GENÇ İŞADAMLARI OLARAK KATKIDA BULUNMAK AMACIYLA 1993 YILINDA TEMELİ ATILAN GAGİAD, ÇATISI ALTINDA TOPLANAN GENÇ İŞADAMLARINA HER ZAMAN DAYANIŞMA RUHUNU VE SORUMLULUK BİLİNCİNİ AŞILAYARAK, TOPLUMA ÖNEMLİ KATKILARDA BULUNMAYI BAŞARMIŞTIR.

GAGİAD’ın genç nesil işadamlarının yetişmeleri noktasında bir okul olduğu söyle-nir, bu görüşe katılıyor musunuz?

Türkiye’nin ekonomik - sosyal ve kültürel gelişimine Gaziantep’li genç işadamları olarak katkıda bulunmak amacıyla 1993 yılında temeli atılan GAGİAD, çatısı altında toplanan genç işadamlarına her zaman dayanışma ruhunu ve sorumluluk bilincini aşılayarak, topluma önemli katkılarda bulunmayı başarmıştır.

GAGİAD, kuruluşundan bugüne kadar genç nesil işadamlarının yetişmesinde bir “Okul” görevi görmüştür. Genç girişimciler her zaman destek vermiştir. Gerçekleştirdiği projelerle onların vizyonunu ve ufkunu açmıştır. Sanayi merkezi olan Gaziantep’in zaten bu doğasında var.

Derneğin daha önceki dönemlerde gerek yönetim kurulu başkanlığını yapan gerekse yönetimde yer alan genç işadamlarımız, bugün iş dünyasında ve siyaset arenasında önemli konumlara ulaşmıştır. Burada yetişen ve kendini geliştiren genç işadamlarımızın bir kısmı Türkiye’nin en büyük şirketlerine yön verirken, bir kısmı siyasette önemli görevler üstlenmiştir.

GAGİAD, kalkınma hedefinin merkezine “Beşeri sermayeyi” ve onun da merkezine “Genç işadamlarını” koymuştur. Kurulduğu günden beri bu şehrin en önemli sosyal sermayesi olmuştur.

GAGİAD bünyesinde yıllar önce kurulan, eşinizin de yer aldığı Türkiye’nin ilk kadınlar kurulu sizlerin iş hayatında kadınlara verdiğiniz desteği gösteriyor. Kadınların iş yaşamında daha etkili olabilmesi için bizlere ne gibi görevler düşüyor?

Kurtuluş Savaşı sırasında sadece erkeğiyle değil kadınıyla da bu mücadelenin içinde yer alan Gaziantep, bugün ekonomik ve sosyal kalkınmasında da yan yana, omuz omuza ilerlemektedir.

Gaziantep’in çağdaş kadınları, sorumluluğunun bilincinde olarak Gaziantep’in yanı sıra Türkiye’nin kalkınmasında önemli rol

üstlenmişlerdir.

Özellikle son yıllarda kadınlar iş dünyasında daha fazla yer almaya başladılar. Ancak ülkemizde nüfusun yarısını oluşturmalarına rağmen, kadınların işgücüne katılım oranı yüzde 28 düzeyinde bulunmaktadır. Kadınların çalışma hayatına daha fazla katılabilmesi ve daha aktif rol alarak girişimci faaliyetlerde bulunabilmeleri, gelişen ekonomimiz için stratejik öneme sahiptir.

Bu bağlamda, kadınların ekonomik hayatta yer almalarını ve daha fazla istihdam edilmelerini sağlayacak politika ve projelere öncelik verilmelidir. Girişimciliği teşvik eden finansman imkanları sunulmalıdır. İşletmelerde, çalışan annelere kreş gibi sosyal imkanlar sunulmalıdır.

GAGİAD'ın şu andaki faaliyetlerini, Kurucu Başkan olarak takip ediyor musunuz. Nasıl değerlendiriyorsunuz?

Kuruluşundan bu yana Gaziantep için ülkemiz için değer yaratan çalışmalara imza atan GAGİAD'ın faaliyetlerini, her zaman yakından takip etmeye çalışıyorum.

“Anayasamızda belirlenen esaslar çerçevesinde, Atatürk ilkelerinin ışığı altında, Türkiye'nin demokratik ve ekonomik, sosyal, kültürel alanda gelişimine katkıda bulunmak” amacıyla bundan 20 yıl önce yola çıkan Gaziantepli genç işadamları, bu zamana kadar üstlendiği misyonu layıkıyla yerine getirdiler. Bundan sonra da yerine getireceklerine gönülden inanıyorum.

Sizden sonra bayrağı çok değerli başkanlarımız ve yöneticilerimiz devraldılar. Sizden sonraki yönetimlerin çalışmaları hakkında neler söylemek istersiniz?

GAGİAD'da bir bayrak yarışı vardır. Bu bayrak yarışı; **“Bir hizmet”** yarışıdır, ülkenin ekonomik ve sosyal kalkınmasına katkıda bulunarak **“Toplum daha iyi yaşam seviyesine ulaştırma”** yarışıdır.

Bu yarışta, benden sonra bayrağı devralan bütün başkanlarımız çok başarılı işler gerçekleştirdiler. Gaziantep'in gerek kültür, sosyal ve eğitim alanında gerekse ekonomi alanında yaptıkları başarılı projelerle, çalışmalarla Gaziantep'e katkı sağladılar. Bayrağı benden daha iyi taşıdıklarına inanıyorum.

Genç nesil işadamlarına başarılı olabilmeleri için neler önerirsiniz?

Her şeyden önce eğitilmiş ve donanımlı olmalı. Çok çalışmalı ve azimli olmalı. Kendini geliştirmeye önem vermeli. Hızla değişen dünyamızda gelişmeleri çok yakından izlemeli, sektörel gelişmeleri yakından takip etmeli. Yeniliğe açık olmalı ve değişime ayak uydurabilmeli. Hedeflerinin peşinde koşarak, risk alabilmelidir. Böylece başarıyı yakalayarak, emin adımlarla büyüme yolunda ilerleyebilirler.

Siz iş hayatında, gençlerden hangi oranda yararlanıyor sunuz?

Gençlerin iş hayatına başarılı bir başlangıç yapmalarına ve yükselmelerine destek veriyoruz.

Sanko Holding olarak, faaliyet gösterdiği-



ANAYASAMIZDA BELİRLENEN ESASLAR ÇERÇEVESİNDE, ATATÜRK İLKELERİNİN IŞIĞI ALTINDA, TÜRKİYE'NİN DEMOKRATİK VE EKONOMİK, SOSYAL, KÜLTÜREL ALANDA GELİŞİMİNE KATKIDA BULUNMAK” AMACIYLA BUNDAN 20 YIL ÖNCE YOLA ÇIKAN GAZİANTEPLİ GENÇ İŞADAMLARI, BU ZAMANA KADAR ÜSTLENDİĞİ MİSYONU LAYIKIYLA YERİNE GETİRDİLER. BUNDAN SONRA DA YERİNE GETİRECEKLERİNE GÖNÜLDEN İNANIYORUM.

miz sektörlerdeki bütün işletmelerde gerek çalışma kadrosunda gerekse yönetim kadrosunda gençleri de istihdam etmeye önem gösteriyoruz. Başarılı gençlerin, çalıştıkları kuruma değer katacaklarına inanıyoruz. Sanko Holding'de bugün 4. ve 5. kuşak bir arada çalışıyor. Amacımız gençlerle birlikte



BİZLER NE ÖĞRENDİYSEK, BÜYÜKLERİMİZİN TECRÜBELERİNİ DİNLEYEREK ÖĞRENDİK. ONLARIN TECRÜBELERİNDEN FAYDALANARAK, YAPILMIŞ HATALARI TEKRARLAMADIK, SORUNLARI DAHA KOLAY AŞABİLME ÖZELLİĞİNE SAHİP OLDUK. BENİM JENERASYONUM BU KONUDA ÇOK DUYARLIYDI. BEN AYNI DUYARLILIĞI GENÇLERDEN DE BEKLİYORUM. BİLGİLERİNİZİ PAYLAŞIN. ÇÜNKÜ, YAŞAMIN GÜZELLİĞİ BURADA. BİLGİLERİNİZİ PAYLAŞMAKLA BİR ŞEY KAYBETMEZSİNİZ, ONLAR ASLINDA PAYLAŞTIKÇA ÇOĞALIR.

sürekli ilerlemek, bayrağı elden ele taşıyarak daha büyük ve daha güçlü olmaktadır.

Gaziantep iş dünyasında genç yöneticilere, yeterince fırsat verildiğine inanıyor musunuz?

Gaziantep sanayisi yeniliğe ve değişime açıktır. Genç yöneticilerimiz de ilimizin büyümesi için bir fırsattır. Sanayileşmesi ve ekonomik gelişmesiyle birçok şehre “**Rol model**” olan Gaziantep’te, ulusal ve uluslararası ölçekte firmalar faaliyet gösteriyor. Sektöründe lider olan ve büyük başarılarla imza atan birçok işletmede “**Genç ve eski kuşak**” ile “**Profesyonel ve genç yönetici adayları**” bir arada çalışıyor.

Aile şirketlerinin çoğunlukta olduğu Gaziantep’te, genç kuşaklar da

söz sahibi olmaya başladı. Türkiye ve Avrupa’da önemli üniversitelerde eğitimini tamamlayan genç kuşaklar, memleketine geri dönüyor, şirket yönetiminde yer alıyor. Gaziantep’in başarısının sırrı da burada yatıyor. Kuruluşundan bu yana yaptığı çalışmalarla üyelerine ve Gaziantep’e kaliteli hizmetler sunmayı ilke edinen GAGİAD da, Gaziantep iş dünyasında genç yöneticilere verilen önemin bir göstergesidir. Her geçen gün daha da ileriye yürüyen GAGİAD, genç işadamlarının güçlü bir platformu olmaya devam edecektir.

Gagiad’ın yayın organı Genç Çizgi aracılığıyla sizin tüm GAGİAD üyelerine bir mesajınız olacak mı, neler söylemek istersiniz?

GAGİAD üyelerimize şunu tavsiye

ederim; şehrin her türlü olayına, toplantılara mutlaka katılınsınlar. Gaziantep ekonomisine çok büyük katkıda bulunuyorlar, ama kentin sosyal hayatında da mutlaka daha fazla olmaları gerekir. Kendi işiyle uğraşmalarının yanı sıra sosyal bir derneğin yönetiminde görev almalarını faydalı buluyorum.

Bizler ne öğrendiysek, büyüklerimizin tecrübelerini dinleyerek öğrendik. Onların tecrübelerinden faydalanarak, yapılmış hataları tekrarlamadık, sorunları daha kolay aşabilme özelliğine sahip olduk.

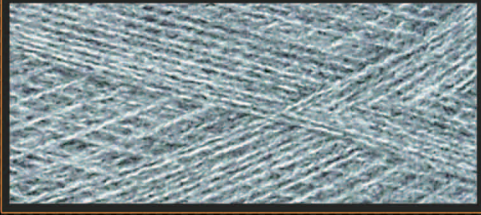
Benim jenerasyonum bu konuda çok duyarlıydı. Ben aynı duyarlılığı gençlerden de bekliyorum. Bilgilerinizi paylaşın. Çünkü, yaşamın güzelliği burada. Bilgilerinizi paylaşmakla bir şey kaybetmezsiniz, onlar aslında paylaştıkça çoğalır.

YAŞAMIN DOKUSU

Sektörün en genç makine parkına sahip firması...

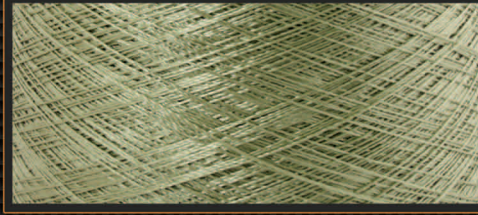
50'den fazla ülkeye gerçekleştirdiğimiz ihracat ile ürünlerimiz dünyanın her yerinde tercih edilmektedir.

AKRİLİK ve KARIŞIMLI



Nm 1-50 aralığında Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri ile her türlü düz triko ve yuvarlak örgü makineleri için tek ve çok katlı iplik üretimleri yapılmaktadır. Tüm imalat uygulamalarının yanı sıra triko için elastan özellikler içeren ve içermeyen polyamid ve polyester bazlı filament ipliklerin büküm öncesi uygulamaları da yapılabilmekte ayrıca çile ve bobin boyama teknikleri de kullanılmaktadır.

POLİPROPİLEN



1.Sınıf Hammadde ve Boya
Müşteri Bazında Renk
Çalışmaları ve Önerileri
Sınırsız Renk Alternatifleri
Solmayan Renkler
(UV ve Diğer Katkı Malzeme Seçenekleri)
DTEX ARALIĞI:
1200-3200 1ply / 2ply / 3ply
FLAMENT:
60-100-135-200
BÜKÜM:
60-240
KULLANIM YERLERİ:
Halı, Paspas

EL ÖRGÜ YÜNLERİ



Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri kullanarak, farklı boyama teknikleri uygulanarak hem değişik karışım oranlarında hemde %100 olarak; 0,80-20 Nm aralığında tek kat ve çok katlı 30 gr. ile 450 gr. aralığında yumak yapabilme kabiliyetimizle istenilen tuşelerde supersoft ve normal tuşelerde üretimler yapılmaktadır.

40 YILLIK DENEYİM VE BAŞARI ÖYKÜMÜZ,
GURURUMUZDUR.

www.canantekstil.com.tr

2. Organize Sanayi Bölgesi 3.Batı cad. No:11 Başpınar Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel: +90 342 337 26 65 (PBX) - Fax: +90 342 337 26 62
canan@canantekstil.com.tr

canan
tekstil textile



GAGİAD'ın ilk Kadın Kurulu Başkanı Dilek Öğüt o günlerde yaşadıkları zorlukları anlattı

İŞ DÜNYASINDA KADINA DEĞER VEREN, ONLARIN FİKİRLERİNİ VE PROJELERİNİ HAYATA GEÇİREN

STK'LARIN BAŞINDA GAGİAD GELİYOR

İŞ DÜNYASINDA KADINA DEĞER VEREN, ONLARIN FİKİRLERİNİ VE PROJELERİNİ HAYATA GEÇİREN STK'LARIN BAŞINDA GAGİAD GELİYOR. SADECE GAZİANTEP'TE DEĞİL, TÜRKİYE GENELİNDE BİLE İŞ DÜNYASINDA KADINLAR KURULU YOKKEN, GAGİAD 20 YIL ÖNCE KADINLAR KURULU'NU KURDU. KURUL'UN İLK BAŞKANLIĞINI YAPMA GÖREVİ İSE DİLEK ÖĞÜT'E VERİLDİ. GENÇ ÇİZGİ OKURLARI İÇİN DİLEK ÖĞÜT'Ü EVİNDE ZİYARET ETTİK VE O GÜNLERİ KONUŞTUK...

D İLEK HANIM, GAGİAD'ın İlk Kadınlar Kurulu Başkanı'sınız. Bize öncelikli kendinizi tanıtır mısınız?

21 Eylül 1960 yılında Gaziantep'te doğdum. İlk öğrenimimi Dayı Ahmet Ağa İlkokulu'nda, orta öğrenimimi Gaziantep Koleji'nde, lise öğrenimimi Gaziantep Kız Lisesinde tamamladım. Daha sonra 1980 yılında Ankara Üniversitesi Fen Fakültesi Biyoloji Bölümünü kazandım. 1984 yılında mezun oldum. Bir yıl kadar Gaziantep Sığorta Hastanesinde Biyolog olarak çalıştım. 1985 yılında Mehmet Şakir Öğüt'le evlendim. Üç tane çocuğum var. 1986-1989 yılları arasında Türk Kadını Güçlendirme Vakfında Sağlık ve Tarama bölümünde gönüllü olarak çalıştım. 1993-1995 yılları arasında Genç İş Adamları Derneğinde Kadınlar Kolu başkanlığı yaptım. 1997 yılında Gaziantep Üniversitesinden Pedagogik formasyon ve sınıf öğretmenliği sertifikası aldım ve öğretmenliğe başladım. Devletten emekli oldum. Halen Özel Erdem Okullarında görev yapmaktayım.

FİKİRLERİMİZİ YÖNETİMLE BİRLİKTE TARTIŞIRDIK

GAGİAD'ın Kadınlar Kurulu'nu oluşturma fikri nasıl doğdu, sizi bu göreve getiren süreci bizimle paylaşır mısınız?

Gagiad'da çok özel ve güzel günlerimiz oldu. Biz Yönetim Kurulu Üyelerimizle ve diğer üyelerle çok uyumlu saygı ve sevgi çerçevesi içinde çalıştık. Çalışmalarımızda hep fikir alışverişi yapar, bunları beraber tartışır, ortak noktada buluşarak uygulamaya koyardık. Yaptığımız etkinlikler ve faaliyetler Gagiad yönetimi tarafından beğenilir, takdir edilirdi. Bu

da bize daha fazla çalışma şevki verirdi. O günlerle ilgili çok anımız var, aklıma ilk gelen yapmayı planladığımız ilk faaliyetle ilgili; bayanlarımıza Tuğcan otelde bir konferans verecektik. Konferansın konuğu Gaziantep Üniversitesinden İsmail Özsabuncu idi. Tüm çalışmalarımızı yaptık, üyelerimizi aradık, salondaki planlamayı yaptık. Her şey hazır ve mükemmeldi. Ben ve yönetim kurulu çok heyecanlıydık. Toplantı saati geldiğinde bir baktımki salonda sadece 8 kişi var. Maalesef biz ilk toplantımızı bu kadar az sayıyla yaptık. O günü hiç unutamam.

TEKLİF JÜLİDE HANIMDAN GELDİ

Sizin başkanlığınızda güçlü bir Yönetim Kurulu oluşturulduğunu da görüyoruz. Bunun avantajlarını yaşadınız mı?

Gagiad'ın Kadınlar Kurulu'nu oluşturma fikri sanıyorum beylerin oluşturduğu yönetimden geldi. Yönetim kurulu üyeleri eşleri olarak bizlerde kendi aramızda toplanıyorduk. Yine böyle bir günde bana böyle bir teklif yapıldı. Teklifi Jülide hanım yapmıştı. Bende bu görevi seve seve yapacağımı düşünerek kabul ettim. Sanıyorum ki daha önceki dernek çalışmalarımın ve yaşca büyük olmamdan bu görev bana verildi.

ADİL BEY BİZE ÇOK BÜYÜK DESTEK VERDİ

Ne kadar süre görev yaptınız, görev süreniz boyunca ne gibi projeler gerçekleştirdiniz?

Kadınlar Kurulunun ilk olmasının avantajları ve dezavantajları vardı tabii ki. Yapacağımız her çalışmada onay alıyorsunuz, Çok istediğiniz bir çalışma kabul

GÜNÜMÜZDE KADINLARIN KALICI VE SÜREKLİ BAŞARIYI YAKALAYABİLMERİ İÇİN KENDİLERİNİ GELİŞTİRMELERİ, OKUMALARI, İLGİLENDİKLERİ ALANLARDA ARAŞTIRMA YAPMALARI, GÜNCELLİĞİ VE YENİLİKLERİ TAKİP ETMELERİ GEREKTİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM. BİZLER İSTERSEK HER TÜRLÜ İŞİ YAPABİLİRİZ.

KADINLARIMIZIN İŞ DÜNYASINDA YETERİ KADAR SÖZ SAHİBİ OLMAMALARININ NEDENİ BENCE YÖRESEL NEDENLERE BAĞLI. YANI GÜNEYDOĞU VE DOĞU ANADOLU'DA KADIN KAVRAMI FARKLI BOYUTLARDA. BÖYLE OLUNCA DA İŞ DÜNYASI GİBİ BİR OLGU YOK

edilmiyor. Buna rağmen yine de yönetim olarak güzel şeylere imza attık. İlk dergi çalışmalarını yaptığımızda bize inanmadılar, yapamayacağımızı düşündüler. Biz bunu başardık. Dergiyi çıkardık ve şimdi bu dergi gelişerek Genç Çizgi oldu. İlk balonun düzenlemesi, organizasyonu, yerleşimini biz üstlenmiştik .Onda da yapamayacağımızı düşünmüşlerdi ama onuda başarmış mükemmel bir kuruluş balosu yapmıştık. Buna rağmen Yönetim Kurulumuz bizim fikrilerimize çok değer veriyorlardı. En büyük destekçimiz başkanımız Sayın Adil Konukoğlu ve Yönetim Kurulu üyelerimizdi.

Kadınlar, o dönemde, iş yaşamında daha çok hangi zorluklarla karşılaşılıyordu. Bugün gelen noktada değişiklik oldu mu? Kadınlar günümüzde iş hayatında ne gibi problemler yaşıyor?

Kadınlar o dönemde iş hayatına daha yeni giriyorlardı. Bu nedenle zorluklar yaşıyordu. Çünkü toplumda bu yaklaşıma sıcak bakmıyordu. Karşısında bir kadınla muhatap olmak istemiyordu. Ama daha sonra kadınlarında her dalda başarılı olduğu ve olabileceği görülünce bu düşünce yok oldu. Şimdi kadınlarımızı her dalda görebiliyoruz.

YENİLİKLERE AÇIK OLMALIYIZ

Dilek hanım, siz görev yaparken, kadınların, her görevde başarılı olabileceğini kanıtladınız? Bu noktadan hareketle, günümüzdeki İş kadınlarına kalıcı ve sürekli başarıyı yakalayabilmeleri için ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Günümüzde kadınların kalıcı ve sürekli başarıyı yakalayabilmeleri için kendilerini geliştirmeleri, okumaları, ilgilendikleri alanlarda araştırma yapmaları, güncelliği ve yenilikleri takip etmeleri gerektiğini düşünüyorum. Bizler istersek her türlü işi yapabiliriz. Bununla beraber yaptığımız işi sevmemiz gerekiyor. Yapmaktan hoşlanmadığımız bir işi yaparsak çok kalıcı ve başarılı olamayacağımızı düşünüyorum.

ÖĞRETMENLİĞİ SEVİYORUM, ÇOCUKLARIMLA GURUR DUYUYORUM

Peki şu anda neler yapıyorsunuz. Bizi bu konuda da aydınlatır mısınız?



Ben halen çalışıyorum. Çok sevdiğim bir işim var; çocuklar. Onları toplumumuza faydalı, saygın, kültürlü ,eğitilmiş bireyler haline getirmeye çalışıyorum. Ve bunu yaparken çok mutlu oluyorum. Benim çocuklarım; onların başarıları benim çalışma gücümü artırıyor ve bundan gurur duyuyorum.

BATILI KADINLAR DOĞU'DAKİLERDEN DAHA ŞANSLI

Gaziantep'te ve buna paralel olarak Türkiye genelinde, kadınların iş dünyasında yeterince söz sahibi olmadığını görüyoruz. Bunun altında yatan en önemli faktörler nelerdir?

Kadınlarımızın iş dünyasında yeteri kadar söz sahibi olmamalarının nedeni bence yöresel nedenlere bağlı yani Güneydoğu ve Doğu Anadolu'da kadın kavramı farklı boyutlarda. Böyle olunca da iş dünyası gibi bir olgu yok oluyor. İşte aslında bizler eğitimi ,yatırımı bu bölgelere daha fazla yapmalıyız. Onların gözlerini ve ufuklarını açmalıyız. Onlara birşeyler yapabileceklerini ve söz sahibi olabileceklerinin güvencesini vermeliyiz. Batılı kadınlar bu anlamda daha şanslı. Onların imkanları maddi ve manevi olarak daha fazla. İşte böyle olunca da batılı kadınla doğulu kadın arasında fark ortaya çıkıyor.



Osmanlı Serisi

Geçmişe tutulan IŞIK...

Günümüzün Klasik ve Modern Yansımaları...

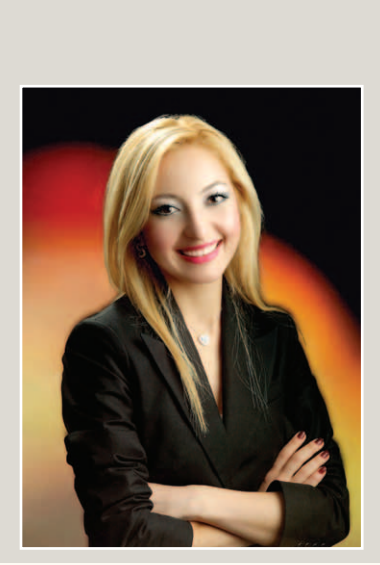


gold[®]
LIGHTING

gold[®] ışığında yeni bir yaşam...

www.zeyhan.com

twitter.com/goldxaydinlatma
facebook.com/goldxlighting



DİLEK KALEOĞLU

GAGİAD ÜYESİ

İNOVASYON GÜCÜMÜZ ÖLÇEĞİNİZE BAĞLI MIDIR?

1900'LERDEN BU YANA, İNOVASYON VE YARATICILIK YÖNLERİNİN KÖRLENMİŞ OLMASI SEBEBİYLE BÜYÜK YATIRIMLARIN GELECEKLERİNİN OLMADIĞINI KABUL EDEN BİR ÇOK ÇALIŞMAYA RASTLAMAK MÜMKÜN.

1 909'DA Ekonomist Joseph Schumpeter'e göre, değişen dinamikler karışısında küçük şirketler büyüklere oranla daha hassastı ve değişen koşullara adaptasyonları daha kolaydı. Fakat Schumpeter 1942'de kendisini düzelterek büyük şirketlerin yeni ürünlere ve yatırımlara teşvik edici gücünün daha fazla olduğu yönünde çalışmalarını revize etti. Schumpeter bu firmaların teşvik edici gücünün temellerini, daha fazla insana ulaşabiliyor ve çalışmalarının karşılığını da daha çabuk tahsil edebiliyor olmalarına dayandırıyor. Bu şekilde küçük yatırımcılar, yatırımlarının karşılığını almakta başarılı olamayıp; kısa ömürlü oluyorlar.

Geçmişte yapılan çalışmalardan yola çıkarak, birçok insan küçük girişimlerin daha yaratıcı ve büyük girişimlerin daha yavaş ve büroatik olduğunu benimsemiş durumda olsa da, güncellenen çalışmalar ve araştırmalar yön değiştirmiş durumda.

Bugünün ekonomisi büyük firmaların avantajları doğrultusunda ilerliyor. Bü-

yük firmaların günümüz ekonomisinde kayırılması veya günümüz ekonomisinde sürekli değişen dinamiklerin büyük şirketlerin lehine ilerlemesinin sebeplerine dair üç temel örnek verilebilir. Bunlardan bir tanesi ekonomik gelişmeler giderek daha da çok Apple'ın iPhone'u veya Google'ın Android işletim sistemi etrafında kümeleşen büyük ekosistemlerin kontrolünde. Bu ekosistemlerin, ölçümleyebilme ve teknolojik liderlik sağlayabilme yeteneği olan çekirdek bir şirket tarafından yönetilmesi gerekiyor. İkincisi ise küreselleşme, inovasyonun meyvelerini yakalamak için artık sadece Amerikan standartlarında büyük bir firma olmak yeterli değil. Birçoğu büyük bir kurum tarafından desteklenen, hatta eyaletler tarafından arka çıkılan, ve halen gelişmekte olan dünya devletlerine karşı durabilecek güçte olmanız gerekiyor. Üçüncüsü ise, yenilikçiler için çözülmesi gereken birçok sorundan en önemlisi karmaşık sistemlerde ciddi değişiklikler yapmak için büyük olmak gerekiyor. Çünkü bu karmaşık sistemler eğitim, sağlık ve ya küresel ısınma gibi daha büyük sistemleri içeriyor.

NEDEN ULUSAL ŞAMPİYONLAR YARATILMASIN?

Batı ekonomi politikasını ele aldığımızda, batının küçük yatırımların teşviklerinin artırılması konusunda tedirgin olduğu açık. Batı ekonomisinin vermiş olduğu bu sinyaller ve araştırmalar göz önünde bulundurularak; büyük şirketler “inovasyonun anahtarı” ise, neden ulusal şampiyonlar yaratılmasın? Küçük olanın inovatif olduğunu savunan fikirlerin artık doğru olmadığı ve büyük şirketlerin kabiliyetlerinin artırılmasına dair teşvikler üzerinde yoğunlaşmanın getirisinin çok daha fazla olacağı açık. Evet tabii ki yeni ekonominin şampiyonlarının çoğu, geçmişte cesur ve küçük kobilerdi. Fakat uzun zaman sürecince çok büyüdüler. Bugün, 5000 ve üzeri çalışanı bulunan Amerikan firmalar, 100-500 çalışanı bulunan firmalara göre iki katından



GEÇMİŞTE YAPILAN ÇALIŞMALARDAN YOLA ÇIKARAK, BİRÇOK İNSAN KÜÇÜK GİRİŞİMLERİN DAHA YARATICI VE BÜYÜK GİRİŞİMLERİN DAHA YAVAŞ VE BÜROKRATİK OLDUĞUNU BENİMSEMİŞ DURUMDA OLSA DA, GÜNCELLENEN ÇALIŞMALAR VE ARAŞTIRMALAR YÖN DEĞİŞTİRİMİŞ DURUMDA.

çok daha fazla araştırma ve geliştirme üzerine harcama yapıyorlar.

“DAİMA DEĞİŞMEKTE OLAN PAZARLARDA DEĞER YARATARAK SÜREKLİ ARTAN TALEBİ YAKALAMAK”

Günümüzde kökleri geçmişten gelen, kamuoyunun çoğunda küçük şirketlerin daha yaratıcı ve büyük şirketlerin daha yavaş ve bürokratik olduğu yönünde bir önyargı var. Aslında bütün performans ölçekleri incelendiğinde, büyük şirketler, gelişmeler daha çok onların yön verdiği doğrultuda gerçekleştiğinden, ağırlıklı olmakla birlikte inovasyonun her iki ölçekten de gelebildiği görülüyor. Boyutu ne olursa olsun, her firma için anahtar “daima değişmekte olan pazarlarda değer yaratarak sürekli artan talebi yakalamak ve karşılamak”.

Bu şirketlerin ölçeğinden ve hangi sektörde faaliyet gösterdiğinden bağımsız olarak, her türlü yenilikçi faaliyetlerin, ürünlerin ve süreçlerin işletmede yönetsel yaklaşımları içeren sosyal yaratıcılıkla ve etkin bir şekilde yönetilmesini, yakından takip edilmesini



EĞER İNOVASYONDA GERÇEKTEN DAHA İYİ OLMAK İSTİYORSAK, İNOVASYONA BAĞLI OLAN ÇALIŞMA KOŞULLARINI ÇOK İYİ ANLAMALI, BAĞNAZLIĞI VE ÖNYARGILARI ARKAMIZDA BIRAKMALIYIZ.



zorunlu kılıyor.

Eğer inovasyonda gerçekten daha iyi olmak istiyorsak, inovasyona bağlı olan çalışma koşullarını çok iyi anlamalı, bağnazlığı ve önyargıları arkamızda bırakmalıyız.

İnovasyon boyutun, hatta sektörün bir fonksiyonu olmayıp, bir grup düşüncenin somutlaştırılmış hali olan özel stratejilerin fonksiyonudur.

Bir zamanlar firma boyutunun rekabetçi bariyerler yarattığı ve pazar gücüyle ilgili olduğu doğru iken, artık değil. Araştırma ve istatistiklere göre birçok sektörde sürdürülebilir rekabet avantajlarının gösterdiği değişkenlik hızı 30-40 yıldan 12 yıla kaymıştır; bu istatistikler teknoloji sektörü için sürdürülebilir rekabet avantajlarının değişkenlik hızını 5 yıl olarak tespit etmektedir.

Firmalar inovasyonun gelebileceği kişi ve alanları kısıtlamak ve güç endişesi etmek yerine, yeni fırsatlara sıçramaya yoğunlaşmalıdırlar. Kuruluşlar herhangi bir avantajın kısa ömürlü olduğunun bilincinde olmalıdır; iş geliştirme, devamlı olarak yeni ürün hattı ve iş modelleri geliştirebilen ve yeniden nasıl geliştirileceğini belirleyebilenler içindir.

Şirketlerin etkileyici olmak için açıkça net bir amaca, ortak ve merkezileşmemiş yani dağıtılmış bir güce ihtiyacı vardır.

İnsanları üretim birimleri olarak görmek yerine başarı denkleminin bir gerekliliği olarak görmenin, şüphesiz o firma çalışanlarının, yeniliklerin yaratıcısı olabilmeleri ihtimalini arttırmaktadır. Çalışanlarını vazgeçilebilir ve kolay değiştirilebilir makine çarkları gibi gören firmalar, insan

kaynağı potansiyellerinin farkında olmayıp; potansiyellerini etkin bir şekilde değerlendirememektedir. Günümüz sosyal çağında en büyük varlık işletme kapıları arkasına kilitlediğimiz makine ve ekipmanlar değil, farklılığı gerçekleştirecek olan ve her gece o kapıdan çıkarken farklılığı gerçekleştirmeyi başaracak olan yaratıcı çözüm ve fikirleri düşünmeye devam eden insanlardır.

KİM OLDUĞUMUZ YAPTIĞIMIZ İŞTİR.

Liderlik bu yeteneği ortaya çıkarmak, “Neden buradayız?” amacını inşa edecek insanları birbirine bağlamaktır. Yaptığımız iş yaratıcılığın ve fikirlerin bir fonksiyonu olduğunda kültür, yetenek ve amaç en önemli unsurlardır ve tabii ki “kim olduğumuz yaptığımız iştir”.

Ekonomimizin büyük bölümünün artık serbest oluşu, “işin meslekten kurtarılışına” işaret ediyor. Sosyal çağda değer, inovasyonun yapısıyla meslekten bağımsız bir şekilde yaratılıyor. Diğerleriyle bağlantı kurarak, firmada ya da firma için çalışıyor olmalarına bakmaksızın yeni fikirlerle bağlanıyoruz. Kurumlar değeri kimin yarattığını, değerini şirkette çalışanlar tarafından katılacağı ezberini bir kenara koymalıdır. Çünkü çoğu zaman yeni fikirler ve inovasyonlar dışarıdan, kurumun dış çevresinden geliyor.

KAYNAK:
HARVARD BUSINESS REVIEW “ INNOVATION
ISN'T TIED TO SIZE, BUT TO OPERATING RULES”

Ayça Güdemez ilk kitabı ile çok olumlu eleştiriler aldı

FOYA BENİM İLK BEBEĞİM

GAGİAD AİLESİNİN BİR FERDİ OLAN GAZİANTEPLİ YAZAR AYÇA GÜDEMEZ'İN "FOYA" ADLI KİTABI BÜYÜK İLGİ GÖRDÜ.

YAZARLIĞA FOYA İLE ADIM ATAN GÜDEMEZ "DAHA YOLUN BAŞINDAYIM. İYİ BİR YAZAR OLMAK İÇİN BİR FIRIN DOLUSU EKMEK YEMEM GEREK" DİYEREK, MÜTEVAZİLİĞİ DE ELDEN BIRAKMIYOR. AYÇA GÜDEMEZ EVİNİN KAPILARINI GENÇ ÇİZGİ DERGİSİ'NE AÇTI. KİTABI İÇİN "İLK BEBEĞİM" İFADESİNİ KULLANAN AYÇA HANIM İLE KİTABINI, İŞ DÜNYASINDAN YAZARLIĞA ADIM ATIŞINI VE ÇOK SEVDİĞİ AİLESİNİ KONUŞTUK.

Ayça Güdemez kimdir, öncelikle bize kendinizi tanıtır mısınız?

1980 Gaziantep doğumlu-
yum. İlköğretim ve lise-
yi burada okudum. Selçuk Üniversitesi
okuduktan sonra Finansinvest'te üçbu-
çuk yıl analist olarak çalıştım. Daha son-
ra çocuklarımı büyüttükten sonra Asya
Bank'ta üç yıl Bölge Ticari pazarlamada
çalıştım. Ama bankacılık zor meslek,
bölge de çalışmak yorucu ve neredeyse
tüm zamanımı aldığı için ve üstelik sü-
rekli seyahat etmenin verdiği zorluklar
yüzünden ayrıldım. Hayat çok kısa...

YAZARLIK HEP HAYALİMDE VARDI

Sizi iş dünyasından tanıyoruz ama bu kez yazarlık yönünüzle ön plana çıktınız, ne diyeceksiniz bu konuda?

Yazar olmak benim en çok istediğim şeydi. Gerçi hala kendimi bir yazar olarak görmüyorum sadece küçük bir adım attım. Daha çok fırın ekme yemem gerekiyor. Bizim zamanımız da yeterince bilinçlendirilmediğimizden dolayı benim gibi bir çok yanlış meslek seçen insan tanıyorum. Oysa şimdi ki çocuklar çok şanslı onları daha açık ve ne istediklerini çok iyi biliyorlar. İlkokula 4,5 yaşında başladım ve onaltı yaşında liseyi bitirdim. Şimdi bakıyorumda hayata çok erken atılmışım.

KİTAPLARI BANA ANNEM SEVDİRDİ

İş dünyasındaki insanlar hep çalışırlar, okumazlar, yazmazlar diye ön yargı vardır hep. Aslında siz bu ön yargıları da kırmış oldunuz, katlıyormusunuz buna?

Bilakis çalışırken daha fazla kitap okuyordum. Kitap okumanın ufku genişlettiği, insanın hayal dünyasını değiştirdiğini düşünüyorum. Aslında çok kitap okumamın sebebi annemdir. Onun elinden kitap düşmezdi. Üstelik okuduğu her kitabı bize öyle güzel anlatırdı. O okuduktan hemen sonra bende onun okuduğu kitabı okurdum. Daha sonra kitap hakkında tartıştık. Onunla başladı bu hikaye bana kitabı sevdiren ve gönlüme ilk tohumları serpen O oldu. Annem evhanımı üstelik çalışmadığımı belirtmeliyim. Okumak içten gelen bir duygu elbette biraz yol göstermek gerekiyor.

KÖŞE YAZARI OLMAYI ÇOK İSTEDİM

Yazmaya ne zaman ilgi duymaya başladınız, yazdıklarınızı kitap haline getirmek, gelecekteki hayalleriniz arasında var mıydı?

Çok uzun zaman önce başladı. Orta okul yıllarında bir arkadaşım bana doğum günüm de günlük hediye etti. Ama ben onu bir günlük olarak kullanmadım. Kü-



çok hikayeler yazdım. O günlük hala durur. Bir nevi başucu kitabım oldu. Çok enteresan şeyler yazmışım. Bir kitap yazmaktan ziyade aslında köşe yazarı olmak istiyordum. Ama bir gün çok değerli bir insana yazdığım hikayeleri okudum. Ve bir an durdu şöyle dedi. **“Ayça neden bir kitap yazmıyorsun?”** O an kanıma giren bu sözler sayesinde inandım ve oldu. Gerçekten inanırsanız ve çok isterseniz oluyor.

FOYA BİR MAKALE İLE BAŞLADI...

Dilerseniz kitabınıza dönelim. İlk kitabınız FOYA çıktı. Nasıl gidiyor, FOYA'ya ilgi nasıl?

Gayet güzel gidiyor. Çok güzel şeyler duyuyorum. İnsanın bir şeyler yapması ve bunu ortaya somut bir şekilde çıkarması gurur verici. Foya bir makale ile başladı aslında Türki-

YAZAR OLMAK BENİM EN ÇOK İSTEDİĞİM ŞEYDİ. GERÇİ HALA KENDİMİ BİR YAZAR OLARAK GÖRMÜYORUM SADECE KÜÇÜK BİR ADIM ATTIM. DAHA ÇOK FIRIN EKMEK YEMEM GEREKİYOR. BİZİM ZAMANIMIZ DA YETERİNCE BİLİNÇLENDİRİLMEDİĞİMİZDEN DOLAYI BENİM GİBİ BİR ÇOK YANLIŞ MESLEK SEÇEN İNSAN TANIYORUM. OYSA ŞİMDİ Kİ ÇOCUKLAR ÇOK ŞANSLI ÖNLERİ DAHA AÇIK VE NE İSTEDİKLERİNİ ÇOK İYİ BİLİYORLAR.

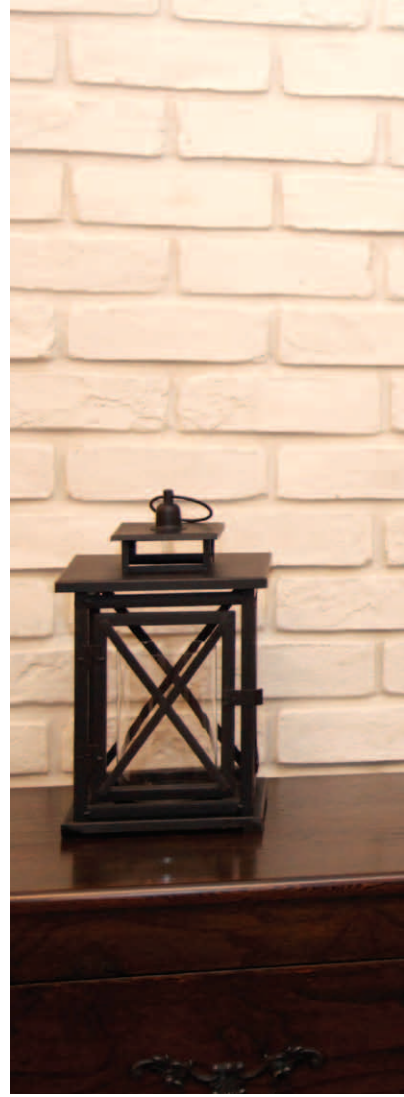


ye’ de kadının yeri ve yaşadıkları ile ilgili bir makaleydi. Türkiye’de yılda bir milyon kadının şiddete maruz kaldığı, her gün iki kadının tecavüze uğradığı ve bu rakamların çok daha fazla olduğu yazıyordu. Bir çok kadının ise utandığından ya da korktuğundan bunu sakladığı ile ilgili bir yazıydı. Bizim ise azınlık olduğumuz ve bu azınlığın bir şeyler yapması gereği ile Foya doğdu.

Aslında Foya foyası meydana çıkmaktan geliyor. İsim babası Sürmelihiindi kuyumcudur. Murat abi bana bundan 4 yıl kadar önce, elmasın neden uzun süre sonra parlamadığını anlatması ile bir fikir oluştu. Montürün altına sürülen madde olduğundan bahsetti ve kitap bittikten sonra bir anda aklıma geldi. Yani Elmas foya sayesinde parlıyor. Vee isimden de anlayacağımız üzere gerçekten birilerinin foyası çıkıyor.

Kitabınızın ilginç bir hikayesi var, merak uyandıran bir konusu var? Ne anlatmak istediniz, okuyucularımızla paylaşmışsınız?

Hikaye aslında tamamen benim hayal ürünü gerçekte değil ama eminim ki bir yerlerde birilerinin kısmen de olsa bunları yaşamış olabilir. İzmir’de yaşayan Elira adında babası olmayan bir kızın annesinin ölmesi, babasını bulması ve Gaziantep’e gelmesi ile başlıyor. Bir sürü entrika, komedi, ders ve de aşk var. Kitabımı bir gece de bitirenler oldu. Çok da güzel ve sürükleyici buldular.





Başarılı bir iş hayatınız var, Evlisiniz ve üstelik çocuklarınız var. Yazmak için nasıl vakit oluşturuyorsunuz kendinize?

Hayat çok kısa ama insan yapmak istedikleri için mutlaka zaman buluyor. Arada umudumun kırıldığı, yazamadığım çok zaman oldu. Ama bir şekilde bir şeyi seviyorsanız o gelip sizi buluyor.

Küçük bir defterim var mesela gün içinde aklıma gelen şeyleri not alıyorum. Akşam özellikle geç saatlere kadar yazabiliyorum. Hatta bir gece dokuz da yazmaya başladım bir bakmışım saat sabah üç olmuş. Ben bile kendime hayret ediyordum çoğu zaman..

Bazı geceler rüyalarımı bile kalkıp yazıyorum. Kendimi o kadar çok kap-

tırdım ki. Elira rüyalarım bile giriyordu. Her karakterin yanımda özel bir yeri var. Ama en çok aslında mağdur olan Elira olsa da Hamza benim has karakterim en çok onu seviyorum. Onu yazarken çok büyük zevk aldım.

EŞİM SABIRLI VE ANLAYIŞLI...

Aileniz nasıl bakıyor, yazarlığa, eşinizden destek görüyorsunuz?

Ailem özellikle de annem en büyük destekçim. Eşim de dahil hiç kimse kitap somut olarak çıkmadan önce okumadı. Biraz gizemli kalmanın iyi olduğunu düşünüyorum. Eşim ise bu konu da sabırlı ve anlayışlıydı. Bazı günler kendimi odalara kapattığımda benim dikkatim dağılmasın diye ekstra çaba sarf etti. Onun da bana olan

desteği sayesinde biraz da kamçılandım. O bana benden daha çok inanıyordu galiba...

FOYA güzel bir eser. Yeni çalışmalarınız olacak mı, yada var mı? İlerde yeni kitaplar çıkartmayı planlıyorsunuz?

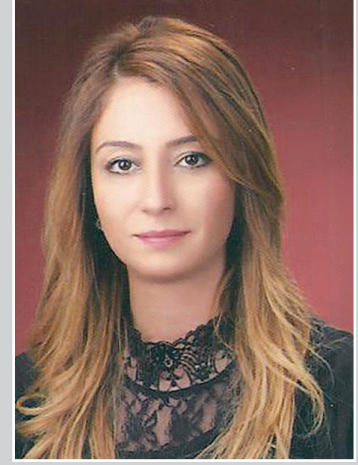
Foya benim ilk bebeğim. Onun yeri galiba hep ayrı olacak ama elbette bu işi daha iyi yapmak istiyorum. Bundan sonra fantastik bir kitap gelecek o şu an da yazıyorum bu aşama belki beş ya da altı ay sürer. Rafa çıkması da iki ay kadar sürdüğünden daha çok var. Ondandır da bir çocuk kitabı yazmak istiyorum. Ama Dram yazmayı daha çok seviyorum. Hayatın gerçeklerinin yazıya dökülmesi beni daha çok etkiliyor.



TUĞBA ÖZSEVER

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

ANTEP DESTANI



CEVAP BELLİYDİ Antep'liler için bir kere doğulur ve bir kere ölünür. Ve bu ölmek bir amaca, bir ruha hizmet edecekse bin kere yine ölünürdü. Antep savunması kurtuluş mücadelesinin en güzel örneklerindedir. Tam

şehri devretme tartışmalarına başladı. 15 günlük sokağa çıkma yasağının ardından, düzenlenen Karatarla Mitingi Antep direnişinin ilk hareketini başlatmış oldu. Miting sonunda taş üstünde taş, gövde üstünde baş kalana kadar savunma yapacağız kararı alındı. Müdafâ ruhu ilk olarak bu miting sonunda başladı.

7. Madde uyarınca 11 ay sonra İngilizler çekildi ve 5 Kasım 1919 da yerini Fransızlara bıraktı. İngilizler giderken halkatan topladığı tüm silahları ermenilere satmış ve antep müdafasını iyice zorlaştırmıştı. İşgal iyice ağırlaşmıştı, camilerde ki keskin ermeni nişancılar çoluk çocuk demeden sivil halkı avlamakta idi, Antepli şaşkınlıkla bunca yıl komşuluk ettiği dostlarının ihaneti çok ağır geliyordu. Açlık sınırları zorlamakta idi ama vazgeçemedi yılmadı..

Halk örgütlenmiş ve semt reisleri kendilerine bağlı olan çetelerle savunma yapılmıyordu. Çok sevdiğim büyüğüm Kemal Şahin benimle o günlere dair bildiklerini şöyle söyledi:

teçhizatlı ordulara can ile karşı koymaktır. Ve bir şehir ki mücadelenin ardından verilen onca şehitten sonra yaralanmışlığını eklemiştir isminin önüne sonsuza dek Gaziantep diye.. Mondros Ateşkes antlaşmasından sonra 17 Aralık 1918 yılında İngilizlerin işgali ile başladı her şey. Sürgün edilen tüm ermenilerin de şehre dönüşüyle işgal bayağı ağırlaştı. İngilizler tüm kesici aletler de dahil olmak üzere Anteplinin elinden tüm silahlarını aldı. İşte bu günlerde kurulan Türk İslam Cemiyeti kan dökülmeden İngilizlere

BİR KENTTE HAYRAN KALDIĞIN ŞEY ONUN YEDİ YA DA YETMİŞYEDİ HARİKASI DEĞİL, SENİN ONA SORDUĞUN BİR SORUYA VERDİĞİ YANITTIR



paylaşmıştır; Semt Reisi olan Seyfettin Oğlu Ökkeş Efendi Çıksorut Taarruzu esnasında kendisine bağlı olan 96 çete ile birlikte müdaafada iken, kendisine mülazımın top atışlarında yaralandığı haberi gelmektedir, yaralının yanına ulaştığında onun yeğeni Mülazım Hayri Tunaoğlu olduğunu görür, hemen kucaklayarak, o zaman hastane görevi görmekte olan şık (Şeyh Fetullah) cami'ye getirir. Ve Doktor Mecit Barlas'a emanet eder ve geri döner. Kendisine neden yeğenini o şekilde bırakıp hemen geri döndüğü sorulduğunda yüzlerce gencin onu beklemekte olduğunu vatanın her şeyden önde geldiğini söyler. Antep mücadelesi işte bu ruh ile yapılmıştır, önce vatan önce vatan... Savunma çok kanlı geçmiş ve 6000 civarında insanımız şehit olmuştur. Bu insanların bir kısmı ise açlıktan dolayı zerdali çekirdeğinin öğütülüp un elde edildikten sonra yapılan ekmeğinden zehirlenerek öldüğü söylenmektedir, açlığa karşı vermiş

**BEN ANTEP'LİLERİN GÖZLERİNDEN NASIL ÖPMEM Kİ? ONLAR YALNIZ ANTEP'İ DEĞİL TÜRKİYE'Yİ DE KURTARDILAR.
MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**

böyke bir mücadele tarihta bulunmamaktadır. Birçok isimsiz kahramanın yanısıra Antep savunmasına ismini veren Şahinbey, Karayılan gibi yiğit vatan evletleri ellerinde geleni yapmış ve bu uğurda canlarını hiçe saymışlardır. Ancak 10 ay 8 gün sonunda Fransızların ablukasındaki Antep açlığa dayanamamış ve savunmayı bırakmıştır. Yapılan çeşitli görüşmeler ve nihai imzalan Ankara Antlaşması'yla 25 Aralık 1921 tarihinde fransız işgali sona ermiştir. Yapılan mücadele ve verilen onca şehitlerden dolayı 6 Şubat 1921 yılında gazi ünvanını alarak Gaziantep olmuştur. Atatürk'ün Gaziantep'e büyük bir sevgisi bulunmakta idi. 26 Ocak 1933 de Gaziantep'e gelmiştir ve şehir meclisi kendisine **HEMŞEHRİLİK BELGESİ** verilmesini kararlaştırmıştır ve Atatürk Gaziantep nüfus kütüğüne Bey Mahallesi'nde olarak geçmiştir. Bu Gaziantep için büyük bir onurdur ulu önderin kütüğü bizim gazi şehrimizdedir.. Antepli kahramanlarına, şehitlerine minnettardır ve onların canları pahasına verdikleri mücadelesini hiçbir zaman unutmamış ve unutturmayacaktır...

**ŞAHİN'İ SORSAN OTUZ YAŞINDA
SÜNGÜYLE DELİNDİ KÖPRÜ BAŞINDA
ÇETELER TOPLANMIŞ AĞLAR BAŞINDA
UYAN ŞAHİN UYAN GÖR NELER OLDU
SEVGİLİ AYINTAB'A FRANSIZLAR DOLDU..
ŞAHİNBEY'İN ARDINDAN YAZILMIŞ OLAN
AĞITTIR..**



GAGIAD'DAN EĞİTİME DESTEK

GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ GAGIAD EĞİTİM KONUSUNDA 15 OKULA YAPTIĞI YARDIMLARIN ARDINDAN OKUL MÜDÜRLERİNE KATILIMLARINDAN DOLAYI SERTİFİKA VERİLDİ.

GAGIAD binasında yapılan sertifika törenine Gaziantep Vali Yardımcısı Cemalettin Özdemir, Milli Eğitim Müdürü Ekrem Serin, GAGIAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak, GAGIAD Yönetim Kurulu Üyeleri ve Okul Mü-

dürleri katıldı.

Törene katılan Vali Yardımcısı Cemalettin Özdemir, eğitime destek seferberliğinde Gaziantep'in bütün kampanyalara önemli destekte bulunduğunu belirterek, "Valimiz Erdal Ata hizmete başladığında eğitimdeki fiziki noksanlıkları ortadan kaldırmak için bir tür seferberlik ilan etti. Ama öyle bir seferberlik ilan etti ki uygulaması çok hızlı ilerledi. Toplum bu kam-

panyalara hemen sahip çıktı. Gururla söyleyebilirim ki hayırseverlere arsa bulamıyoruz. Geçmişte eğitim planlaması yapılmadan oluşan bir büyüme sıkıntılara yol açtı. Şuanda arsa sıkıntısı çekiyoruz. 15'e yakın hayırseverimiz arsa bekliyor. Bu arada belediyeleri-

'OKUL ÖNCESİ DEĞİŞEN HAYATLAR PROJESİ' KAPSAMINDA 86 OLAN OKUL SAYIMIZIN 91'A ÇIKMASI 5 OKULUMUZUN DA ANA SINIFININ YENİDEN YAPILANDIRILMASINI DOLAYISIYLA BU PROGRAMI DÜZENLEDİK.



YAPILAN AÇILIŞ KONUŞMALARININ ARDINDAN VALİ YARDIMCISI ÖZDEMİR, MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ SERİN VE GAGİAD YÖNETİM KURULU BAŞKANI TANER ÖZDURAK VE GAGİAD ÜYELERİ YAPILAN YARDIMLAR SIRASINDA SAĞLADIKLARI KOORDİNASYON VE DESTEKLERİNDEN DOLAYI OKUL MÜDÜRLERİNE SERTİFİKALARINI VERDİ.

mizi seferber ettik. Fiziki anlamda sorunların çözüleceğine inanıyorum çünkü Gaziantep olaya sahip çıktı. Bugün **GAGİAD**'lı iş adamlarımızın bu küçük gibi görünen ama aslında küçük olmayan bu yardımlarına en içten teşekkürlerimi sunuyorum" dedi. Milli Eğitim Müdürü Ekrem Serin ise **GAGİAD**'ın eğitime yaptığı bu anlamlı katkıdan dolayı teşekkür etti.

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak, eğitime yaptıkları destekleri sıralayarak, "Bugün **GAGİAD** olarak 10 okulumuza ayakkabı yardımı, 2 okulumuza konferans salonu ve okul eksikliklerimizin giderilmesi yönünde yardımlarımız oldu. Daha önce başlatmış olduğumuz '**Okul Öncesi Değişen Hayatlar Projesi**' kapsamında 86 olan okul sayımızın 91'a çıkması 5 okulumuzun da ana



BÜYÜK KALPLER, MİNİK AYAKLAR PROJEMİZDE AYAKKABI YARDIMINA DESTEK VEREN ÜYELERİMİZE TEŞEKKÜR EDERİZ

- ABDULLAH MUHİTTİNOĞLU
- ABDULLAH ÖZSEVER
- ADİL KONUKOĞLU
- ADNAN ÜNVERDİ
- AHMET GÖREN
- AHMET TÜTÜNCÜLER
- ALPER BURNUKARA
- BAHAEDDİN NAKİBOĞLU
- BARAN ÖLÇER
- BEYHAN ÖZTÜZÜN
- BORA TEZEL
- BURCU TOPÇUOĞLU KARA
- BÜLENT KÖMÜRCÜ
- BÜLENT ÖZKELEŞ
- DEMET DOĞDU
- DİDEM BÜYÜKBEŞE
- EMRAH TAYCAN
- ENES ÖZKARSLI
- ERCAN SAYIN
- ERGÜN DÜZGÜN
- ERHAN ASİLTÜRK
- ERHAN GÜDEMEZ
- ERHAN ÖZMEN
- ERHAN SAYIN
- ERTUĞRUL TEYMUR
- FATİH GÜLLÜOĞLU
- FAZİL ÖZYAŞAR
- FERHAT OZANSOY
- GÖKHAN ÖZİL
- GÖKHAN SOYDİNÇ
- H. SERVET BAYDIK
- HAKAN KONUKOĞLU
- HALİL ÖĞÜCÜ
- HALİT DANIŞ
- HAYRİ YENTUR
- İBRAHİM HALİL DÖŞ
- İBRAHİM ONGUN
- İLHAMİ MEMİŞ
- İSA TÜRKMEN
- İZZET ÖZBİLGİR
- KEREM ŞAHİN
- LEVENT MERMER
- M. SEMİH ARSLAN
- M. ZEKİ ŞAHİN
- MEHMET ÖZKELEŞ
- MEHMET YILDIRIM
- MESUT ACAR
- MESUT OZANSOY
- MİTHAT TÜMER
- MURAT KÖKOĞLU
- MURAT ÖZKARGIN
- MUSTAFA TOPÇUOĞLU
- NURETTİN AY
- ORHAN BÜYÜKBEŞE
- ÖMER DEMİRCİ
- SALİH ERUSLU
- SELAMİ MEMİŞ
- SELÇUK DEMİRCİ
- SELÇUK YILDIRIM
- SELİM BALIK
- SERKAN ATMAZ
- SERKAN AY
- SUAT AKINAL
- TANER ÖZDURAK
- TANER TOPRAKÇI
- TAYFUN AYGİN
- TAYFUR ÖZYAŞAR
- TUNCAY ÖZMERMER
- UĞUR MUHİTTİNOĞLU
- VEDAT TOPÇUOĞLU
- ZEKİ ZORKİRİŞÇİ

2012-2013 ÖĞRETİM YILINDA, “BÜYÜK KALPLER MİNİK AYAKLAR PROJESİ” KAPSAMINDA 10 İLKÖĞRETİM OKULUNA ÜYELERİMİZ TARAFINDAN; 4.500 ÇİFT AYAKKABI YARDIMINDA BULUNULMUŞTUR.

sınıfının yeniden yapılandırılmasını dolayısıyla bu programı düzenledik. Eğitim hepimizin sorunu, sadece şehrimizdeki kamu kurum ve kuruluşlarımızın çalışmasıyla eğitim sorununun çözülemeyeceği aşikardır. Buradaki soruna hep birlikte elimizi taşın altına sokarak çalışmamız gerekiyor. Gaziantep’in eğitimle çözülecek problemleri, Gaziantep’i 2023’e ve daha ilerisine taşıyacaktır. Bu sadece Gaziantep için geçerli değildir. Tüm Türkiye için geçerlidir. Her ortamda söylediğimiz gibi en büyük değerimiz girişimcimizdir. Ekonomik herhangi bir yer alı ve yer üstü zenginliğimiz olmaması dolayısıyla insanımıza yatırım yapmamız gerekiyor. Bir yılda verim alacaksak pirinç ekeceğiz, on yılda verim alacaksak ağaç dizeceğiz. Ama biz yüz yılda verim alacağımız için insana yatırım yapmayı daha değerli ve daha önemli buluyoruz” diye konuştu.

GAGİAD olarak yardımların sadece bu dönemde değil geçmiş dönemlerde de yapıldığını ifade ederek, “Kurulduğu günden bu yana Gaziantep’in sosyal ve ekonomik sorunlarına çözüm üretmek için yaptığı çalışmalar çerçevesindedir. Ayakkabı yardımımız uzun süredir devam ediyor. Her yıl yeniliyoruz.

Sınıf tadilat projelerimiz de aynı şekilde devam ediyor. Bizim bütün üyelerimiz eğitim dediğimiz zaman gayet gönüllü bir şekilde neresinden nasıl bir şekilde faydalı olabiliriz diye el birliğiyle ciddi katkılar sağlıyorlar. Bundan sonra da aynı katkıları sağlayacaklarından eminiz” dedi.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından Vali Yardımcısı Özdemir, Milli eğitim Müdürü Serin ve **GAGİAD** Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak ve **GAGİAD** üyeleri yapılan yardımlar sırasında sağladıkları koordinasyon ve desteklerinden dolayı okul müdürlerine sertifikalarını verdi.

Sağlıklı Yaşamın
Sağlıklı Yaşamın
Doğal Sırrı



**Sağlıklı Yaşamın
Doğal Sırrı...**



Turna

OMEGA 3

SAYINLAR GIDA MADDELERİ SAN. VE TİC. A.Ş.
Taşköprü Cad. No: 17 27700 Nizip/Gaziantep/TÜRKİYE
Tel: 00 90 342 513 03 06 (pbx) Faks: 00 90 342 513 03 41
www.turna.com.tr turna@turna.com.tr





3. VE 4. UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMLERİ

DERNEĞİMİZ UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMİ PROJESİ OLAN “NASIL GİRİŞİMCİ OLURUM EĞİTİMİNE” YOĞUN TALEP ÜZERİNE DEVAM EDİYOR

ALANINDA uzman olan eğitimcimimiz, eğitim salonumuzda 2 grup halindeki 60 girişimci adayına toplam 70 saatlik 3. ve 4. Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi verildi.

Eğitim sonunda Girişimci Adaylarına Kos-

geb ve Gagiad desteği ile katılım belgesi verilecektir. Belgesini alan girişimci adayları Kosgeb Hizmet Merkezi Müdürlüğünden, 70.000 TL geri ödemeli kredi ya da 30.000 TL hibe olarak iş fikirlerini gerçeğe dönüştürebilme imkânı yakalayabileceklerdir.





BÜYÜK GAGIAD AİLESİ PAZAR KAHVALTISINDA BULUŞTU

DÜLÜKBABA Ormanı içerisindeki Göl Restaurant'ta yeşilliklerin ortasında göl manzarası eşliğinde bir Pazar kahvaltısı yapan değerli üyelerimiz keyifli sohbetler etti.

Yaza veda edeceğimiz şu günlerde önceki dönem başkanlarımız ve gold üyelerimizin de aramızda bulunduğu kahvaltıda üyelerimiz, şehrin gürültüsünden uzak, temiz havada yürüyüşler yaparak hoş bir Pazar geçirdiler.



HEDEF'E 9 KALDI

GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ'NİN (GAGİAD) SOSYAL SORUMLULUK ESASLARI ÇERÇEVESİNDE YÜRÜTÜLMekte OLAN OKUL ÖNCESİ DEĞİŞEN HAYATLAR PROJESİ KAPSAMINDA ;GAZİANTEP'İN EĞİTİM SORUNLARININ BİR PARÇASI OLAN, GAZİANTEP'İN OKUL ÖNCESİ EĞİTİM KALİTESİNİN ARTTIRILMASI VE OKUL ÖNCESİ EĞİTİMİN YAYGINLAŞTIRILMASI AMACINI TAŞIMAKTADIR.



Ş

EHİTKAMİL ve Şahinbey bölgesindeki ilköğretim okullarında donanımı olmayan okulların donanımını sağlamak üzere okul öncesi eğitim için ilköğretim okulları bünyesinde oluşturulan ana sınıflarından bazılarının donanımı gerçekleştirilmiştir.

İl Milli Eğitim Müdürlüğü ile yapılan görüşmeler neticesinde materyal ihtiyacı olan ana sınıfları belirlenmiştir. Anasınıfı donanımı olmayan okulların donanımı yapılmaya başlanmıştır. Gagiad olarak 91 anasınıfı tefrişatı tamamlanmış olup üyelerimizin desteği ile hedefimiz olan **100** anasınıfı tamamlamaktır.



GAĞİAD OLARAK 91 ANASINIFI TEFRİŞATI TAMAMLANMIŞ OLUP ÜYELERİMİZİN DESTEĞİ İLE HEDEFİMİZ OLAN 100 ANASINIFI TAMAMLAMAKTIR.

ÜYELERİMİZE YÖNELİK ZAMAN VE STRES YÖNETİMİ EĞİTİMİ

DERNEĞİMİZİN ÖZEL EĞİTİM SALONUNDA MEHPARE KİLECI TARAFINDAN VERİLEN ZAMAN VE STRES YÖNETİMİ EĞİTİMİMİZ TAMAMLANDI.



ZAMAN ve strese farklı bir bakış açısının kazanıldığı, zaman ve stres kontrolünün, zamanı daha verimli kullanmanın yöntemlerinin, strese baş etmenin yollarının, hayattaki önceliklerin neler olduğunun, görev delege etmenin yararlarının paylaşıldığı; Derneğimizin özel eğitim salonun-

da Mehpare Kileci tarafından verilen Zaman ve Stres Yönetimi Eğitimimiz tamamlandı. Eğitime katılan üyelerimize sertifikalarının verildiği törenimizde; Yeni yayınlanan “Zamanım Yok Deme” kitabını tanıtan Hamdi Özçelikel’de katılarak üyelerimize kitabı hakkında bilgiler vererek, zaman ve stres yönetimi hakkında da dipnotlar paylaştı.





GAGİAD'DAN TARİHE YOLCULUK

GAZİ ŞEHİRİMİZİN KURTULUŞUNUN 91.YIL DÖNÜMÜ DOLAYISIYLA YÖNETİM KURULUMUZ TARAFINDAN GAZİANTEP GEZİSİ DÜZENLENDİ.

KAHVALTI ile başlayan gezimizde ilk durak; görkemli ve dünyanın en büyük mozaik müzelerimizden olan Zeugma Müzesi idi. Tarihi açıdan birçok önemli eserleri sergileyen

müzedeki her eserden bilgi aldık. 3boyutlu film ile Zeugma ve Fırat tarihine yolculuk gerçekleştirdik. Gezimizin bir sonraki durağı Gaziantep Savaş Müzesi. Aziz şehitlerimizin ilk defnedildikleri yerleri, müze binasının altında bulunan ve gizli geçitlerle



farklı yerlere çıkan mağara sergi alanı gezildi. Kurtuluş savaşımızın vazgeçilmez silahı taktak ile tanıştık. Üçüncü durağımız Türkiye'nin en güzel ilk 10 semt kahveleri arasında bulunan Tahmis Kahvesinde bir Antep geleneği olan İkinci Sazi eşliğinde şehrimize has farklı bir lezzeti olan Menengic Kahvesi ikramıydı. Son olarak Çınarlı parkında bulunan Şehitler Anıtı Ziyareti ile tarih yolculuğumuzu tamamladık.



ÜÇÜNCÜ DURAĞIMIZ TÜRKİYE'NİN EN GÜZEL İLK 10 SEMT KAHVELERİ ARASINDA BULUNAN TAHMİS KAHVESİNDE BİR ANTEP GELENEĞİ OLAN İKİNCİ SAZİ EŞLİĞİNDE ŞEHİRİMİZE HAS FARKLI BİR LEZZETİ OLAN MENENĞİC KAHVESİ İKRAMIYDI.





ÖRNEK PROJEMİZ YÖNETİCİ ASİSTANI YETİŞTİRME KURSU BAŞLADI



GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ, ÇALIŞMA VE İŞKURUMU İL MÜDÜRLÜĞÜ İLE İŞBİRLİĞİ İÇERİSİNDE TÜRKİYE'DE ÖRNEK TEŞKİL EDEN İSTİHDAM GARANTİLİ YÖNETİCİ ASİSTANI YETİŞTİRME KURSU PROJESİ EĞİTİMLERİ BAŞLADI. HEDEFİMİZ NİTELİKLİ İŞGÜCÜNÜ, İŞDÜNYASINA KAZANDIRMAKTIR.



GAGİAD özel eğitim salonunda yapılan eğitimlerde 25 Yönetici Asistanı adayı; uzman eğitmenimiz tarafından; Yönetici Asistanının Fonksiyonel Nitelikleri, Yönetici Asistanının Problem Çözme Becerisi, İletişim ve Dinleme, Protokol ve Görgü Kuralları, Ofis Yönetimi İle Top-

lantı Düzenleme ve Yönetme Becerileri, Yazışma teknikleri ve Rapor Yazma, Dosyalama, Büro Yönetimi alanlarında etkin olabilecekleri dersleri almaktadırlar.

Ocak ayı içerisinde tamamlanan olan eğitimin amacı 25 Yönetici asistanı adayının mesleklerinde daha aktif ve başarılı olabilmeleri için ihtiyaç duyacakları bilgi ve tecrübeyi kazandırmak olduğu gibi derneğimiz tarafından istihdamlarına da katkı sağlamaktır.



UZMAN EĞİTMENİMİZ TARAFINDAN; YÖNETİCİ ASİSTANININ FONKSİYONEL NİTELİKLERİ, YÖNETİCİ ASİSTANININ PROBLEM ÇÖZME BECERİSİ, İLETİŞİM VE DİNLEME, PROTOKOL VE GÖRGÜ KURALLARI, OFİS YÖNETİMİ İLE TOPLANTI DÜZENLEME VE YÖNETME BECERİLERİ, YAZIŞMA TEKNİKLERİ VE RAPOR YAZMA, DOSYALAMA, BÜRO YÖNETİMİ ALANLARINDA ETKİN OLABİLECEKLERİ DERSLERİ ALMAKTADIRLAR.

GAGİAD KADINLAR KURULU NURAY AYDIN'I ZİYARET ETTİ.



GAGİAD Kadınlar Kurulumuz Gaziantep Emniyet Müdürü eşi Nuray Aydın'a ziyarete bulundu.

GAGİAD Kadınlar Kurulu'nun Nuray Aydın'ı ziyaretinde Kadınlar Kurulu Başkanımız Özge Balık, Kadınlar Kurulunu tanıtarak, Gagiad faaliyetleri ve projelerinden bahsetti.

Nuray Aydın ise Gagiad Kadınlar Kurulu ziyaretinden memnuniyeti dile getirirken Kadınlar Kurulumuza faaliyetlerinde başarılar diledi.

GAGİAD SİNEMA GECESİNDE BULUŞTU



Dernek üyelerimiz; Kadınlar Kurulu alt çalışma grubu olan; Kültür ve Sosyal Etkinlikler Komisyonu tarafından düzenlenen sinema gecesi organizasyonunda bir araya geldi.

Yoğun iş temposunun ardından haftanın son gününde bir araya gelen üyelerimiz güzel bir filmin galasında aileleri ve yakınlarıyla birlikte haftanın yorgunluğunu attılar.



KİTABINI AL, ÇAYA GEL

GAGİAD Kadınlar Kurulu tarafından düzenlenen “Kitabını Al Çaya Gel” etkinliğinde bayan üyelerimiz bir araya geldiler. Okudukları kitaplar hakkında yorum ve önerilerde bulunan bayan üyelerimiz oldukça hoş vakit geçirdiler. “FOYA” isimli kitabını yeni piyasaya süren bayan üyelerimizden Ayça Güdemez etkinliğimize konuk edildi. Kitabın yazma sürecini ve kitabın içeriği hakkında bilgiler veren Ayça Güdemez büyük bir keyifle ve ilgiyle dinlendi.



GAZİANTEP EMNİYET MÜDÜRÜ **ÖMER AYDIN**

POLİSİYE TEDBİR YETMEZ, EĞİTİM ŞART

GENÇ ÇİZGİ, GAZİANTEP EMNİYET MÜDÜRÜ ÖMER AYDIN İLE GAZİANTEP'İ KONUŞTU. 4 AYDAN BU YANA KENTİMİZDE GÖREV YAPAN ÖMER AYDIN, GAZİANTEP'TEKİ HUZUR ORTAMINI KORUMAYA KARARLI OLDUKLARINI ANCAK ŞEHRİN BÜYÜMESİNE PARALEL OLARAK, İLAVE TEDBİRLER ALMAK ZORUNDA OLDUKLARINI BELİRTTİ. TRAFİK MESELESİNE DE DEĞİNEREN AYDIN "BAZI ESKİ ALIŞKANLIKLARIMIZI BIRAKMAK KOLAY OLMUYOR. MESELELERİ ÇÖZMEMİZ İÇİN SADECE POLİSİYE TEDBİR YETMEZ, EĞİTİME YÖNELİK ÇALIŞMALARA DA AĞIRLIK VERMEMİZ" DEDİ.

Bize öncelikle kendinizi tanıtır mısınız?

1963 yılında Bursa'da doğdum. 1980 yılında Polis Koleji'nden, 1984 yılında Polis Akademisi'nden mezun oldum. 1984-1991 yılları arasında Ankara Polis Koleji'nde, 1991-1992 yıllarında Ankara Emniyet Müdürlüğü'nde, 1992-1995 yıllarında Ağrı Emniyet Müdürlüğü'nde, 1995-1997 yılları arasında İzmir Konak Merkez İlçe Emniyet Müdürü, 1997-2003 yılında İzmir Buca Merkez İlçe Emniyet Müdürlüğü, 2003-2007 yılları arasında KOM Dairesi Başkan Yardımcılığı, 2007-2010 yılları arasında Tokat İl Emniyet Müdürlüğü, 2010-2012 yılları arasında Balıkesir İl Emniyet Müdürlüğü görevlerinde bulundum. 1987-1989 yıllarında Milano Misyon koruma görevi yaptım. Balıkesir İl Emniyet Müdürü görevinde iken 06.09.2012 tarihinde sayılı Bakanlar Kurulu kararnameyle Gaziantep İl Emniyet Müdürlüğüne atanarak 18.09.2012 günü Gaziantep ilimizde göreve başladım. Evli ve 3 çocuk babasıyım.

Gaziantep'e, yaşadığı talihsiz bir terör saldırısının hemen ardından atandınız. Atanma kararını ilk öğrendiğinizde neler hissettiniz?

Gaziantep gibi bir il'e atanmaktan dolayı onur duyduğumu ve mutlu olduğumu ifade etmek isterim. Ancak; bir o kadarda sorumluluklarımın arttığını ve metropol bir kentte görev yapmanın bir takım zorlukları olacağını düşündüm.

Tokat ve Balıkesir'den sonra Gaziantep İl Emniyet Müdürlüğü'ne atandınız. Bir kıyaslama yapacak olsanız, Gaziantep'i nereye koyardınız?

Bölgenin cazibe merkezi konumunda bulunan Gaziantep, tarihi ve kültürel birikimi, dinamik ekonomik yapısı ve yetiştirmiş olduğu insanları ile ülkemizin önemli şehirlerindedir. Sanayi ve gelişmişlik bakımından da Türkiye'nin önde gelen şehirlerinden olan Gaziantep, Anadolu ile Orta Doğu arasında bir köprü konumunda olması, tarihi İpekyolu üzerinde bulunması ve aldığı göç



GAZİANTEP GİBİ BİR İLE ATANMAKTAN DOLAYI ONUR DUYDUĞUMU VE MUTLU OLDUĞUMU İFADE ETMEK İSTERİM. ANCAK; BİR O KADARDA SORUMLULUKLARIMIN ARTTIĞINI VE METROPOL BİR KENTTE GÖREV YAPMANIN BİR TAKIM ZORLULUKLARI OLACAĞINI DÜŞÜNDÜM.

ile her geçen gün büyüyen ve gelişen metropol bir şehirdir. Böyle önemli bir kente hizmet etmekten mutluluk duyduğumu ifade etmek istiyorum.

Gaziantep'e atandığınız günden bu yana aradan geçen 4 ayı aşkın bir zaman içerisinde neler yaptınız?

Gaziantep'e atama kararın çıktığı günden itibaren hazırlıklara başladım. Öncelikle şehri, tarihini, kültürünü, insanlarını ve tüm özelliklerini tanımaya çalıştım. Yine teşkilatımı, personelimi, birimlerimizi tanımak ve aksayan yönleri, eksiklikleri belirlemek için çaba sarf ettim. Personelin yeni bir görev heyecanı ile motivasyonunun artırılması ve özellikle sokakta daha fazla bulunması noktasında tedbirler aldık. Arkadaşlarımızla birlikte kendimize bir yol haritası belirledik ve bunuda aşama aşama uyguluyoruz.

Başarılı bir yönetici olduğunuzu biliyoruz. Gaziantep ile ilgili planlarınız ve projeleriniz nelerdir? Şehirde var olan huzur ve güven ortamını daha

da üst seviyelere çıkartmak için ne gibi projeler yürüteceksiniz?

Vatandaşın gözüyle görmek, kulağıyla duymak isteyen bir Emniyet Teşkilatı olmak için yeni Polis Merkezleri kurulması çalışmalarımız devam etmekte. Polis Merkezlerinin yerlerini belirledik. Şahinbey ve Şehitkamil Belediye Başkanlıklarımızla birlikte arsa sorununu çözüp, yine yerel yönetimimizin desteği ile süratle inşaatları tamamlayıp hizmete sunacağız. Yıldırım ve Yunus ekipleriyle birlikte Huzur ve Güven timlerinin sayısını artırarak şehrin tamamını kapsayacak devriye hizmeti vereceğiz. Dar bölge sorumluluk sistemini uygulamaya geçiriyoruz. Yapacağımız bu uygulamayla her ekip kontrol edebileceği kadar bir alandan sorumlu olacak. Toplum Destekli Polislerimiz mahalelerin gözü kulağı oldu. Onlara da daha hızlı hareket etmelerini sağla-

mak için motosiklet almayı planlıyoruz. Suçla mücadelenin olmazsa olmazı haline gelen Mobese sisteminin revize edilmesi ve genişletilmesi için kamera sayısının artırılmasını planlıyoruz. Bütün bunların yanında günümüzde gelişmiş ülkelerde uygulanan Toplum Destekli Polislik projelerinin daha yaygın uygulanması içinde çalışmalarımız devam ediyor. Toplum suç ve suçlardan korumak ve suça karşı bilinçlendirmek için ihtiyaç duyulan alanlarda bu projeleri hayata geçirmek istiyoruz.

Trafik, Gaziantep'te önemli bir sorun haline gelmeye başladı. Bu konuda şikâyetler size de geliyor. Trafikte çözüme yönelik ne gibi çalışmalar yürütülüyor?

Trafikte öncelikle şikâyet edilen sorunları tespit ederek yol haritası hazırlıyoruz. Trafikle ilgili değişik kurum-

GAZİANTEP METROPOL BİR ŞEHİR OLMASINA RAĞMEN KURALLARA UYMA NOKTASINDA BAZI ALIŞKANLIKLAR DEVAM EDEBİLİYOR. BUNUNLA İLGİLİ TÜM KAMUOYUNUN GEREKLİ HASSASİYETİ GÖSTERİP KURALLARA UYMA NOKTASINDA ŞEHİR OLARAK BİR BİLİNÇ OLUŞTURMALIYIZ. BİZ EMNİYET TEŞKİLATI OLARAK GEREK EĞİTİM GEREKSE YAPACAĞIMIZ PROJELERLE VE DE ETKİN DENETİMLE BU KONUDA ÜZERİMİZE DÜŞENİ FAZLASIYLA YAPMA GAYRETİNDE OLACAĞIMIZI İFADE ETMEK İSTİYORUM.



larında görev ve sorumlulukları var, trafik deyince sadece trafik denetleme hizmeti olarak düşünülmemelidir. Özellikle yerel yönetimlerle birlikte trafiğin daha sağlıklı düzenlenmesi için çalışmalar yapıyoruz. Trafiğin denetlenmesinde elektronik denetleme sisteminin oluşturulması ve mobeseden yararlanarak etkin ve verimli bir şekilde denetlenmesi için çalışmalarımız sürüyor. Özellikle toplu taşıma araçlarında sivil denetim çalışmaları getirdik böylece sürücülerin denetlenme algısını geliştirerek kurallara uyma konusunda bilinç oluşturmaya hedefliyoruz.

Trafikte sıkça dile getirilen şikayetlerden biride gürültü kirliliği bununla ilgili yerel yönetimler üniversite ve sivil toplum örgütlerinin yer aldığı bir projeyi hayata geçirmek istiyoruz.

Kask takmayan ve kurallara uymayan motor sürücülerine yönelik eğitim çalışmalarımızı ise son noktaya getirmiş bulunmaktayız.

Gaziantep, sanayisiyle, ekonomisiyle güçlü bir kent olmakla birlikte, göç gerçeğini sonuna kadar yaşayan bir kent. Türkiye'nin 6. Büyük kentinde Emniyet Müdürlüğü görevini yapmanın zorlukları nelerdir?

Gaziantep çok hızlı büyüyen bir şehrimiz TÜİK verilerine göre ilimize yılda 46.000 civarında insan göç etmekte ama bu sayının daha fazla olduğu tahmin edilmektedir. Gaziantep'in sanayisi, ticareti nüfusu ile birlikte çok hızlı büyüyen ve gelişen bir şehir olması buna bağlı olarak kamu görevlilerinin gerek bina gerekse araç gereç sorunlarını geleceği de düşünerek şimdiden planlamakta fayda olduğunu düşünmekteyim.

Gaziantep metropol bir şehir olması-

na rağmen kurallara uyma noktasında bazı alışkanlıklar devam edebiliyor. Bununla ilgili tüm kamuoyunun gerekli hassasiyeti gösterip kurallara uyma noktasında şehir olarak bir bilinç oluşturmalıyız. Biz Emniyet Teşkilatı olarak gerek eğitimle gerekse yapacağımız projelerle ve de etkin denetimle bu konuda üzerimize düşeni fazlasıyla yapma gayretinde olacağımızı ifade etmek istiyorum.

Sivil Toplum Kuruluşları hakkında neler düşünüyorsunuz, STK'lar ile işbirliğine yönelik çalışmalarınız olacak mı?

Emniyet Teşkilatı özellikle son dönemlerde Toplum Destekli Polislik çalışmaları çerçevesinde STK ve diğer kurum ve kuruluşlar ve yerel yönetimlerle işbirliği içerisinde birçok projeyi hayata geçirmiştir. Yapılan bu çalışmalar sayesinde toplum suçtan korunmayı öğrenmiş, suç işlenmeden



önce alınması gereken tedbirlerin neler olması gerektiği hususları anlatılmış ve suça karşı toplumda bir bilinç oluşturulmuştur. Biz bu tedbirleri koruyucu hekimlik ya da bünyeyi aşılıyarak suça karşı hassasiyet oluşturulduğunu düşünmekteyiz. Dolayısıyla bu projelerin hayati önemi çok açık bir şekilde görülmekte, çalışmalarına STK'lar diğer kurumlar ve yerel yönetimlerle işbirliği anlayışını artırarak devam edilecektir. Etkin sivil toplum ve katılım ilkelerine bağlı olarak toplumun bütün kesimlerini içine alan anlayışıyla hareket ederek devlet hizmetlerinin

arak halka güven veren bir anlayışla söylemiş olduğumuz bu hâkimiyeti gerçekleştirmeye, suç ihbarlarını artırarak çalışmalarımızı etkin ve verimli bir şekilde yürütmeye çalışıyoruz.

Gaziantep mutfağını nasıl buldunuz, kilo almaktan korktuğunuz oluyor mu?

Türk ve Dünya mutfakları arasında ayrıcalıklı bir yere sahip olan Gaziantep mutfağını çok seviyorum. Tabi ki dengeyi de kaçırmadan lezzetlerden tadıyorum.

DÜNYA ÜZERİNDE YAŞANAN HIZLI EKONOMİK VE TEKNOLOJİK GELİŞMELER, HIZLI DEĞİŞİM SÜRECİ İÇİNDE YERİMİZİ ALABİLMEMİZ, YENİLİKLERİN YAKINDAN TAKİP EDİLMESİ VE DÜNYA ÜLKELERİYLE UYUM İÇİNDE HAREKET EDİLMESİ ZORUNLULUĞUNU DA BERABERİNDE GETİRMEKTEDİR.

yürütülmesinde vatandaşımızın huzur ve mutluluğunu sağlamaya odaklanmış bir şekilde kamu-özel tüm kesimlerle uyum ve koordine içinde çalışacağız.

GAGİAD (Gaziantep Genç İşadamları Derneği) hakkındaki görüşlerinizi bizimle paylaşabilir misiniz?

Dünya üzerinde yaşanan hızlı ekonomik ve teknolojik gelişmeler, hızlı değişim süreci içinde yerimizi alabilmemiz, yeniliklerin yakından takip edilmesi ve dünya ülkeleriyle uyum içinde hareket edilmesi zorunluluğunu da beraberinde getirmektedir. Türkiye'nin hak ettiği yeri alması için, üzerine düşen görevleri yerine getirme gayreti içinde olan ve her türlü gelişmeyi ve yeniliği yakından takip eden uyumlu birliktelik oluşturduğunuz biliyorum, çalışmalarınızı takip ediyorum ve başarılı bulunduğumu ifade etmek istiyorum.

Sizin döneminizde polisi daha fazla sokaklarda görmeye başladık, bu konuda nasıl bir çalışma içerisine girdiniz?

Polisin asli görevi önlemedir. Bunu sağlamanın ilk şartı ve olmazsa olmazı sokaklara hakim olmak olduğunu düşünüyorum. Bu çerçevede görev yapılanmalarını gözden geçirerek bazı değişiklikler yaptık. Bürolarda ihtiyaç kadar personel bulundurup personelin önemli bir kısmını aktif olarak suça mücadele ya pan birimlerimizde değerlendirdik. Ayrıca; Asayiş Ekipler Küşet C Bölgesi Ekipler Amirliğini kurarak açılışını yaptık. Halkımızın yoğun olarak bulunduğu bölgelere akşam saatlerinde yaya devriyeler çıkarak

En çok hangi yemeği sevdiniz?

Yemeklerinizin birçoğunu tatma imkânım oldu. Bunların içinde yuvalama, beyran ve baklavayı çok beğendim.

Boş zamanlarınızda neler yaparsınız, Ailenize yeterince vakit ayırabiliyor musunuz?

Boş zamanlarımda spor yapmayı seviyorum. Tüm boş bulduğum vakitlerde bazen eşimle birlikte değişik spor aktivitelerinde bulunuyoruz. Aileme olabildiği ölçüde vakit ayırmaya çalışıyorum. Çocuklarım il dışında olduklarından dolayı sadece özel günlerde bir araya gelmeye çalışıyoruz.

Gaziantep ekonomisi hakkında neler düşünüyorsunuz, GENÇ ÇİZGİ aracılığıyla iş dünyasına yönelik bir mesajınız olacak mı?

Gaziantep ekonomisi ve konumu itibari ile bölge ülkelerinin önem verdiği bir cazibe merkezi olması, tarihi ve turistik yerleriyle önemi her geçen gün artan ilimizin huzur ve güvenliğinin çok önemli olduğu ve en kaliteli bir şekilde sağlanması gerektiğini düşünüyorum. Tüm vatandaşlarımızın bize güvenmelerini ve destek olmalarını özellikle rica ediyorum. İş dünyasından huzur ve güvenlikte istikrarın sürmesi için Gaziantep Emniyet Teşkilatına her türlü desteği bugüne kadar olduğu gibi bundan sonrada vermelerini bekliyoruz. Ben Genç Çizgi aracılığı ile Genç İşadamları Derneği ve tüm vatandaşlarımıza huzurlu günler diliyorum.

Ediz Hun, Gaziantep insanının çalışkanlığından övgüyle söz etti

GAZİANTEPLİLER FARKLI BİR İRK GİBİ!..

TÜRK SİNEMASI'NIN USTA OYUNCULARINDAN EDİZ HUN İLE BİR KONFERANS İÇİN GELDİĞİ GAZİANTEP'TE, GENÇ ÇİZGİ OKURLARI ADINA KEYİFLİ VE GÜZEL BİR SÖYLEŞİ YAPTIK. RÖPORTAJ İSTEĞİMİZİ GERİ ÇEVİRMEYEN EDİZ HUN, MÜTEVAZİ KİŞİLİĞİ, BEYEFENDİLİĞİ VE ÇEVRESEL PROJELERİN YANISIRA SOSYAL PROJELERE DUYARLILIĞI DA BİZDE ÖNEMLİ İZLER BIRAKTI. ŞİMDİ VAKİT GEÇİRMEDEN EDİZ HUN RÖPORTAJIYLA BAŞBAŞA KALALIM İSTERSENİZ...

**SLA AYRIM YAP-
MAMAMA!..**

A

Ediz bey, Gaziantep'e hoş geldiniz. Neler hissediyorsunuz bu kentte olmaktan?

Ben hemen şunu belirteyim. Ayrım yapmak gibi anlaşılmasın ama Gaziantep farklı bir ırk gibi geliyor bana. Mardin'i de bilirim, Diyarbakır'ı da bilirim, orada filmde çektim ama burası farklı. Kayserililer duymasın(gülüyor). Burası sanayii olarak Kayseri'nin de üstünde bir kent. 15 yıl önce de Gaziantep'e gelmiştim ama 15 yıl önceki Gaziantep ile bugünkü Gaziantep arasında çok fark var. Lise sıralarında Mehmet Deniz diye bir arkadaşım vardı. Gaziantep'li. Deniz soyadı çok vardır Gaziantep'te. Ondan da biliyorum. O da çok çalışkandı. İsviçre'ye gitti. O hep anlatırdı. Gaziantep'linin ne kadar çalışkan insanlar olduklarını. Türkiye'nin Kürdü de Çerkezi de birdir. Ben çerkez kökenliyim. Kafkas kökenliyim. Ben asla ayrım yapmam ama burası çalışkan bir topluluk. 15 yıldır gelmemiştim, burası çok değişmiş.

Hemen sinema sektörünü soralım. Geçmiş ile günümüzü kıyaslarmısınız bize?

Bizim filmlerimizi ailece oturup seyredebilirdiniz. Aşırılık yoktu. Şimdiki sürpriz, ne çıkacağı belli değil. Şimdiki kileri sorsanız hiçbirini tanımıyorum. Birkaçı dışında. Bir Kıvanç Tatlıtuğ'u tanıyorum, sizin çok sevdiğiniz. Bir de Kenan(İmirzalıoğlu)'ı tanıyorum. Kenan efendi bir çocuk. Diğerlerini tanımıyorum. Onları küçümsemek adına söylemiyorum. İçlerinde çok iyi niyetliler vardır. Dizileri de takip edemiyorum. Gelişen teknolojiyle birlikte farklı bir dünyada yaşıyoruz. Elimizde taşıdığımız avuç içi kadar bir cihaz ile dünyayı sıfırlıyoruz. Maalesef gelişen teknolojiyle birlikte bir yozlaşma da var. Mesela, ben çok nikah şahitliği yapıyorum. Nikah memuru diyorki "Ediz bey, evlenen çiftlerin çoğunluğu 1.5 yılda ayrılıyor" diyor. Çocukta oluyor bu arada. Bu defa çocuk annede kalıyor. Hoş olmayan şeyler, devir farklı bir devir. Ben hocayım üniversitede, talebeler arasında yeterli eğitimi almış çok öğrenci var.



RÖPORTAJ
SEÇİL KÖMÜRCÜ ÖĞÜCÜ
BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

GELİŞEN TEKNOLOJİYLE BİRLİKTE FARKLI BİR DÜNYADA YAŞIYORUZ. ELİMİZDE TAŞIDIĞIMIZ AVUÇ İÇİ KADAR BİR CİHAZ İLE DÜNYAYI SIFIRLIYORUZ. MAALESEF GELİŞEN TEKNOLOJİYLE BİRLİKTE BİR YOZLAŞMA DA VAR.

Akademik kariyerinizde hangi noktadasınız şu an?

Bahçeşehir Üniversitesi'nde idim. Karşıya gidip gelmek çok zor olmaya başladı. Şu anda Gaziantep'in üniversitesi olan Okan'dayım. Bekir Okan bey ileriye gören, çok beyefendi bir insan. Üniversitede bir Bilim dersi, bir de Türk Sinema Tarihi ile ilgili ders veriyorum. Özellikle Yeşilçam ile ilgili ders veriyorum.

HER ROLÜ KABUL EDEMEM

Yeni bir projede yer almayı düşünüyor musunuz?

Bizim projemizin olması çok zor. Ben 1963'te Ses Mecmuası yarışmasına girdiğim zaman karşımda Ajda Pekkan vardı. 1. olmuşum. Hemen 6 filmlik anlaşma yaptılar. Hiç sanatla ilgimiz yoktu. Girdim, kendimi yeniledim ve 130'a yakın filmde oynadım. Ben başrol oyuncusuyum. 80 yaşına da gelsem bu böyledir. Bu neye benziyor biliyormusunuz. General rütbesini almışsınız size Yarbaylık rütbesini veriyorlar. Tamam ben başrol istemiyorum ama güçlü bir rol olmalı. Sıradan bir baba rolünü oynamam. Türkiye'de temcit pilavı gibi hep aynı şeyleri tekrarlıyorlar. Mesela hiç Oto biyografik film çekilmiyor. Örneğin Tevfik Fikret'in muazzam bir hikayesi var. Böyle bir proje olursa, bana da uyan bir rol olursa, kabul ederim. Beni eski kuşaklar çok iyi tanır. Onlara karşı bir borcum var. Zayıf bir rol oynayarak, beni sevenlerin "Aaa bak

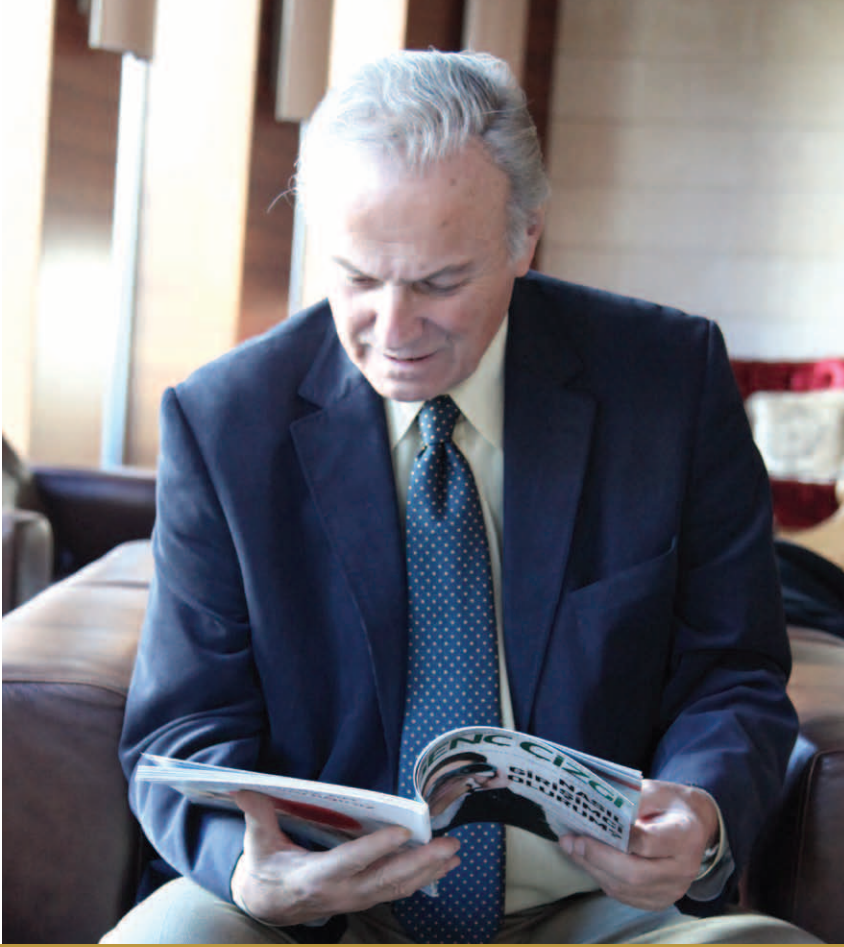


mecbur kalmış, paraya mı ihtiyacı var acaba, böyle bir rolü neden kabul etmiş" demelerini istemem. Bunu dedirtmem. Böyle düşünen Türkiye'de 2 kişi vardır. Birisi Göksel Arsoy'dur, bir diğeri de benim. 35 yıldır hiçbir filmde oynamadım. Gerekirse bundan sonra da oynamam. Ekonomik durumu bu yaşta sonra düzelterek halim yok. Ben her rolün üstesinden gelirim. Ama dediğim gibi bir rol gelirse oynarım. Türkiye'de zengin

imkanlar var ama kendilerini yenilemiyorlar. Dönme Dolap gibi aynı şeyleri dönderip duruyorlar.

Bu kadar hızlı bir tüketen toplumda, neden hala eski Yeşilçam filmleri ilgiyle izlenebiliyor. Bunun sırrı nedir?

Konular belli de olsa, zengin kız-fakir erkek, fakir kız-zengin erkek, baba Hulusi Kentmen'dir. Senaryo bilinen de olsa bir duygu yoğunluğu



numuza dönecek olursak, biz filmciliği bozduk. Sinemanın esas seyircisi hanım seyircilerdir. Biz onları 1975'te kaybettik. Şimdi filme ailece gitmenin maliyeti 60-70 lira. İnsanlar diziyeye yöneldi. Diziler ise abuk-sabuk hikayelerle dolu. Ben haberlerden başka bir şey izleyemiyorum. Tabi ki sanat hiç kimsenin tekelinde değil. Bugün 23 yaşındaki bir genç çıkar, 40 yıllık sanat geçmişi olan birisini geçebilir. Peki ayakta kim kalır. Sanatını halka gösteren, sevgi ve saygısını yitirmeyen kalır. Biz bugün hatırlıyoruz. Önemli olan budur.

CÜNEYT ARKIN BENDEN DAHA BÜYÜK

Ediz bey hala yakışıklısınız, enerji dolusunuz ve dimdik ayaktasınız. Bunun sırrı nedir?

Eşim çok iyi bakar bana. Gece saat 1'de de gelsem, pencerenin önünde bekler beni. Şimdiki gençlerin öyle bekleyeceklerini sanmıyorum. Gıda çok dikkat ederim. Spor yaparım.

BİZİM PROJEMİZİN OLMASI ÇOK ZOR. BEN 1963'TE SES MECMUASI YARIŞMASINA GİRDİĞİM ZAMAN KARŞIMDA AJDA PEKKAN VARDI. 1. OLMUŞTUM. HEMEN 6 FİMLİK ANLAŞMA YAPTILAR. HİÇ SANATLA İLGİMİZ YOKTU. GİRDİM, KENDİMİ YENİLEDİM VE 130'A YAKIN FİLMDE OYNADIM. BEN BAŞROL OYUNCUSUYUM. 80 YAŞIMA DA GELSEM BU BÖYLEDİR. BU NEYE BENZİYOR BİLİYORMUSUNUZ. GENERAL RÜTBESİNİ ALMIŞSINIZ SİZE YARBAYLIK RÜTBESİNİ VERİYORLAR.

ğu vardır. İzlerken gözleriniz doluyor. Benim yolumu çeviren birçok hanımefendi "Ediz bey, biz sizin filmlerinize giderek, eşimle birbirimizi sevdik ve evlendik" demiştir. Şimdi duygu yok. Öyle filmler de yok. Film piyasası 2 dönem dejenere yaşamıştır. Birincisi 1975'lerde benim de sektörü bırakıp gittiğim dönemdeki tasvip etmediğimiz filmler. İkincisi de günümüzde yaşanan furyadır. İşi sulandırıyoruz biraz. Mesela Almanlar'ı beğenmeyiz, zor insanlardır, ırkçıdırlar diye eleştirebiliriz. Ama bir işe sistemli başlarlar, o işin içerisinde hatalar varsa düzeltir devam ederler. Bir gün gelir bu hatalar da kaybolur. Bizde ise ciddiyetle başlıyoruz, son-

ra gevşiyoruz, oluruna bırakıyoruz. En son da fiyaskoyla bitiriyoruz. Konumuzla alakalı değil ama bir örnek vereyim. Mesela İstanbul-Ankara karayolunda bir tabela var. Nezahat Karabulut Ormanı yazar. Allah Allah orman nerde yav. Tabelayı asmışız, sonra çekip gitmişiz. Orman yok ortada, çalı çırpı boş bir arazi. Esasında orman yapma hevesiyle gelmişler, çukurları da açtırmışlar. Görüntü olsun diye fotoğraflar da çekilmiş. Devamı gelmemiş. Alman bunu yapmaz. Alman der ki "Biz bunu dikiyoruz ama sen haftaya gelip bunu sulayacaksın. Sen öbür hafta, sen daha öbür hafta" diye planlamasını yapar. Bizde de bunu yapanlar var ama azınlıkta. Ko-

Ara sıra hastalanmam da çok hareketli olmamdan kaynaklanıyor. Babam Kafkas kökenli, annem Macar kökenli. Genetik bir yapım vardır. Bu arada yaşımı da merak ediyorsanız, ben sormadan söyleyeyim. 72 yaşımı bitirdim, 73'e bastım. Cüneyt (Arkin) benden büyüktür bu arada, o 1937 doğumlu galiba.(gülüyor).

BEN OLSAM RESMEN KAVGA EDERİM

Biz GAGİAD olarak sosyal hayatta bugüne kadar geri kalmış kadınları, hak ettikleri yerlere taşımak adına projeler geliştiriyoruz. Siz bir siyasetçi ve sanat adamı olarak, bu ko-

EĞİTİM YETERLİ DEĞİL. İYİ EĞİTİM VE YETENEKLİ ÖĞRETMENLE EĞİTİM. BU ÇOK ÖNEMLİ. KİMSEYİ KÜÇÜMSEMİYORUM. BENİM ÖYLE TALEBELERİM OLDUKİ. “EDİZ HOCA, DENİZ KIZLARINI NEREDE GÖREBİLİRİZ ACABA” DİYE SORAN ÖĞRENCİ TALEBESİ GÖRDÜM BEN. BİR ÖĞRENCİ, MATEMATİKTE ÇOK FAZLA DENKLEM ÇÖZEMEYEBİLİR, EDEBİYATTA ÇOK GÜZEL KOMPOZİSYON YAZAMAYABİLİR. AMA BİR GENEL KÜLTÜR KAVRAMI VARDIR. GENEL KÜLTÜR KAVRAMINI HOCALARIN İYİ ÖĞRETMEK ZORUNLULUĞU VAR.



nuyla ilgili bize ne gibi tavsiyelerde bulunursunuz?

Hatırlarsanız ben, 2001’de Mesut Yılmaz’ın Başbakanlığı döneminde Gençlik ve kadından Sorumlu Başkan Yardımcılığı yaptım. Kadınların hakkını teslim etmek Türkiye’de çok çok önem taşıyor. Ama biz hala çok gerilerdeyiz. Türk kadınının hak ettiği yere gelebilmesi için biraz zamana ihtiyacı var. Bu sadece Gaziantep’e özgü bir sorunu değil. Ülkemizin genel bir sorunu. Türkiye’de kadın hakları çok çığneniyor. Milletvekili bile dayak yiyor. Böyle bir şey olabilir mi. Kadına el kalkar mı? Bu konuda taviz vermem. Ben olsam resmen kavgaya ederim. O benim burnumu kırar, bende onun dişini kırarım. Böylesine katıyım yani. Kadına kalkan elin kırılması lazım. Bu kadar sert konuşurum. Bu yüzden en ücra köşelerdeki kadınlara ulaşmak için çalışmalarınıza devam etmenizi öneririm. Köydeki kadın sizin yaşam şeklinizi görecek. Göre göre bir noktaya gelecek. Kocasından şiddet görüyorsa da birgün gelip

size anlatacak. Bireyselle ineceksiniz. Lüks otellere kimse giremez. Siz onlara gideceksiniz.

EĞİTİMDE BÜYÜK REFORMLAR LAZIM

Genel olarak baktığımızda çözüm önerileriniz nedir peki?

Eğitim yeterli değil. İyi eğitim ve yetenekli öğretmenle eğitim. Bu çok önemli. Kimseyi küçümsemiyorum. Benim öyle talebelerim olduğu. “Ediz hoca, Deniz kızlarını nerede görebiliriz acaba” diye soran öğrenci talebesi gördüm ben. Bir öğrenci, matematikte çok fazla denklem çözemeyebilir, edebiyatta çok güzel kompozisyon yazamayabilir. Ama bir genel kültür kavramı vardır. Genel kültür kavramını hocaların iyi öğretmek zorunluluğu var. Hocalar iyi hoca olacak. Bazı talebelerimiz çok iyi olmakla beraber, not tutma alışkanlığı olmayan öğrenciler var. Kitap almıyor, imtihan günü geldiği zaman “kitabın neresinden soracak acaba” diye düşünüp duru-

yor. Arkadaşlarından fotokopiler alıyor. Sonrada gelip “kolum koptu, çok yazdım” diye söylenmeye başlıyor. Dolayısıyla eğitimde de çok büyük reformlar lazım Türkiye’de. Test usulü sınavlar çok geri kalmış ülkelerde var. Dersi çalışmıyorsunuz, beyin sadece “doğrumu-yanlış mı” ona odaklanıyor. Beyninde ne varsa dökecek sin kardeşim. Gerekirse 5 sayfa yaz. Maalesef yazamıyorlar. Bizim eğitim sistemimizi yeni baştan düzeltmemiz lazım. Bunu 50 yıllık tecrübeme dayanarak söylüyorum.

GAZİANTEP KENDİNİ İSPAT ETMİŞ BİR ŞEHİR

Sizin Çevre Bilimleri Fakültesi’nden mezun olduğunuzu biliyoruz. Aynı zamanda yenilenebilir ve nükleer enerji konularında çalışmalar yapıyorsunuz. Girişimci ruha sahip Gaziantep’li yatırımcıya bu konuda neler söylemek istersiniz?

Bi defa Gaziantep kendini ispat etmiş bir şehir. Her türlü yatırımı yapabi-



GAZİANTEP AYNI ZAMANDA GÜNEYDOĞU'DAKİ İLLERE DE ÖRNEK BİR DURUŞ SERGİLİYOR. İSİM SAYMAYA GEREK YOK. ETRAFINIZDAKİ KENTLERDE BURADAKİ ŞARTLARI BULAMAYAN İNSANLAR VAR. GAZİANTEP BU BÖLGENİN BİR YILDIZI.

len, çalışkanlığıyla, kalkınmasıyla ön planda olan ve her zaman olumlu sonuç alabilen bir kent. Bu Gaziantep'e bir iltifat değil, bir gerçek. Gaziantep böyle, Kayseri böyle, Adana, Samsun yine bunlara yakın kalkınan kentler. İzmir sürekli göç alıyor, belki bu kadar sanayi yok ama orası da kalkınıyor. Kalkınma sadece inşaat sektörüyle orantılı değil, her yönüyle olmalı. Burada da o her yönlü kalkınmayı görebiliyoruz. Fıstığımız var, tarım ürünleriniz var. Bunları da pazarlıyorsunuz. Gaziantep aynı zamanda Güneydoğu'daki illere de örnek bir duruş sergiliyor. İsim saymaya gerek

yok. Etrafınızdaki kentlerde buradaki şartları bulamayan insanlar var. Gaziantep bu bölgenin bir yıldızı. Gaziantep'te öyle terörle bağlantılı bir olay yaşanmıyor. 1.5 milyonluk bu kentte Ramazan Bayramı'nda yaşanan münferit olayı saymıyorum. 1.5 milyonluk bir kentte bir takım zafiyet içerisinde bulunanlar çıkabilir. Bütün olarak baktığımızda kendisini her açıdan ispat etmiş bir şehir. Belediye başkanıyla tanışmadım ama mutlaka iyi bir isimdir ki, seçilmiştir. 2 dönemden beri görev yaptığına göre demek ki seviliyor. Buradan çıkan insanlar hep önemli insanlardır. Şe-

hirleri ve ülkeleri için çaba sarfetmiş insanlardır. Celal (Doğan) beyi de tanıyorum. O da öyleydi. Söylemek istediğim yeşil alanları muhafaza etmek için çaba gösterin. Para herşeyi satın alabiliyor. Dolayısıyla bu şehirde bir betonlaşma var mı. Onu pek bilemiyorum ama benim geçtiğim güzergahlarda boş alanlar vardı. Bunların park alanı olarak ayrılması gerekiyor. Mesela ben Almanya'yı çok iyi bilirim. Alman ekolüyüm ben. Avusturya Lisesi'nde okudum. Frankfurt 1.2 milyonluk böyle bir şehirdir. Bir bankacılık şehri, ekonomi şehridir. Ama öyle büyük parkları var ki, içerisinde golf sahaları, basket sahaları var. Ve içerisinde 70-80 senelik ağaçlar var. Şehrin merkezindeki parkları dolaşmak için 1 saatte bitiremezsiniz.



YEŞİL ALANIN ÇOK İYİ MUHAFAZA EDİLMESİ LAZIM. BETON, BETON, BETON OLMAZ. HAYVANAT BAHÇELERİ YETERLİ DEĞİL. TABİAT MÜZELERİ KURMAK LAZIM. BÜTÜN DÜNYADA TABİAT MÜZELERİ VAR. TABİAT MÜZELERİNDE EN KÜÇÜK CANLIDAN, EN YÜKSEK CANLIYA KADAR BÜTÜN O GELİŞİMİ ANLATAN BÖLÜMLER VAR.

TABİAT MÜZESİ OLMAMASI BÜYÜK EKSİKLİK

Gaziantep'te de çok büyük bir kentsel park var. 100.Yıl Atatürk Kültür Parkı bu anlamda önemli bir açığı kapatmış durumda.

Ben bunları sadece söylüyorum. Olması gerekenleri söylüyorum. Yeşil alanın çok iyi muhafaza edilmesi lazım. Beton, beton, beton olmaz. Hayvanat Bahçeleri yeterli değil. Tabiat Müzeleri kurmak lazım. Bütün dünyada Tabiat Müzeleri var. Tabiat Müzelerinde en küçük canlıdan, en yüksek canlıya kadar bütün o gelişimi anlatan bölümler var. Paris'te de, Amsterdam'da da, Londra'da da var ama Türkiye'de 1 tane bile Tabiat Müzesi yok. Buna tabiatı en uygun ülke Türkiye'dir. 4 mevsimi yaşıyoruz. Bugün burası güneşlik ama Erzurum kar içerisinde. Ama kıymetini bilen yok. Çok fazla müspet konuşmadım ama birazda gerçekleri dile getirmemiz lazım. Birilerinin çıkıp bunları söylemesi yazım. Bunları yapabilecek insanlarız. Gençler benim ne dediğimi belki idrak edemiyor ama benim yaşımdakiler beni çok daha iyi anlıyor. Bunları Gaziantep için söylemiyorum. Gaziantep sınıfı geçmiş, hatta sınıfı başarıyla geçmiş bir şehir. Sınıfta kalan şehirlerde var ama.

Sizi sanatçı ve siyasetçi kimliğinizin yanı sıra sosyal projelerle de yakından tanıyoruz. Sosyal çalışmalarınızdan biraz bahsedermisiniz?

Proje çok. Hayvanları Koruma Cemiyeti'ndeyim. Ben hayvan haklarına karşı çok hassas bir adamım. Hani bana masum bir yüzü var derler ya. Hayvana eziyet edildiği zaman o masum yüzüm gidiyor. Şeytani bir yüz geliyor ve saldırganlık başlıyor(gülüyor). Hayvan haklarına karşı çok titizimdir. Hayvan çok aciz bir mahluktur ve mutlaka şefkat gösterilmesi gerek. İkincisi Bedensel Engellilere danışmanlık yapıyorum. Yakın zamanda bununla ilgili bir Balo yaptık. Birçok derneğin başkanlığını, yöneticiliğini ve üyeliğini yürütüyorum. Bunlar saymakla bitmez. Çok dolaşıyorum, öpüşüyorum. Bu yüzden zaman zaman hastalandığım oluyor ama olsun.

GAZİANTEP'İN GELİŞİMİŞLİĞİNİ 15 YIL ÖNCE GÖRDÜM

Enerji yatırımlarını, çevre-insan ilişkileri gözetildiğinde nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gaziantep için bu konuda yeterli bilgiye sahip değilim ama başta da söylediğim gibi, Gaziantep denilince çalışkan bir topluluksunuz. İşinize bakıyorsunuz. Çoğunluk yapıcı bir topluluk. Ortaya çıkan eserlerde bunu net olarak gösteriyor. Ben 15-20 yıl evvel Gaziantep'e ilk geldiğimde, birçok kentte çiçekçi yokken, Gaziantep'te çiçekçi gördüm. Hem de birkaç tane. Çiçekçi demek, gelişmişlik demek. Demek ki insanlar sosyal yaşamda ileriye gitmiş, birbirlerine çiçek götürüyorlar demek. Bu benim için çok önemli kıstastır. Bu benim için çok önemli kıstastır.

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi "yeşil bina" dediğimiz, örnek bir Ekolojik Ev üretiyor. Bu konuda neler söylemek istersiniz.

Çok güzel bir düşünce. Bu konuda benim bir konferansım da oldu. Yeşil binalar kendi suyunu artırıyor, bahçesinde kullanıyor. Güneş enerjisinden yararlanıyor. Karbondioksitini erimine ediyor. Yani tamamen olmasa da, kısmen enerjisinin bir kısmını üretiyor. Dünyada birçok insanın, hatta Hollywood starlarının, Almanya'da, İngiltere'de zengin ekonomistlerin evinin damı fotovoltaik pillerle kaplıdır. Küçük küçük binlerce yansıtıcı ayna vardır. Su ısıtıcılarının daha küçüğünün yüzlercesini düşünün. Bütün elektriğini kendi üretiyor. Çamaşır makinasını, garajın açılmasını, aydınlatmasını. Bunlar çok önemli. Gaziantep'te de 110 tam gün güneşimiz var. Güneş burada daha kuvvetli. O bakımdan bu güneşten yararlanmalısınız. Siz burada su ısıtmada kullanıyorsunuz ama bu elektrik üretmede de kullanılabilir.

Bize vakit ayırdığınız için Genç Çizgi okurları adına teşekkür ederiz.

Ben size teşekkür ederim. Tüm GAGİAD ailesine, işadamlarına ve Genç Çizgi Okurlarına, doğayla, tabiatla iç içe, baş başa güzel bir hayat yaşamalarını dilerim.

GAZİANTEP'TEN "BLUES" GEÇTİ

22 YILDIR TÜRKİYE'NİN DÖRT BİR YANINA BLUES MÜZİĞİNİ TAŞIYAN VE BU YIL 23. KEZ DÜZENLENEN TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK BLUES FESTİVALİ 'EFES PİLSEN BLUES FESTİVAL'İN DOKUZUNCU DURAKI, GAZİANTEP OLDU.

BLUES'UN Grammy ve Emmy ödüllü isimlerini, 14 Kasım Çarşamba akşamı Kalender Plaza'da buluşturan festival konseri, Gaziantep'li müzikseverlerin yoğun ilgiyle karşılandı. Kalender Plaza'da gerçekleştirilen ve Blues'un dev isimlerini buluşturan konsere, Gaziantep'li müzikseverler büyük ilgi gösterdi. Konserde sahneye ilk olarak, Efes Pilsen Blues Festival 23'ün en büyük sürprizlerinden ve keyifli dinletilerinden biri de olan Cedric Burnside çıktı. 2009 Blues Müzik Ödülleri'nde 'En İyi Yeni Sanatçı' ödülü, 2010 ve 2011'de 'En İyi Baterist' ödülüne layık görülen, Legendary R.L. Burnside'in torunu ve dünyanın en iyi davulcularından Cedric Burnside, festivale özel gitar performansı sergiledi. Konserde ayrıca Teksas Blues tarzının en önemli temsilcilerinden olan elektronik blues gitaristi Smokin' Joe Kubek & Bnois King de sahne aldı. Konserde son olarak, Grammy ve Emmy başta olmak üzere birçok uluslararası prestijli organizasyonda ödüle layık görülen armonika blues üsta-



dı Billy Branch ve grubu The Sons of Blues sahne aldı. Billy Branch'ın özel konuğu olarak festivale katılan, genç yaşlarda blues ve R&B seslendirmeye başlayıp kariyerinde Junior Wells, Jimmy Dawkins, Bobby Rush, Buddy Guy, Albert King, Professor Eddie Lusk ve B.B. King gibi önemli isimlerle aynı sahneyi paylaşan, Mis-

sissippili blues sanatçısı Zora Young, izleyicinin büyük ilgiyle karşılaştı. Gelenekselleşen ve heyecanla beklenen bir etkinliğe dönüşen Efes Pilsen Blues Festival kapsamında, 22 yılda 87 grup ve 267 sanatçı sahne alırken, toplam 354 konser gerçekleştirildi. Bu konserler 424 binin üzerinde müziksever tarafından izlendi.

'Efes Pilsen Blues Festival 23' dahilinde; bu yıl Antalya, Denizli, Konya, Kayseri, Mersin, Adana, Hatay, KKTC, Diyarbakır, Gaziantep, Erzurum, Trabzon, Ankara, Eskişehir, Bursa, Balıkesir, İstanbul, Edirne, Çanakkale ve İzmir olmak üzere 20 ilde toplam 24 konser düzenlendi.



EFES PİLSEN BLUES FESTİVAL KAPSAMINDA, 22 YILDA 87 GRUP VE 267 SANATÇI SAHNE ALIRKEN, TOPLAM 354 KONSER GERÇEKLEŞTİRİLDİ. BU KONSERLER 424 BİNİN ÜZERİNDE MÜZİKSEVER TARAFINDAN İZLENDİ

Ekonomik ve Konforlu Bir Sakal Tıraşı İçin

DERBY®

Yeter

Berber Tıraş
Sabunu



Tıraş Kolonyası



Derby Profesyonel

Derby Ekstra



Berber Tıraş
Sabunu



GAZİANTEP’TE 1.ENERJİ ZİRVESİ GERÇEKLEŞTİ

GAZİANTEP’TE, SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK AKADEMİSİ TARAFINDAN DÜZENLENEN GAZİANTEP 1. ENERJİ ZİRVESİ, ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANI TANER YILDIZ’IN KATILIMIYLA GERÇEKLEŞTİ.

ŞEHİTKAMİL Kültür ve Kongre Merkezi’nde yapılan ve sponsorları arasında GAGİAD’ın da yer aldığı zirvede konuşan Bakan Yıldız, zirvenin Gaziantep’te yapılmasından dolayı duyduğu memnuniyeti dile getirerek, “Gaziantep her alanda başarılarıyla kendini aşan bir ilimiz. Büyüme, değişimi yönetirken Türkiye’nin son 10 yıllık idaresine konan iradeleri gördüğümüz gibi, bu değişimi çok doğru yönetmek lazım. Sanayicilerimizin de bildiği gibi, bazen para zihniyetten daha hızlı büyür.



SANKO HOLDİNG YÖN. KRL. BAŞK. ABDÜLKADİR KONUKOĞLU

Çok tehlikeli ve riskli bir şey ama Gaziantep paradan daha hızlı büyüyecek zihniyeti ortaya koymuş durumda ve 6 milyar dolara yaklaşan ihracatıyla bunu ispatlıyor. O açıdan bir şehirde bu kültürün oluşabilmesi çok ciddi bir uzlaşma ve beraberlik olmalıdır” dedi.

Zirveye katılan Gaziantep Valisi Erdal Ata ise enerjinin hava ve su kadar önemli olduğunu ifade ederek, Türkiye enerji kaynakları bakımından kendi kendine yeten bir ülke olmadığını ve bu konuda alınan tedbirlerin faydalı olabileceğini söyledi.

Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey de enerjinin önemine değinerek şöyle konuştu: “Eskiden su akar biz bakardık, rüzgar eser biz kendimizi rüzgardan korumaya



ENERJİ VE TABİİ KAYNAKLAR BAKANI TANER YILDIZ

BAKAN YILDIZ: “GAZİANTEP PARADAN DAHA HIZLI BÜYÜYEBİLECEK ZİHNİYETİ ORTAYA KOYMUŞ DURUMDA VE 6 MİLYAR DOLARA YAKLAŞAN İHRACATIYLA BUNU İSPATLIYOR. O AÇIDAN BİR ŞEHİRDE BU KÜLTÜRÜN OLUŞABİLMESİ ÇOK CİDDİ BİR UZLAŞI VE BERABERLİK OLMALIDIR”

çalıştık. Ama Türkiye teknoloji ve enerji alanında yaptığı yatırımlarla artık akan sudan ve esen rüzgardan enerji elde eden bir ülke haline gelmiştir”

Başkan Güzelbey, tarihten bu yana mutfağıyla tanınan Gaziantep’in artık tarihi mekanlarla da dünya çapında tanındığını ifade ederek Gaziantep’in

tarihi eserleriyle UNESCO Dünya Kültür Mirası’na aday gösterildiğini sözlerine ekledi.

Enerji Zirvesi’nde Sanko Holding Yönetim Kurulu Başkanı Abdülkadir Konukoğlu da “Sanayici Gözüyle Gaziantep ve Sürdürülebilir Kalkınma” başlıklı oturumda konuşma yaptı. Enerji yatırımının, normal bir sanayi

FİLMEKİMİ GAZİANTEP İLE İLK KEZ BULUŞTU

BU YIL 11. KEZ DÜZENLENEN FİLMEKİMİ, TÜRKİYE’NİN FARKLI KENTLERİNDE SİNEMA-SEVERLERLE BULUŞMAYA DEVAM EDİYOR. GEÇEN YIL İLK KEZ İSTANBUL SINIRLARINI AŞAN FİLMEKİMİ, BU YIL DA BURSA, İZMİR, ANKARA, ERZURUM, DİYARBAKIR’IN ARDINDAN İLK KEZ GAZİANTEP’İ DE PROGRAMINA DAHİL ETTİ.

AVRUPA Birliği MEDIA programının desteği ve Saraybosna, Sofya ve Transilvanya Film Festivalleri’nin işbirliğiyle, aralarında 2012 İstanbul Film Festivali’nde Ulusal Yarışma’da Altın Lale kazanan “Tepenin Ardı” (Emin Alper) ve Cannes Film Festivali’nde kısa film katego-

risinde Altın Palmiye kazanan “Be deng / Sessiz”in de (L. Rezan Yeşilbaş) yer aldığı 16 film Nakıp Ali Sineması’nda 19-20-21 Ekim tarihleri sinema severlerle buluştu.



DÜŞLER DİYARI: Yönetmen Benh Zeitlin **Oyuncular** Quvenzhané Wallis, Dwight Henry, Lowell Landes, Levy Easterly **ABD, 2012** 35 mm / Renkli / 92’ İngilizce; Türkçe altyazılı

BEN VE SEN: Yönetmen Bernardo Bertolucci **Oyuncular** Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco, Sonia Bergamasco **İtalya, 2012** DCP / Renkli / 103’ İtalyanca; Türkçe altyazılı

CENNETTEKİ ÇÖPLÜK: Yönetmen Fatih Akın **Almanya, 2012** DCP / Renkli / 98’ Türkçe

NO: Yönetmen Pablo Larraín **Oyuncular** Gael García Bernal, Alfredo Castro, Antonia Zegers, Marcial Tagle, Néstor Cantillana **Şili-ABD-Meksika, 2012** 35 mm / Renkli / 115’ İspanyolca; Türkçe altyazılı

AŞK: Yönetmen Michael Haneke **Oyuncular** Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva, Isabelle Huppert, Alexandre Tharaud **Fransa-Almanya-Avusturya, 2012** 35 mm / Renkli / 104’ Fransızca; Türkçe altyazılı

DiĞER FİMLER

KAPI, KAYIP ÇOCUKLUK, TEPELERİN ARDINDA, ONUR SAVAŞI, SESSİZ, TEPENİN ARDI, BİZ VE BEN, TUTKU, ACI, HAVANA’DA 7 GÜN, HAYALİMDEKİ AŞK



91 YILLIK DESTAN

GAZİANTEP'İN DÜŞMAN İŞGALİNDEN KURTULUŞUNUN 91. YILDÖNÜMÜ TÖRENLERLE KUTLANDI.

İLK TÖREN Demokrasi Meydanı'nda yapıldı. Törene, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Gaziantep Valisi Erdal Ata, Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, 5. Zırhlı Tugay Komutanı Tuğgeneral Kahraman Güneş, Milletvekilleri, Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, Şehitkamil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, askeri ve mülki erkan ile vatandaşlar katıldı. Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından protokol üyeleri, Atatürk Anıtı'na çelenk koydu. Bakan Şahin'in İstiklal Madalyası taktığı Türk bayrağı daha sonra göndere çekildi. Demokrasi Meydanı'ndaki törenin ardından Şehitler Abidesi'ne geçildi. Gaziantep Müftü Yardımcısı Hüseyin Hazırlar'ın dua etmesiyle başlayan buradaki törende, saygı atışı yapıldı. Protokol üyeleri, Şehitler Anıtı'na bir buket çiçek bıraktıktan sonra Gaziantep Valiliği'ne geçerek tebrikleri kabul etti. Kutlama törenleri bu yıl ilk kez İstasyon Meydanı yerine, Antep Savunmasının sembol isimlerinden



günü olduğunu ifade etti. Güzelbey "Bugünlere kolay gelmedik. Bugünlere gelirken ciddi bedeller ödedik, şehitler verdik, gaziler verdik. Ama bugün o kahramanlar sayesinde büyüyen, gelişen Türkiye'nin yıldız bir şehri haline geldik. Artık kurtuluş bayramlarında birlik ve beraberlik mesajları verme inancındayız. Ülkemizi nasıl daha ileriye götürürüz, şehrimizde yaşayanların yaşam standartlarını nasıl yükseltiriz, bunun çabalarını yapmalıyız. Ama bunları yaparken de asla tarihimi unutmamız gerektiğini düşünüyorum. 91.

GÜZELBEY "BUGÜNLERE KOLAY GELMEDİK. BUGÜNLERE GELİRKEN CİDDİ BEDELLER ÖDEDİK, ŞEHİTLER VERDİK, GAZİLER VERDİK. AMA BUGÜN O KAHRAMANLAR SAYESİNDE BÜYÜYEN, GELİŞEN TÜRKİYE'NİN YILDIZ BİR ŞEHİRİ HALİNE GELDİK.

Dokurcum şehitlerinin anıtının yer aldığı Dokurcum Meydanı'nda gerçekleşti.

Dokurcum Meydanı'nı inşaa ederek Gaziantep'e kazandıran isim olan Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, törende yaptığı konuşmada, Kurtuluş günlerinin şehirlerin kendilerinin bugünü yaşamasına vesile olan kahramanlara, şehitlere, gazilere birer şükran

yıl önceki kurtuluşumuza vesile olanları asla unutmayız" dedi.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından halk oyunları gösterisi sunuldu. Daha sonra Bakan Şahin ve Vali Ata tarafından kurtuluş yıl dönümü nedeniyle düzenlenen spor yarışmalarında dereceye giren öğrencilere madalyaları verildi.





KARKAMIŞ'TA 3 BİN YILLIK TARİH ORTAYA ÇIKIYOR

Z EUGMA'YA rakip olabilecek görkemli Karkamış Antik Kent'te 2 yıl önce başlatılan kazı çalışmalarında elde edilen bulgular 2014'te turizme açılacak.

Karkamış Antik Kenti MÖ.8000 yılından başlayarak geç hitit döneminin sonuna kadar kesintisiz büyük bir yerleşim alanı ve dünyanın en önemli şehri merkezlerinden birisi olarak kabul ediliyor. Karkamış dönem dönem el değiştirmesine rağmen geç Hitit döneminin Kraliyet Merkezi olarak biliniyor.

Gaziantep toprakları üzerindeki bu kentin, tarihten gelen köklü mirasının ortaya çıkartılması için için başlatılan kazı çalışmaları tüm hızıyla devam ediyor. Başkanlığını İtalya'nın Bologna Üniversitesi Öğretim Üyelerinden Doç. Dr. Nicola Marchetti, yar-

TÜRKİYE'NİN SURİYE'YE SIFIR NOKTASINDAKİ İLÇESİ KARKAMIŞ'TA MAYINLI BÖLGENİN TEMİZLENMESİYLE BİRLİKTE ANTİK KENT BÜYÜLEYİCİ GÜZELLİĞİYLE GÜN YÜZÜNE ÇIKMAYA BAŞLADI.

dımcılığını ise İstanbul Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Peker'in yaptığı kazı çalışmalarında elde edilen bulguların 2014'te turizme açılması planlanıyor.

İTALYAN BAŞBAKANI BİLE DEVREYE GİRMİŞTİ

Karkamış'ın Suriye sınırındaki Karkamış Antik Kenti'nin ortaya çıkartılması süreci, bölgedeki mayınlı alanların temizlenmesiyle iyice hız kazandı. Bölgedeki kazı çalışması için Japonya, İtalya ve ABD'den çeşitli üniversiteler talip olmuştu. Dönemin İtalyan Başbakanı Silvia Berlusconi de yakın arkadaşı Türk Başbakan Recep

Tayyip Erdoğan'a bir mektup yazarak, Karkamış'taki kazılara sponsor olmak istediklerini bildirmişti. Karkamış için uzun süren titiz bir değerlendirmenin ardından İtalyanlarda karar kılınmıştı.

YENİ BİR EFES OLACAK

Arkeologlar, Karkamış tarihi Antik Kenti'ne büyük önem veriyor. Hatta Karkamış için "Yeni bir Efes olacak" diyen arkeologların sayısı da hızla artıyor. 3 binden fazla bir tarihi geçmişe sahip olan Karkamış'ın çok önemli tarihi gelişmelere de evsahipliği yaptığı biliniyor. Bir rivayete göre, 3 bin yıldan fazla bir zaman önce Mısır Firavunu 2. Ramses ile Hitit Kralı Hattuşili arasındaki barış anlaşması yine bu topraklarda imzalanmış ve bu anlaşma dünyanın ilk yazılı anlaşması olarak tarihteki yerini almış.

ZEUGMA'YA RAKİP OLACAK

Gaziantep'in Nizip ilçe sınırları içerisindeki Zeugma Antik Kenti'nden çıkan eserler dünyada büyük yankı uyandırmıştı. Gaziantep'te halen, dünyanın en büyük Mozaik Müzesi bulunuyor.

Karkamış Antik Kenti'ndeki tarihi doku ve kültürel miras tamamen ortaya çıktığında, Karkamış'ın Zeugma'ya rakip olabileceği şimdiden ifade ediliyor.



DOKUNMATİK MULTİMEDYA EKRANI. DÜNYAYI PARMAĞINIZDA OYNATIN.



f facebook.com/peugeotturkiye

PEUGEOT TAVSİYE EDER TOTAL PEUGEOT FİNANS | PEUGEOT ASSISTANCE

**BEDENİNİ
ÖZGÜR BIRAK**



Dokunmatik multimedya ekranı.

Yeni Peugeot 208'in geniş multimedya ekranı size güçlü bağlantı ve sezgisel bir kullanım sunar. Sadece bir dokunuşla radyo ve yol bilgisayarı özelliklerine kolaylıkla ulaşabilirsiniz.



2012 Euro NCAP
notu 5 yıldız

İlanda gösterilen araçlar Türkiye ürün gamı açısından farklılık gösterebilir. Peugeot 208 Active 1.4 e-HDi Auto 5R Stop&Start şehir dışı yakıt tüketimi 3.2 L/100 km ve ortalama CO₂ emisyon değeri 87 g/km'dir.

YENİ PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

BAYİİ: GAZİKENT MOTORLU ARAÇLAR SAN. VE TİC.LTD.ŞTİ. PEUGEOT BAYİİ

ADRES: SANİKONUĞLU BULV. NO:57 **TEL:** (0342) 324 92 92

facebook.com/gazikentpeugeot

Şansal Büyüka ile Türk futbolunu ve Gaziantep'i konuştuk

GAZİANTEP DENİNCE AKLIMA BAŞARI GELİR

TÜRK SPOR GAZETECİLİĞİNİN DUAYEN İSMİ, LİG TV'DEKİ MARATON PROGRAMINI 15 YILDIR ARALIKSIZ HAZIRLAYAN VE SUNAN ŞANSAL BÜYÜKA İLE HEM TÜRK FUTBOLUNUN İÇERİSİNDE BULUNDUĞU DURUMU MASAYA YATIRDIK. HEM DE GAZİANTEP VE GAZİANTEPSPOR HAKKINDAKİ GÖRÜŞLERİNİ ALDIK. ŞANSAL BÜYÜKA, **GAZİANTEPSPOR'UN ŞAMPİYONLUĞU KILPAYI KAÇIRDIĞI DÖNEMİ** UNUTAMADIĞINI İFADE EDERKEN, GENÇ İŞADAMLARINA DA ÖNEMLİ MESAJLAR VERDİ.

G

azeteciliğe nasıl ve nerede başladınız?

Gazeteciliğe 1973 yılında Milliyet gazetesinde spor muhabiri olarak başladım, 90'lı yılların başında televizyon dünyasına geçtim.

Spor gazetecilerinin duayeni olarak tanımlanmak nasıl bir duygu?

Beni duayenliğe layık görenlere teşekkür ediyorum. Ama bu sıfatın çok ciddi sorumlulukları var. Duayenliği hak ediyorsam, bunun yaşla ilgili değil, geride bıraktığım çizgiye dayalı olmasını arzu ederim.

ÖLÇÜYÜ KAÇIRDIK!..

Spor programlarında, saha içinde oynanan oyun yerine, saha dışı olaylar daha çok konuşulmaya başlandı. Ne düşünüyorsunuz bu konuda?

Spor programlarında çoğu zaman ölçü kaçsa bile saha dışı olayların konuşulmasını doğal karşı-

yorum. Yeter ki yargısız infaz olmasın. Yeter ki programcılar kendilerini polisin, savcının, hakimin yerine koymasın. İşte bu konuda ölçüyü kaçırdık gibi geliyor bana. Olayların üstüne gitmek gazeteciliğin, televizyonculuğun doğal refleksinde var. Ama onur kırmak, özel hayata bu kadar dalmak, kendimizi hakim, savcı yerine koymak. Bunları doğru bulmuyorum.

Son günlerde spor tartışma programlarının kendileri birer tartışma konusu oldu. Eleştirilere katılmıyorsunuz?

Spor programlarının özellikle son dönemlerde çok tartışıldığını biliyorum. Hatta bu konuda RTÜK bütün yapımcıları ve ilgilileri toplantıya çağırdı. RTÜK'e çok sayıda şikayet var. Ancak toplum bu programlardan şikayetçi ise yapacağı tek şey var, kanalı değiştirmek. Biz hakem şikayet ediyoruz, hem izliyoruz, sonra da **"Kanalları gezerken şöyle bir baktım, tesadüf ettim"** diyoruz. Bu doğru bir yaklaşım değil. Aslında en büyük denetleyici toplumun kendisidir. Şikayetçi ise tepki koymaz izlemeyecek. Hem izle, hem şikayet et, doğru bir davranış değil bu.

MARATON PROGRAMINDA “RENKLERİN ÇIKARINI DEĞİL, FUTBOLUN KURALLARINI” ESAS ALIYORUZ. MARATON’UN ANAYASA’SI BU. MARATON PROGRAMINDAN İÇERİYE KULÜPÇÜLÜK, TAKIMDAŞLIK, TARAFTARLIK GİREMEZ.

SAHTE DEĞİL, SAMİMİYİZ...

Tüm bu tartışmaların ötesinde, sizin yıllardır aynı çizgide devam ettirdiğiniz efsaneleşmiş bir MARATON programınız var. Nedir bu başarının sırrı?

Maraton programı 15 yıllık yayın hayatı ile Türk televizyonlarının marka haline gelmiş iki - üç programından biridir diye düşünüyorum. Bu kadar öfke ile yaşayan bir futbol dünyasında, üstelik canlı yayında, maç biter bitmez, sapla samanın henüz ayrılmadığı, terlerin soğumadığı, mantığın yerine halen öfkenin hakim olduğu bir ortamda program yapmak kolay iş değil. Ama hep tekrarlıyoruz, Maraton programında “**Renklerin çıkarını değil, futbolun kurallarını**” esas alıyoruz. Maraton’un Anayasa’sı bu. Maraton programından içeriye kulüpçülük, takımdaşlık, taraftarlık giremez. Biz tarafız, doğru: Ama futboldan yana tarafız. Kaliteden, iyi oyundan, fair-play’den yana tarafız. En önemlisi sahiyiz, samimiyiz, sahte değiliz. Topluma, kurumlara, kişilere ve renklere saygılıyız. Eleştiri ile hakareti karıştırmıyoruz. Alkışı esirgemiyoruz. Bunun gibi daha çok şey var. Daha da önemlisi sadece program değil, habercilik de yapıyoruz. Türkiye futboldaki çoğu şeyi önce Maraton programında duyuyor. Yoksa bir futbol programının 15 yıl yaşaması mümkün değil.

NEDEN TÜRK HAKEMLERİNİ MARATON’A ÇIKARTMIYOR?

Söz Maraton’dan açılmışken, Türkiye’de sayısız hakemimiz varken, siz programınızda Almanların ünlü hakemi Markus Merk’i yorumcu olarak getirdiniz. Nedir bunun sebebi?

Markus Merk dünyanın bir numaralı hakemi. Dünya böyle diyor, böyle kabul ediyor. Bizim yerli çok iyi hakem hocalarımız elbette var. Ancak hakem dünyasının içinde tarafmış gibi algılanıyorlar. Bu algıyı ortadan kaldırmak ve kimseyi tanımayan, sadece



futbolun kurallarını konuşan Hakemliğin Markası bir hocayı, Markus Merk ‘i onun için getirdik.

ŞİFRESİZ KANALDA MAÇ YAYINI ŞİMDİLİK ZOR!..

Futbol ciddi bir endüstriye dönüştü. Çok büyük rakamlar konuşuluyor. Kulüplerin-

GAZİANTEPLİNİN YARATICI GİRİŞİMİNİ DE İYİ BİLİRİM. İYİ DOSTLARIM VAR. ÜLKEMİZİN ÖNEMLİ, AMA ÇOK ÖNEMLİ BİR KENTİ.



de elbetteki en önemli gelir kaynağı, naklen yayın ihaleleri. Bundan sonraki süreçte, şifresiz kanalda süper lig maçı izleyebilmek hayal diyebilir miyiz?

Futbol bu ekonomik değerlere ulaştıktan sonra şifresiz yayınlanması hemen hemen mümkün değil. Dünyada da açık kanalda yayınlanan lig maçları neredeyse yok gibi. Devlet gelir her yıl 500 milyon dolar - 1 milyar dolar ben veriyorum der, ancak öyle şifresiz kanaldan yayınlanır. Bugünün gerçekleri altında başka türlü olmaz.

BU YÖNETİCİLER MARKA- LAŞMAYI SAĞLAYAMAZ

Turkcell Süper Ligi'ni naklen yayınlayan kanalda, her hafta sonu Türk futbolunu masaya yatırıyorunuz. Kulüp başkanları ve yöneticileriyle ilişkileriniz nasıl?

Kulüp yöneticilerinin kalitesini, yönetim tarzını, spora ve futbola bakış açılarını yetersiz buluyorum. Sadece “**Kazanma kültürünü**” tanıyan, başka değerlere önem vermeyen, kalıcı yatırım yapmayan bu anlayış, marka-laşmayı asla sağlayamaz.

Türk futbolunda, tribünlerde azalan

seyirci/taftar sayısını neye bağlıyorsunuz?

Öyle bir döneme geldik ki, kulüple- re destek yerine, kulüplerden bir şey beklenir bir durum oluştu. Çeşitli taraftar grupları, dernekler, ya da başka kuruluşlar var. Ama hepsinin kulüp- lerinden bir, ya da birden fazla talebi var. Vermenin değil, almanın peşinde- ler. Samimi bulmuyorum, çıkara da- yalı buluyorum.

GENÇ İSİMLERE HEP GÜVENDİM

Gaziantep Genç İşadamları Derneği (GAGİAD) olarak istikrarlı bir şekilde hazırladığımız GENÇ ÇİZGİ Dergisi'nin 34. Sayısı çıkacak. Bu sayıda sizinde değerli görüş ve fikir- leriniz yer alacak. Genç Çizgi okur- larına ne gibi bir mesajınız olacak?

Genç Çizgi dergisine yayın hayatın- da başarılar dilerim. Gençlere her zaman güvendim. Yıllarca süren yö- neticiliğim sırasında bugün her biri birer televizyon yıldızı olan, gazete- lerde önemli yerleri kaplayan genç arkadaşlarımla oralara gelişinde ka- rınca kararınca katkı yapmaya, önle- rini açmaya çalıştım. Gaziantepinin yaratıcı girişimini de iyi bilirim. İyi

dostlarım var. Ülkemizin önemli, ama çok önemli bir kenti. Genç işadam- larına başarılar dilerim, yarınlarda Gaziantep'in ve ülkenin siyasetinde, ekonomisinde, sosyal oluşumunda, kültürel dünyasında önemli işlere imza atarlar.

BU KENTİN TAKIMI DAHA İD- DİALİ OLMALI

Son sözümüz tabi ki GAZİANTEP... Gaziantep ve Gaziantepspor denilin- ce sizin aklınıza ne geliyor?

Gaziantepspor deyince benim aklıma iddia gelir, iyi bir kadro gelir. Ancak geçen yıl yönetim ile ilgili operasyon Gaziantepspor'a her anlamda ciddi darbe vurdu. Ekonomik olarak, kad- ronun zayıflaması adına, morallerin bozulması adına çok önemli darbe vurdu. Ayrıca Gaziantepspor'un yö- netimsel anlamda da, tribünlerdeki seyirci anlamında da sahiplenildiğini düşünmüyorum. Koca bir Gaziantep kenti, şampiyonluğa oynayan bir Ga- ziantepspor yaratamıyorsa, en azın- dan iddialı, yarışmacı bir kadro ortaya koyamıyorsa, önce kendini sorgula- malı. Biz bu takımın Celal Doğan'ın başkanlığı döneminde şampiyonluğu “**Kılıpayı**” kaçırdığımızı daha unutmadı- dık.

Yeni Dacia Sandero



Bu davete icabet etmemek olmaz!



Ne de olsa yeni Sandero Stepway'le tanışacaksınız. Yabancı yok, rahat olun. Sadece siz, biz, bir de birkaç afili davetli... Mutlaka bekliyorum canım.

İPEKYOLU OTOMOTİV GENERAL TEKSTİL SAN. VE TİC. A.Ş.

Sani Konukoğlu Bul. No:84 Karşıyaka Kavşağı Şehitkamil/Gaziantep Tel: 0342 323 27 77 Faks:0342 323 22 77

www.ipekyoloto.com

DACIA
GROUPE RENAULT



Türkiye Peugeot Genel Müdürü Marc Bergeretti

Türkiye Peugeot Genel Müdürü
Marc Bergeretti

GAZİANTEP'TE YAŞADIĞINIZ İÇİN ÇOK ŞANSLISINIZ

PEUGEOT'UN TÜRKİYE'DEKİ PATRONU MARC BERGERETTİ İLE SEKTÖRÜN BUGÜNÜ VE YARINI, PEUGEOT'UN YATIRIMLARINI VE GAZİANTEP'İ KONUŞTUK. TÜRKİYE'NİN OTOMOTİV SEKTÖRÜNDE ÇOK GÜÇLÜ BİR ÜLKE OLDUĞUNU BELİRTEN MARC BERGERETTİ, GAZİANTEP'İ ÇOK SEVDİĞİNİ ÖZELLİKLE VURGULARKEN, BU ŞEHİRDE YAŞAYAN İNSANLARI DA ÇOK ŞANSLI BULDUĞUNU İFADE EDİYOR.



ZEYNEP KAYALI DURAN
BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

PEUGEOT OLARAK 2012 YILININ 2.YARISINDA ÖNEMLİ ÜRÜN ATAKLARIMIZ OLUYOR. ÖNCELİKLE HAZİRAN AYINDA HAFİF TİCARİ ARAÇ PAZARININ EN BEĞENİLEN MODELLERİNDEN OLAN PARTNER TEPEE'NİN YENİ VERSİYONUNU PAZARA SUNDUK VE BÖYLECE O SEGMENTTE 1 PUAN PAZAR PAYI KAZANDIK.

T

Türkiye Peugeot'da ne zaman göreve başladığınızdan ve kendinizden kısaca bahsedermisiniz?

2011 yılının Kasım ayında Türkiye Peugeot Genel Müdürü olarak göreve başladım. Ancak 2001-2005 yılları arasında Türkiye ile ilgili bir görev yaptığım için ülkenizi çok iyi tanıyorum. 1991 yılından itibaren PSA Grubu'nda görev yapmaktayım. İlk olarak PSA Finans Bölümü'nde göreve başladım, ardından Fransa Ticari Pazarlama Bölümü'nde görev yaptım, 2001-2005 yılları arasında ise Türkiye ve Balkan Ülkeleri Bölge İhracat Yöneticisiydim. 2005-2007 yılları arasında Peugeot 206 Sedan ihracat projesinden sorumlu Peugeot Uluslararası Departmanı'nda İran Bölümü Müdür Yardımcılığı görevini üstlendim. Türkiye'ye gelmeden önce ise Ceza-yir Peugeot Genel Müdürlüğü görevini yürütüyordum.

Türkiye otomotiv sektörünü nasıl buldunuz? Türkiye otomobil piyasasında yaşanan handikaplar nelerdir?

Türkiye otomotiv sektörü çok dinamik ve güçlü. Türkiye otomotiv sanayinde de oldukça gelişmiş bir ülke. Ayrıca rekabet de oldukça çetin ve profesyonel. Ancak Türkiye'de vergi düzenlemeleri halen motor hacmine göre yapılıyor ancak AB ülkelerinde olduğu gibi emisyon oranları doğrultusunda yapılacak bir vergi uygulaması hem çevre sağlığı açısından hem de vergi geliri açısından daha etkin sonuçları ortaya koyacaktır. Halen ülkemizde 1000 kişiye düşen araç sayısı 150 adet araç civarındadır, bu oran AB ülkelerinde ise 450-600 adetler arasındadır. Türkiye potansiyeli yüksek bir ülke konumunda bulunuyor.

Türkiye'nin Avrupa otomotiv sektöründeki yerini değerlendirir misiniz?

Türkiye gelişmekte olan bir ülke ve bu sebeple markamız tarafından da yakından takip ediliyor. Özellikle Peugeot markasının uluslararası büyüme stratejisi kapsamında Türkiye büyük önem taşıyor. Nitekim Kasım ayında ilk olarak Türkiye'de pazara sunulacak olan Yeni Peugeot 301 bu güven ve inancın en büyük göstergesi.

Türkiye'de otomobil sektörünün geliştirilmesi için neler yapılmalı?

Türkiye'de otomotiv sektöründe AB ülkeleri normlarının da bir vergi düzenlemesi olursa sektörümüz daha da gelişebilir. Bildiğiniz gibi sektörün üzerinde büyük bir vergi yükü var ve geçtiğimiz günlerde ÖTV ani bir kararla artırılarak 1.6 cc ve altı araçlarda %37 oranından %40'a yükseltildi. Bu tip ani uygulamalar ve dalgalanmaların hem tüketiciler hem de üreticiler üzerinde etkileri olması kaçınılmazdır.

2012 senesinin son çeyreğine girdik, genel olarak nasıl değerlendirirsiniz bu seneyi?(geçen senelerle kıyaslamak gerekirse)

Diğer markalar ile beraber Peugeot da, 2011 yılının sonunda yaptığımız çalışmalarda pazarın daralacağını ön görmüştük. Bildiğiniz üzere toplam pazar geçtiğimiz yılın ilk yarısında oldukça büyümüş, 2. Yarıda ise daralmaya başlamıştı. 2011 yılının 2. yarısında başlayan bu trend 2012 yılının başında yoğunlaştığı için Eylül ayı itibarıyla daralma oranı %12 seviyelerinde gerçekleşti. Bu gelişme doğrultusunda, 2012 yılı toplam pazarının 2011 yılı toplam pazarına oranla %10 düşük bir seviyede, 780 bin adetler ortalamasında gerçekleşeceğini ön görüyoruz.

TÜRKİYE OTOMOTİV SEKTÖRÜ ÇOK DİNAMİK VE GÜÇLÜ. TÜRKİYE OTOMOTİV SANAYİNDE DE OLDUKÇA GELİŞMİŞ BİR ÜLKE. AYRICA REKABET DE OLDUKÇA ÇETİN VE PROFESYONEL. ANCAK TÜRKİYE'DE VERGİ DÜZENLEMELERİ HALEN MOTOR HACMİNE GÖRE YAPILIYOR ANCAK AB ÜLKELERİNDE OLDUĞU GİBİ EMİSYON ORANLARI DOĞRULTUSUNDA YAPILACAK BİR VERGİ UYGULAMASI HEM ÇEVRE SAĞLIĞI AÇISINDAN HEM DE VERGİ GELİRİ AÇISINDAN DAHA ETKİN SONUÇLARI ORTAYA KOYACAKTIR.

Pazar, beklentilerimiz doğrultusunda bir gelişme gösteriyor diyebiliriz. Peugeot olarak 2012 yılının ilk 9 ayında 18 bin 786 adet araç satışı gerçekleştirdik ve %3,5 oranında Pazar payı elde ettik. Satış yapımızı göz önünde bulundurduğumuzda, hafif ticari araç pazarının daha güçlü düşüşü, markamızı özellikle etkiledi. 508 ve Partner Tepee gibi modellerimiz çok iyi satış rakamlarına ulaştı. Yılın 2. Yarisında da 2 yeni ürünümüzün lansmanı ile ataktayız. Ayrıca aylık olarak ölçülen Müşteri Memnuniyeti'nde de ilk 6 aylık dönemde ciddi bir ilerleme kaydettik. Bu gelişmeler de markamızın orta vadede imajını güçlendirmek açısından büyük önem arz etmektedir.

Bu ay B segmentinde piyasaya sunulan 208 ve Kasım ayında lansmanı yapılacak yeni sedan aracınızdan 301 den bahsedebilir misiniz?

Peugeot olarak 2012 yılının 2.yarisında önemli ürün ataklarımız oluyor. Öncelikle Haziran ayında hafif ticari araç pazarının en beğenilen modellerinden olan Partner Tepee'nin yeni versiyonunu pazara sunduk ve böylece o segmentte 1 puan Pazar payı kazandık. Eylül ayında da Yeni Peugeot 208 Türk tüketiciler ile buluştu. Peugeot için büyük önem teşkil eden ve yeniden doğuşunu simgeleyen bu model ile B Segmenti'nde (hatchback) podyuma çıkmayı hedefliyoruz. Yılın son lansmanı ise Türkiye pazarının markamızdan uzun zamandır beklediği sedan modelimiz Peugeot 301 olacak. Türk tüketicilerin talepleri doğrultusunda tasarlanan bu model Kasım ayında diğer ülkelerden önce Türkiye'de pazara sunulacak. Bu model ile önemli hedeflerimiz bulunuyor. Peugeot 301 modelinin uluslararası test sürüşünün Türkiye'de yapılması için uzun bir süre çalıştık ve bu büyük organizasyonu Antalya'da yapıyoruz. Bu organizasyon kapsamında yaklaşık 600 uluslararası basın mensubu Peugeot 301'i ilk olarak Türkiye yollarında test edecek. Hem bu vesile ile hem de Kasım ayında düzenlenecek İstanbul Auto Show Fuarı kapsamında Peugeot'nun üst düzey yetkilileri de Türkiye'ye gelecek ve Türk basın



KISA BİR SÜRE ÖNCE GAZİANTEP'İ VE GAZİANTEP BAYİMİZ GAZİKENT'İ DE ZİYARET ETTİM. ŞEHRİNİZ FERAH, MODERN VE KALİTELİ YAŞAM KOŞULLARI SUNAN BİR ŞEHİR. KISACA, GAZİANTEP'DE YAŞADIĞINIZ İÇİN ÇOK ŞANSLISINIZ!

mensupları ile buluşma imkanına sahip olacaklar.

Mosyö Bergeretti siz Peugeot'nun hangi aracını kullanıyorsunuz?

Çok tesadüfi olarak benim ilk otomobil babamın 180 000 km'de olan Peugeot 404 modeliydi. Şu an makam otomobili olarak Peugeot 5008'i tercih ediyorum, haftasonları ise 3 kapılı Yeni Peugeot 208'i kullanıyorum.

Türkiye'nin birçok iline bayi ziyaretlerinizden dolayı gezdiğinizden

eminim, sizi en çok etkileyen yer neresi oldu? (Şehrin yapısı, güzelliği bakımından)

Ziyaret ettiğim şehirler arasında bir sıralama yapmak oldukça zor. İstanbul'u çok seviyorum ancak kış mevsimi bazen sert geçebiliyor. Güney şehirlerini de beğeniyorum, kısa bir süre önce Gaziantep'i ve Gaziantep bayimiz Gazikent'i de ziyaret ettim. Şehriniz ferah, modern ve kaliteli yaşam koşulları sunan bir şehir. Kısaca, Gaziantep'de yaşadığınız için çok şanslısınız!



İNŞAAT SEKTÖRÜ ÇÖZÜM ARIYOR

HER SAYISINDA BİR SEKTÖRÜ MASAYA YATIRAN GENÇ ÇİZGİ BU SAYISINDA İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN SORUNLARINI VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİNİ MASAYA YATIRDI. İNŞAAT SEKTÖRÜNÜN GENÇ KUŞAK TEMSİLCİLERİNE, SEKTÖRÜN BAŞLICA SIKINTILARINI, GELECEĞE YÖNELİK HANGİ ADIMLARIN ATILMASI GEREKTİĞİNİ VE İHALE MEVZUATIYLA İLGİLİ GÖRÜŞLERİNİ SORDUK. ÇOK ÖNEMLİ BİLGİLER ALDIK.

ENES ÖZKARSLI

İnşaat sektörünün başlıca sıkıntıları ve bu sıkıntılar ile ilgili çözüm önerileriniz nelerdir?

İnşaat sektörünün başlıca sıkıntısı arsa problemidir. 1/1000'lik planları yapılan alanların ilçe belediyelerince yollarının, kotlarının tamamlanıp parselasyon uygulaması işlemlerinin tamamlandıktan sonra arsaları inşaat ruhsatı vermeye hazır hale getirmesi gerekmektedir. Bunun dışında bankaların Gaziantep'te inşaat firmalarına güven problemi olduğu söyleniyor. Gerekli teminatları aldıktan sonra bankaların inşaat sektörüne soru işareti ile bakmasına gerek olmadığını düşünüyorum..

Gaziantep'te inşaat sektörünün geldiği ve geleceği nokta ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

Gaziantep'te inşaat sektörü Antepia,ASCE gibi yeni projelerle bir sınıf yukarıya atladı. Bundan sonra da bu projelerin devamının geleceğini ve İstanbul, Ankara'daki gibi 1.sınıf kalitede ve sosyal olanakları bol sitelerin prim yapacağını düşünüyorum..

İhale Kanunu konusundaki görüş ve önerileriniz nelerdir?

Taahhüt firması olmadığımız için ihale mevzuatı hakkında çok fazla bir bilgim yoktur. Bu fırsatı bize sunduğunuz için teşekkür ederim.



HUZUR İNŞAAT
YÖNETİM KURULU ÜYESİ
ENES ÖZKARSLI

FATİH AŞNÜK

İnşaat sektörünün başlıca sıkıntıları ve bu sıkıntılar ile ilgili çözüm önerileriniz nelerdir?

İnşaat sektörünün ne yazık ki sıkıntısı bol. Bunlardan başlıcaları haksız rekabet ortamı, eğitimsiz personel, iş güvenliği ile ilgili yaşanan sıkıntılar ve demir fiyatlarındaki beklenmedik artışlar. Tüm bu sıkıntılar içerisinde bizim en çok rahatsız olduğumuz haksız rekabet. İş kalitesi, güvenilirlik ve tecrübe konusunda eşdeğerimiz olmayan bir çok firma ile rekabet etmek durumunda kalıyoruz. Tüm işleri resmi olan bir firma olarak zaman zaman verdiğimiz teklifler rakiplerimize göre yukarıda kalabiliyor. İşinin erbabı olmayan firmaların aldıkları işler projenin devamını tehlikeye soktuğu gibi teknik olarak da sağlıklı sonuçlara imza atabiliyorlar. Bu tip sıkıntıların önlenmesi için devletin bu konuda firmalara ciddi kriterler getirmesi, ihalelere hangi firmaların katılabileceğini daha kalın çizgiler ile belli etmesi gerekiyor.

Gaziantep'te inşaat sektörünün geldiği ve geleceği nokta ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

Kanımcı Gaziantep inşaat sektörü konusunda Türkiye'de en önde gelen şehirlerden. Bu konuda da ilerlemeye ve gelişmeye devam ediyor, ileride de daha iyi noktaya gelecek kanımcı. Suriye ile ilişkilerin düzelmesi durumunda Gaziantep inşaat sektörüne Suriye'de de çok iş düşecek ve bu durum sektörü sadece üst yapı konusunda değil alt yapı konusunda da bir adım öteye götürecektir.

İhale Kanunu konusundaki görüş ve önerileriniz nelerdir?

Yukarıda da bahsettiğim gibi ihale kanununda sapla samanı birbirinden ayırmaya yönelik bir takım ek çalışmalar yapılması şart. Aynı zamanda yerel yönetimlere gerek görüldüğü durumlarda belirli ölçülerde bir hareket serbestisi getirilmesi gerekli. İhalelerdeki şeffaflık daha da arttırılabilir diye düşünüyorum.



BALPA İNŞAAT
FATİH AŞNÜK

ERGÜN DÜZGÜN

İnşaat sektörünün başlıca sıkıntıları ve bu sıkıntılar ile ilgili çözüm önerileriniz nelerdir?

Kesinlikle inşaat sektöründe bir sıkıntı görmüyorum. Hatta sektörde bir gelişme olduğunu düşünüyorum. İnşaatın temel malzemesi demir ve çimento. Bu iki ana maddenin fiyatlarında yüksek oranlarda artışlar yaşanmamakta. İki ana madde demir ve çimento fiyatlarının düşüklüğü inşaat sektörü için ışıklı bir yol. Düşen faiz oranları da bu yolu destekleyici etkenlerden biri. Yeniden düzenlenen Mütakabiliyet yasası ise sektörün canlanmasında ciddi bir rol oynayacaktır. Yabancılar gayrimenkul satışlarının sınırlarını belirleyen bu yasa ile izin verilen 2,5 hektarlık alan proje şartı ile 30 hektara çıkarıldı. Bu ciddi bir artış. Uzun vadede yabancıya satışın Türkiye'ye ciddi bir getiri sağlayacağına inanıyorum.

Gerek şehrimizde gerek ülkemizde bir çok büyük projelere imzalar atılıyor. Hayata geçirilen ve yaşam alanı olan büyük projeler gösteriyor ki aslında büyük sıkıntılar yaşanmıyor. Kötü giden projeler ise sektörün genelini etkilemez. Hesap iyi yapılmalı, proje etkilemeli, fiyatlar uygun ödeme şartlarının cazip olması gerekiyor.

Türkiye genelinde 2012 yılının ilk çeyreğinde inşaat sektöründe ki büyüme, % 2.8 olarak gerçekleşmiştir. İnşaat sektörünü önemli ölçüde olumlu olarak etkileyecek olan kentsel dönüşüm projesine başlanmış olması, diğer yandan yabancılar mülk satışı ile ilgili düzenlemelerin

olması ve kredi faiz oranlarının, maliyetlerinin olumlu yönde iyileştirmenin sağlanmasıyla birlikte sektör için faydalı bir yıl geçirebiliriz.

Gaziantep'te inşaat sektörünün geldiği ve geleceği nokta ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

İnşaat sektörü kentlerin gelişimine bire bir paralellik arz ederek büyüyor. Gaziantep'te bu kentlerin en şanslılarından biri olarak karşımıza çıkıyor. Çünkü şehir son yıllarda vakıf üniversitelerinin açılması ile birlikte öğrenci kenti olma yolunda ilerliyor. Ayrıca Gaziantep'te sağlık sektörüne büyük yatırımlar yapıldı. Sektör olarak değerlendirdiğimizde ise Arap Baharı'nın bitmesi ile birlikte Ortadoğu ülkelerinde hali vakti yerinde olan ailelerin çocuklarının eğitimi, sağlık sorunları ve ticaret için Gaziantep'te mülk edinecekleri aşikardır. Ayrıca belediyelerimizin kentsel dönüşümde akıllı projeler ürettiği gerçeği bizleri heyecandırıyor.

Gaziantep her şeyden önce çok özel bir şehir. Hem Doğu ve Güneydoğu Anadolu bölgesinin hem de Ortadoğu ülkelerinin üretim ve ticaret merkezi konumunda. Altyapısı ve sanayisi ile Türkiye ekonomisine katkısı her geçen yıl büyüyerek devam ediyor. Gaziantep son yıllarda inşaat alanında da ciddi yatırımlar yaptı. Ülkemiz ekonomisine yön veren illerden biri. Yaşadığımız kente hizmet eden bir şirket olmak, bu bizim için her zaman onur verici olmuştur. 10 yıldır sektörün sürekli büyüyerek devam etmesi ve hükümetin 2023



TAHSİNOĞLU İNŞAAT
YÖNETİM KURULU BAŞKANI
ERGÜN DÜZGÜN

hedefleri için biz Gaziantep şehri olarak da hedefi yakalayıp hatta hedefin üzerine çıkmak için elimizden geleni yapacağız.

İhale Kanunu konusundaki görüş ve önerileriniz nelerdir?

Evet Kamu ihale Kanununda ki yeni değişiklikler yapıldı ve yasalastı. Bu değişiklik hakkında kovuşturma açılanların yine ihale dışında bırakılacak, ancak teminatları geri verilecek.

Bir çok gizli soruşturma yapılıyor. Çoğu firma kendileri hakkında yapılan soruşturmaları bilmiyor. İhalede ortaya çıkan bilgiler doğrultusunda soruşturması olan firmalar ihaleden çıkartılıyor ancak verilen teminatlar tekrar alınmıyordu. Yasa ile birlikte verilen teminatlar tekrar iade edilecek. Soruşturmalardaki gizlilik esas şart. Vatandaş rencide etmemek, tüccarın piyasadaki kredisini sarsmamak gerekir.

Yeni düzenlemeyle ihalelerin daha da şeffaflaşacağını öngörüyorum.

ÖZGÜR MUŞLU

İnşaat sektörünün başlıca sıkıntıları ve bu sıkıntılar ile ilgili çözüm önerileriniz nelerdir?

Ülkemizde hemen her alanda olduğu gibi inşaat sektöründe de bazı sermaye gruplarının söz hakkını tekellemeleri sonucu nispeten küçük firmaların yaptırım ya da denetim hakkı kalmamıştır. Meslek odalarının ve derneklerin yoğun karşı çıkışlarına rağmen, özellikle son dönemlerde, fizibilitesi ve uygulanabilirliği, işveren ve işçiye ne kazandırdığı tartışmaya açık olan yeni bazı yasalarla sektör yeni cevapsız sorularla karşı karşıya bırakılmıştır.

Örneğin; en yüksek risk grubuna giren inşaat sektörünü çok yakından ilgilendiren, yakın zamanda yanılanan İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği, getirdiği uygulama ve tanımlamalarla pek çok yalıışlığı ve eksikliği de berbaberinde getiriyor. Eğitimleri ve sorumlulukları farklı kesimleri aynı tanım altında birleştirmenin, yeterlilik sorunları doğuracağı ön görülüyor. Ayrıca 50 kişiye kadar işçi çalıştırılan işyerlerinin tanımlamalarındaki eksiklikler ve işveren ile iş güvenliği uzmanı arasındaki ücret ilişkisi de, sektörü çözümsüz sorunlarla baş başa bırakmaktadır.

Diğer bir önemli konu ise sektörün “beyin takımı” olan inşaat mühendislerini ilgilendiren bir takım eksikliklerin giderilememesidir. Birkaç yıl önce siyasi iktidarın gündemine gelen ancak sonuçlandırılmayan ve sektör açısından çok önemli olan bazı yasaların çıkarılmaması buna örnek olabilir. Bunların başında gelen ve sektördeki bazı hayati hataların önünü kendiliğinden kesebilecek, taahüt işi yapan firmaların teknik yeterliliğini kontrol altına alabilecek, Dünya’nın pek çok gelişmiş ülkesinde uygulanan, müteahhitlik yapan firmaların en az %51 hissesinin bir ya da birkaç teknik elemana (inşaat mühendisi ya da mimar) ait olması zorunluluğu getiren bir yasa çıkarmaktır. Böylece sektörün en çok çekindiği konulardan birisi olan “deprem öldürmez, bina öldürür” tezine yol açan eksikliklerin giderilmesi kolaylaşacaktır.

Bunların dışında üniversitelerimizde

verilen eğitimlerin yeterli olmaması, ara eleman sıkıntısı ve belediyelerin bir takım keyfi uygulamaları da sektörün başlıca sıkıntıları arasındadır.

Tüm bu sorunların ortadan kaldırılabilmesi ya da en azından sorunun büyüklüğünün giderilebilmesi için siyasi iktidar, meslek odaları ve sivil toplum kuruluşları ile bir arada gelmek şartıyla, gereken tüm alanlarda ortak akıl yürüterek uygulanabilir ve sorunların çözümüne yönelik, kalifiye elemanların yetkilerini arttıran, tek taraflı olmayan reformlar yapılmalıdır.

Gaziantep’te inşaat sektörünün geldiği ve geleceği nokta ile ilgili ne düşünüyorsunuz?

Gaziantep’te son iki yıla kadar inşaat sektörü yükselen bir ivme yakalamıştı ancak 2011 ortalarına doğru büyümedeki artış yavaşladı. Bunun başlıca sebebi ise herkesçe dile getirildiği üzere arsa sıkıntısı ve bu sıkıntıya paralel olarak yükselen emlak fiyatları. Diğer yandan da Suriye’deki iç karışıklıklar ve takip edilen yanlış politikalar şehrimizdeki hemen hemen her sektör gibi inşaat sektöründe de olumsuz bir hava yarattı.

Ancak önümüzdeki 18 ay içerisinde gerek yeni imar planlarının oluşturulması arsa ve dolayısıyla konut fiyatlarını düşüşe geçirecek, gerekse de Suriye nedeniyle piyasalardaki olumsuz havanın yavaş yavaş dağılmasıyla konut sektörü yatırımcılar için yeniden cazip hale dönecektir.

İhale Kanunu konusundaki görüş ve önerileriniz nelerdir?

Bilindiği gibi İhale Kanunu son yıllarda onlarca kez değiştirildi. Yasadaki son değişiklikler kamu ihale sisteminin temel ilkelerini zedelemiş, sistemi ve sistemin unsurlarını yıpratmıştır. Yasanın istisna kapsamına almadığı kamu kurumu yok denecek kadar azaldı. Çerçeve anlaşmalarla, satın almalar ve yapım işlerinde 48 aya varan süreli ihaleler yapılabilmektedir. Ayrıca ihalelere itirazlar ihaleye katılanlarla sınırlandırılmış, kamu adına itirazların onu kapatılmıştır.

Yasadaki mevcut durum eşit rekabet



ÖZGÜR YAPI
YÖNETİM KURULU BAŞKANI
ÖZGÜR MUŞLU

ve eşit muamele ilkelerini ortadan kaldırmış, istismara açık, güven kırıcı bir ortam oluşturmuştur. Böylece büyük inşaat firmaları dışında kalan küçük çaplı işletmeler ve mühendisler ihale sisteminin dışında kalmakta, iş denetleme ve iş yönetme belge oranları aşağı çekilerek eşitsizliğe ve adletsizliğe yol açmaktadır.

Eski usul anahtar teslim proje ihalelerinde bir işin ne kadara biteceği belirlenir ve ihale açılır ve kamu itiraz hakkını saklı tutardı. Ancak şu anki duruma göre ihaleye sadece belirlenen, yeterli görülen firmaların bir kısmı çağırılmakta, işin bedeli de yıllık fiyat artışlarıyla birlikte denetimden uzak bir şekilde arttırılmaktadır. Böylece 1 liraya alınan bir iş 10 liraya bitirilebilmektedir. Eğer bu durum istismara açık kalırsa ve denetimin nasıl ve kim tarafından yapılacağı sorusuna cevap bulunamazsa yasanın esasıyla ilgili tartışmalar devam edecektir.

Şu halde, yasayla ilgili yapılacak öneriler; kamunun, ihale şartları ve sonuçları ile ilgili denetim ve dava hakkının saklı kalması, ihaleye katılan firmaların yeterliliklerinin bağımsız şekilde denetlenebilmesi, yeterli görülen her firmanın ihaleye girebilmesi ve davet usulü kapalı ihalelerin yapılmaması hem kamu hem de sektör açısından olumlu olacaktır. Ayrıca yeni düzenlemelerle İhale Kanunu ve Kamu İhale Kurumu kapsamından çıkarılan kamu kuruluşlarının yeniden bu sistem içine dahil edilmesi ve belli esaslara bağlı kalarak ihale açabilmeleri sağlanmalıdır. Böylece devlet ihalelerinde güvenilirlik ve kalite artmış; rekabet, şeffaflık ve denetim sağlanmış olur.

Nikon D600 testte!

NİKON'UN TAM-KARE
DSLR'Sİ D600, HIZI,
ÇEKİM KALİTESİ
VE A'DAN Z'YE TÜM
DETAYLARIYLA TESTTE!

PİYASAYI kasıp kavuran aynasız kamera fırtınasına cevap Nikon'dan geldi. Büyük ve tam-kare sensöre sahip D600'ün sadece gövdesi ortalama 5.200 TL. Her ne kadar bu fiyat pek çok amatör fotoğrafçının bütçesini aşsa da (üstelik tam - kare DSLR lensleri de bir o kadar pahalı), Nikon ilk defa bu kadar büyük bir tam-kare sensöre sahip kamerayı bu fiyattan alıcıya sunuyor. Fakat soru hala kafamızda: D600'ün, üst modeli D800'den farkı ne? Kamera gerçekten çok mu iyi; fiyatını hak ediyor mu? Hepsinin cevabı var. D800, devasa 36 megapiksel çözünürlüğü 36x24 mm'lik sensör paketlerinde sunarken, D600 "sa-



dece" 24MP çözünürlük sunabiliyor. Kullanım rahatlığına gelince, D600'ün eline su dökcek kamera bulunmuyor. 860 gram ağırlığıyla her an çekime hazır olan D600, tam-kare kameralarda hafiflik alanında lider konumda. Boyut olarak ise, APS-C görüntü sensörlü orta-seviye DSLR D7000'den biraz daha büyük. Gövde elinize rahatça oturuyor ve büyük lenslerle bile

elinizden kaymayacağı güvencesini hissettiriyor.

Ayrıca Nikon'un uzaktan kumandalı flaşlarının takılabileceği bölüm de bulunuyor D600'ün gövdesinde. Kısacası D600, flaşlı çekimlerde sizi hiçbir zaman yarı yolda bırakmıyor. Uzun kullanım ömrü sunan bataryası, tek şarjda 1.670 kare fotoğraf çekimine izin veriyor. Bu değer, gerçekten de iyi...

SONUÇ :D600 İLE BİRLİKTE NİKON, ÜST-SEVİYE DSLR KADROSUNA YENİ VE ATEŞLİ BİR ÜYE EKLEYOR. İLERİ SEVİYE AMATÖRLER, D7000'DEN BU YANA GİDEREK SAYISI ARTAN BİR KİTLE VE BU KİTLENİN KAMERALARI DA OLDUKÇA İDDİALİ. GÖRÜNTÜ KALİTESİ D4 YA DA D800'E KAFA TUTACAK KADAR İYİ - GENELLİKLE PROFESYONELLER DAHA HAFİF GÖVDELİ BİR İKİNCİ KAMERA ARARLAR; BURADA D600 KARŞILARINA ÇIKIYOR. OTOFOKUS, KULLANIM, HIZ VE VİDEO KAYIT KONULARINDA ÇOK YÜKSEKPERFORMANS SUNUYOR KAMERA FAKAT GPS VE Wİ-Fİ GİBİ MODERN TEKNOLOJİLERDEN YOKSUN. PİL ÖMRÜ İSE SON DERECE İYİ...



TABLETTE 'MİNİ' REKABET

APPLE'İN 7.9 İNÇ EKRANLI İPAD MİNİ'Yİ RESMEN DUYURMASIYLA BİRLİKTE BU ALANDA MİNİ SAVAŞI RESMEN BAŞLAMIŞ OLDU. REKABETİN KARŞI CEPHESİNDE İSE ANDROİDLİ TABLETLER BULUNUYOR.

APPLE'İN geçen sene aramızdan ayrılan efsane kurucusu Steve Jobs, küçükekranlı tabletlere karşı olduğunu her fırsatta dile getiriyordu.

Ancak piyasa beklentileri ve değişen şartlar Apple'ı bu alana girmeye mecbur bıraktı.

Küçük ekranlı tabletler ilk olarak Android pazarında ortaya çıktı. Samsung'un önderliğinde geliştirilen bu cihazlar telefondan büyük 10 inçlik tablettan büyük boyutları ile dikkat çekiyordu. Her ne hikmetse bu alana Amazon girene kadar 7 inçlik bu tabletlere varlığı çok da fark edilmiyordu.

E-kitap gücünü arkasına alan Amazon, Kindle Fire adını verdiği 7 inçlik Androidli tableti ile adeta ortalığı kasıp kavurdu. Hatta ürün en çok satan Androidli tablet ünvanını bile aldı. 2012 yılında Kindle Fire'nin 7 milyon adet satıldığı tahmin ediliyor. 2012 henüz bitmediğine göre bu rakamın artması da muhtemel.

MİNİ İPAD GEREKLİ Mİ?

Özellikle öğrenciler ve kitap okumak isteyenler için küçük boyutlu bir tabletbilgisayar iyi bir seçim olabilir.

KTS'NİN KARAKTERİSTİK BULGULARI PARMAKLARDA AĞRI, UYUŞMA, KARINÇALANMA, İGNELENME, DONUKLUK, HİSSİZLİK; BAŞ-PARMAKTA GÜÇSÜZLÜK VE ELDEKİ CİSİMLERİ DÜŞÜRME ŞEKLİNDEDİR.

Amazon'un Kindle Fire modeliyle yakaladığı başarının temelinde ise kitap okuma alışkanlığı yatıyor. ABD gibi ülkelerde kitap okuma oranları yüksek olduğundan böyle bir sonuç alınabiliyor.

E-kitap ise iPad'in en güçlü olduğu alanlardan biri olmasa da iBook uygulaması kullanıcılara farklı seçenekler sunuyor. Öte yandan Apple'ın iOS ile kurduğu sağlam savunması ise uygulama ekosistemi. Buna güvenen ve kullanıcılardan gelen tepkileri dinleyen Apple, 7.9 inçlik iPad mini modelini 23 Ekim'de resmen tanıttı. Yılbaşı (Noel) öncesinde alışverişçılığında bu tip bir ürünün çok satacağını da söyleyebilirim.

FİYAT BİRAZ YÜKSEK

iPad mini her ne kadar 7 inç tabletlere göre ucuz bir fiyat olan 329 dolardan

satışa sunulmuş olsa da rakiplerine göre pahalı olduğunu belirtmekte fayda var. Örneğin benzer kulvarda bulunan Kindle Fire HD modelinin fiyatı 199 Dolar. Elbette her özelliği aynı değil ama bütçe açısından bakıldığında iPad mini'nin ucuz olduğunu söylemek zor.

Görünen o ki iPad mini ve 7 inçlik Androidli tabletler Noel arifesinde ciddi bir testten geçecekler. Kimin başarılı olacağını şimdiden söylemek zor. Her iki tarafın da kendine göre güçlü silahları var. Bu çarpışmayı şimdilik kenardan izleyen Windows 8 ise Ekim ayı sonunda resmen duyuruldu. Şimdilik tablet tarafında 10 inç dışında Windows 8 alternatifi olmasa da önümüzdeki ayların neler getireceğini söylemek için çok erken. Biz de neler olacağını en az sizler kadar merakla bekliyoruz.





İREM BAHAROĞLU

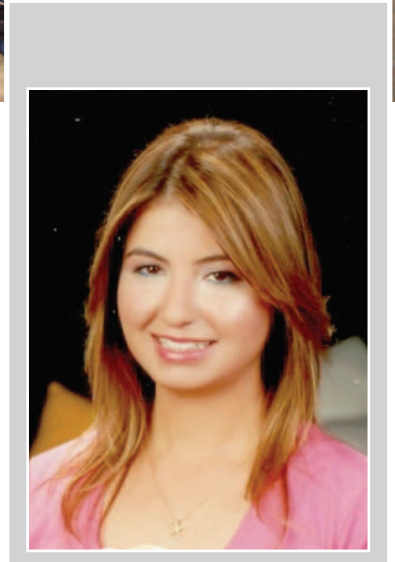
BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

GAZZE' NİN DÜNÜ – BU GÜNÜ

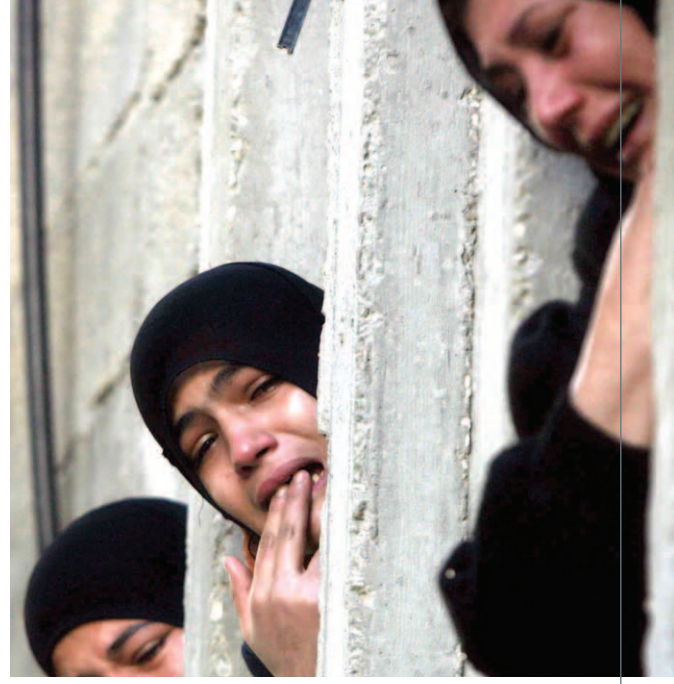
BİR ZAMANLAR savaşı sadece filmlerden tanırken, artık savaşın dehşetini burnumuzun dibinde soluyabiliyoruz. Lübnan, Yemen, İran, Irak, Suriye savaşları derken, şu sıralar İsrail' in Gazze'yi vurması Suriye de ki iç karışıklığın da etkisiyle daha da şiddetli bir hal aldı. Gazze'de İsrail tarafından çoluk çocuk demeden katledilen yüzlerce insanın trajedisine tepkisiz kalmak ne mümkün. Bu gün alışık olduğumuz gündelik meşguliyetlerin yerini hayatta kalma çabasına bırakacağı o günleri düşünmek bile istemezken, Gazze'de huzur kaçmış durumda...

İSRAİL – GAZZE SAVAŞI NASIL BAŞLADI?

İsrail' in Gazze'ye son saldırısı aslında bitmeyen bir filmin devamı. 1947 Birleşmiş Milletler Genel Kurulu'nun Filistin topraklarının Araplar ve Yahudiler arasında bölünerek, Kudüs'e uluslararası statü tanınmasını onaylaması ile başlayan bölgede ki huzursuzluk, 1948' de bağımsız İsrail Devleti'nin kurulmasından sonra daha da artmış, İsrail Devletinin 1948 yılından bu yana dış politikada ki temel amacı da düşmanlarla çevrili bu bölgede egemenliğini sürdürme ve kendini güvence altına almak olmuştur. Bu amacı doğrultusunda hareket ettiği içinde bölgede devam eden hu-



YAŞADIĞIMIZ SON ÇEYREKTE, DÜNYA GÜNDEMİNİ SÜREKLİ SÜRPRİZLERLE KARŞILADIĞIMIZ BİR GERÇEK. HER SABAH SAKİN VE BARIŞÇIL BİR GÜNE BAŞLAMA ÜMİDİYLE UYANIYORUZ. LAKİN HER ŞEY ÖYLESİNE HIZLI VE KARMAŞIK GELİŞİYOR Kİ, BİR FIRTINA BİR TUFAN DERKEN KENDİMİZİ BAŞKA BİR DÜNYANIN İÇİNDE BULUVERİYORUZ.



zursuzlukların merkezinde yer almıştır.

İSRAİL SON SALDIRILARI İLE NEYİ HEDEFLİYOR?

En büyük emeli hiç şüphe yok ki ‘Büyük İsrail’i kurmak’ idealidir. O büyük İsrail de, ellerinde ki Tevrat ve diğer kutsal kitaplarda adı geçen ve iki bin yıl öncesinde Yahudiler için kutsal toprak sayılan Kudüs’ u ele geçirmek ve bölge üzerinde hâkimiyetini kurmak idealidir. O günden bu yana İsrail rejiminin işlediği her cinayet ve katliamı ‘İsrail’ in kendini savuma hakkı’ olarak izah ederek kendini ifade ettiği bilinmektedir. Esasen en başta Amerikan emperyalizmi, İsrail rejiminin varlığını ve güvenliğini, kendi varlığı ve güvenliği ile aynı tutmakta olduğunu son yıllarda hep göstermiştir. Yine son saldırıdan sonra da Amerikan Başkanı Obama, “İsrail’ in ve Amerika’nın güvenliğinin her şeyden önce geldiğini bir kez daha yinelemiştir.” Nitekim bu süreç kimileri için kanlı geçerken, kimileri içinse bir ticari fırsata sebep oluyor. Hamas’ ın Siyasi Büro Şefi Halid Meşal şöyle söylüyor: “Arap Birliği’nin ve İslam Ülkeleri’nin özgüvenli duruşuyla, Gazze halkının yanında olmaları tüm dünyaya güç emsali temsil etmiştir.

OYSA Kİ MÜSLÜMAN FİLİSTİN HALKININ ASIRLARDIR YAŞADIKLARI YURTLARINDAN, EVLERİNDEN MİLYONLAR HALİNDE SÜREN, ON BİNLER HALİNDE KATLEDEN, YAŞADIKLARI YERİ KENDİLERİNE DAR EDEN YAHUDİLERE TEPKİLERİNİ VERMELERİ EN DOĞAL HAKLARIDIR. ÇÜNKÜ; KENDİ HAKKINI SAVUNAMAYAN, DÜŞMANINA KUZU KUZU TESLİM OLAN YA DA DÜŞMANINDAN MERHMET DİLENENLER SAVAŞMA GÜÇLERİNİ EN BAŞTAN YİTİRENLERDİR.

Ayrıca Filistin halkının topraklarını kahramanca koruması, İsrail’ i daha saldırının ilk günlerinde hayal kırıklığına uğratmıştır.”

Dolayısı ile ateşkes görüşmeleri için Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan ve Türkiye Dış İşleri Bakanı Ahmet Davutoğlu, Katar Emiri ve Mısırlı yöneticiler Kahire’ de buluşarak, İsrail’i ateşkes konusunda ikna etmeyi başardı. Başbakan Erdoğan’ın Kahire’ de belirttiği gibi “Ortadoğu’ da şartlar 2008 senesinde ki gibi değil ve İsrail’ in aşırı sağcı yöneticileri hesap - kitaplarını buna göre yapmak zorundalar. Aksi halde ya yalnız yaşayacaklar ya da bölge halkıyla barış içerisinde yaşamının yollarını aramaya başlayacaklar.” Yani İsrail Devleti elinde bulunduğu

toprakla yetinmeli, komşu ülkelerin de huzurunu kaçırmamalıdır.

Oysa ki Müslüman Filistin halkının asırlardır yaşadıkları yurtlarından, evlerinden milyonlar halinde süren, on binler halinde katleden, yaşadıkları yeri kendilerine dar eden Yahudilere tepkilerini vermeleri en doğal haklarıdır. Çünkü; kendi hakkını savunamayan, düşmanına kuzu kuzu teslim olan ya da düşmanından merhamet dilenenler savaşma güçlerini en baştan yitirenlerdir. Aslında sağlanan bu ateşkes ne savaşan ne de komşu olan hiç bir ülke için güven teşkil etmiyor. Ve öyle gösteriyor ki ; İsrail ateşkesi ihlal etmedikçe Gazze halkı için savaşların tekrar başlaması tehdit unsuru oluşturuyor.

GAGİAD HER GEÇEN GÜN YENİ ÜYELERİ İLE GÜÇLENİYOR



CİHAN KOÇER

Cihan Koçer kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

28 Eylül 1986 Gaziantep doğumluyum. İlk, orta ve lise eğitimimi Gaziantep'te tamamladım. Haliç Üniversitesi İşletme Bölümünü bitirdim. Üniversite eğitimimi tamamladıktan sonra Gaziantep'e dönerek iş yaşamına aktif olarak başladım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Üniversitenin ikinci sınıfında kurmuş olduğum www.antepsepeti.com e-ticaret sitesiyle başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

E-ticaret sektörü günden güne gelişmekte ve internet kullanıcılarının sanal alışverişe olan ilgisinin arttığını görüyoruz.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Yeni projelerimiz var. Antep Sepeti markasıyla değişik konseptler yaratarak mağazalar açmayı hedefliyoruz. Hedefimiz; şehrimizin yöresel ürünlerini ve unutulmaya yüz tutan değerlerini ortaya çıkarıp dünyaya tanıtmak.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Değişen dünyada fikirlerin ve hedeflerinde değişmesi gerekiyor. Dinamizm ve farklı bakış çok önemli. Genç girişimciler mevcut sisteme bakıp geleceğide öngörebilmeli ve rekabet koşullarını arttırabilmelidir.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Farklı fikirlerin ve sosyallığın bulunduğu bu platformda yer almak bir genç girişimci olarak hem şehrimize hem de ülkemize olumlu katkılar sağlayacağını düşünüyorum.

Eray Burnukara kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

Gaziantep 1985 doğumluyum. İlkokulu Gaziantep Kolej Vakfı'nda lise eğitimimi de Fırat Koleji'nde tamamladıktan sonra üniversite eğitimimi 2009 yılında İstanbul Okan Üniversitesi İşletme Fakültesi'nden mezun olarak tamamladım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Aile şirketi olduğumuzdan dolayı aktif olarak olmasa da küçük yaştan itibaren iş yaşamına alışkanlığım vardı. 2009 yılında kısa dönem askerlik görevimi bitirdikten sonra aktif olarak Burtteks Group bünyesinde yönetim kurulu üyesi olarak faaliyet göstermekteyim.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Gaziantep bulunduğu konum olarak tekstil sektöründe şu an aktif olarak rol almaktadır. Bizde şirket olarak bu büyük payda kapasitemiz ölçüsünde bize düşen payı en iyi şekilde değerlendirmeye çalışmaktayız. Tekstil sektöründe her ne kadar üretim fazla gibi gözükse de hem iş hem de ticaret anlamında yapılan ticaretin ve yatırımın karşılığını vermektedir. Tekstil sektörünün hızla gelişmesinden dolayı bizim gibi firmalar entegre olma yolunda hızla ilerlemektedir. Bu artış Gaziantep için daha fazla üretim anlamına gelmektedir.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Burtteks Group olarak mevcut çalışan tesislerimizi en iyi seviyelere çıkartıp bu tesisleri teknolojiye ayak uydurup ve daha fazla kapasiteli entegre tesisler haline getirmeyi hedeflemekle beraber farklı sektörlerdeki ye-



ERAY BURNUKARA

nilikleri ve faaliyetleri dikkatli bir şekilde takip etmekteyiz. Özellikle geleceğin yıldızı olarak gördüğümüz enerji sektöründe farklı yatırımlara yönelmekteyiz. Ayrıca hayvancılık alanında da oldukça iddialı yatırımları hayata geçirmiş bulunmaktayız. Bunlarla beraber kojenerasyon ve turizm sektöründeki yatırımlarımız faaliyete geçmiştir ve ileriki dönemlerde de büyüme faaliyetlerimiz devam etmekle beraber entegre olma yolunda hedeflerimiz mevcuttur.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Her şeyden önce bizim gibi genç girişimcilerin rolü Gaziantep ticaret hayatına yeni yatırımlar ve istihdam kazandırmaktır. Bunu sağlamak için de sahip olduğumuz yenilikçilik, kararlılık ve üretkenlik özelliğimizi ön plana çıkarmamız gerekmektedir. Fakat bu vasıfların içerisinde deneyim kazanmak için büyüklerimizin deneyiminden yararlanmamız gerektiğini düşünmekteyim.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Gaziantep ticaret hayatını ve farklı sektörlerde faaliyet gösteren bir çok başarılı genç girişimci arkadaşımızla birlikte fikir paylaşımında bulunmak ve üyelerin tecrübelerinden yararlanarak kendi birikimlerimi geliştirmektedir.



ORHAN AKKAYA

Orhan Akkaya kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1978 doğumluyum. Tekerekoğlu Anadolu Lisesi'nin ardından 9 Eylül Üniversitesi İşletme Bölümü'nü bitirdim. Mezun olduktan sonra ortağı olduğum AKORT Tanıtım Organizasyon ve Fuarçılık Şirketinde çalışmaya başladım. Evli ve iki çocuk babasıyım. Seyahat etmeyi, farklı kültürleri keşfetmeyi severim. Tarihe ve antika objelere özel bir ilğim vardır. Başta futbol ve basketbol olmak üzere spor hayatımın vazgeçilmezlerindedir.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Üniversite de iken yaz dönemlerinde şirketimizde etkinliklere ve organizasyonlara destek oldum. Bu sayede tecrübe kazandım ve altyapımı geliştirdim. Okul ve askerliğin ardından profesyonel iş hayatıma başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Fuarçılık çağımızın en etkili tanıtım yöntemlerinden biridir. Hem dünyada hem de Türkiye'de özellikle son yirmi yıl içerisinde fuarçılık sektöründe büyük gelişmeler kaydedilmiştir. Gaziantep'te fuar denince akla gelen ilk şey tasfiye edilmiş olan lunapark ve eğlence mekanları iken, şu anda uluslararası nitelikli ihtisas fuarlarıdır. Yani Gaziantep birçok alanda olduğu gibi fuarçılık alanında da Türkiye de söz

sahibi bir kent pozisyonuna gelmiştir. 1996 yılında kurulan AKORT, şu anda bölgede faaliyet gösteren tek fuarçılık şirkettir. Şirket olarak temel amacımız, özellikle Gaziantep merkezli üretici firmaların yeni pazarlar bulmalarına ve markalaşmalarına katkıda bulunmaktır. Yaptığımız fuarlar sayesinde Türkiye'nin ve dünyanın birçok noktasından gelen ziyaretçiler, hem ticari hem de turistik anlamda kentimize ciddi ekonomik katkılar sağlamaktadır. Gaziantep'in dinamizmini, üretim kabiliyetlerini ve girişimci yapısını fuarlarda yansıtarak marka şehrin gücünü ortaya çıkarıyoruz. Bu bağlamda, değişik sektörlerde yapmakta olduğumuz fuarlarla, Gaziantep ve ülke ekonomisine, özellikle KOBİ'lerin gelişimine ve markalaşmasına fayda sağlıyoruz.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Sürekli araştırma halindeyiz, mevcut fuarlarımızı geliştirip uluslararası nitelik kazandırmak ana hedefimizdir. Yeni fuar projelerini hayata geçirmek adına da yurt içi ve yurt dışında incelemeler yapıyoruz. Gaziantep'te ve bölgede fuarçılık sektörünü daha üst noktalara taşıyabilmek için gayret ediyoruz.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Günümüz şartlarında gelişmeleri yakında takip etmek, esnek olmak, yeniliklere açık ve cesur olmak gerektiğine inanıyorum. Bu düşünceye sahip çok sayıda genç işadammın bulunduğu derneğimizin ortak akıl felsefesi ile başarılı projelere imza attığına inanıyorum.



S. ÖZGÜR MUŞLU

S. Özgür Muşlu kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1985 Gaziantep doğumluyum. Gaziantep Kolej Vakfı, Gaziantep Anadolu Lisesi ve Gaziantep Fen Lisesi'nden sonra Çukurova Üniversitesi İnşaat Mühendisliği'nden mezun oldum. Özgür YAPI adındaki firmam faaliyetlerine devam etmekte.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Henüz ilkokul çağımdayken, tatil dönemlerinde, annemin eczanesinin içerisinde bana ait olan küçük bir standım vardı. Eczaneye gelen hastalara şampuan, krem vs satmaya çalışır, bu sayede para biriktirdim. Üniversite dönemimde ise 3 yıl, aynı zamanda hobim de olan, RC modellerle ilgili Amerika ve Hong Kong'dan malzeme ithalatı ve bu malzemelerin e-ticaretini yaptım. Mezuniyet sonrasında Gaziantep'e döndüm ve rahmetli Mimar S. Taha AKSOY ile şuan ki işim olan inşaat, mimari ve statik proje taahhüt işine başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Gaziantep'te son iki yıla kadar inşaat sektörü yükselen bir ivme yakalamıştı ancak 2011 ortalarına doğru büyümedeki artış yavaşladı. Bunun başlıca sebebi ise herkesce dile getirildiği üzere arsa sıkıntısı ve bu sıkıntıya paralel olarak yükselen emlak fiyatları. Diğer yandan da Suriye'deki iç karışıklıklar ve takip edilen yanlış politikalar şehrimizdeki hemen hemen her sektör gibi inşaat sektöründe de olumsuz bir hava yarattı. Ancak önümüzdeki 18 ay içerisinde gerek yeni imar planlarının oluşturulması arsa ve dolayısıyla konut fiyatlarını düşüşe geçirecek, gerekse de Suriye nedeniyle

piyasalardaki olumsuz havanın yavaş yavaş dağılmasıyla konut sektörü yatırımcılar için yeniden cazip hale dönecektir.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Şu anda Kızıllıhisar'da devam eden 9 villadan oluşan site ile Karataş bölgesinde 2+1 ve 3+1 dairelerden oluşan konut projelerimizin inşaatları sürmekte. Ayrıca 2013'ün ilk çeyreğinde başlayacağımız, İbrahimli'de 4+1 ve Emek Mahallesi'nde de 2+1 ve 3+1 dairelerin bulunduğu yeni projelerimiz var.

Hedeflerimiz ise; insanların rahat edebileceği ve sorunsuz, mutlu bir şekilde yaşayabilecekleri kullanışlı ve kaliteli konutlar sunabilmek.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Gaziantep zaten yıllar içerisinde sanayisi ve ticaretiyle marka haline gelmiş bir şehir. Bu saatten sonra biz genç kuşağın üzerine düşen şey; çağa daha uygun olan zihniyetimiz ve yaşımızdan ötürü daha girişimci olan ruhumuz ile bizden önceki jenerasyonun tecrübesini ve bilgi birikimini dengeli bir şekilde harmanlayarak; gerek yeni iş dallarına girebilmenin gerekse de mevcut şirketlerdeki üretim ve yönetim şekillerini modernize ederek verim artışının önünü açabilecek fikirler üretmek ve bunları uygulayabilmektir.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

GAGİAD'A, iş hayatlarında belli bir başarıyı yakalamış olan kalifiye bir insan topluluğu içerisinde görüş alış verişine girerek mikro düzeyde üyelerin, makro düzeyde ise Gaziantep ve Türkiye'nin gelişimine katkı sağlayabilmek ümidiyle üye oldum.



SERDAR DOĞDU

Serdar Doğdu kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1980 yılında Gaziantep'te doğdum. Gaziantep Anadolu Lisesinden mezun olduktan sonra, İstanbul Bilgi Üniversitesi İşletme ve Ekonomi Bölümü'nden 2004 yılında mezun oldum.

İş yaşamına nasıl başladınız?

2004 yılında üniversiteden mezun olduktan sonra aile şirketimiz olan Doğdu Elektrik'te Toptan Satışlar ve Finans Bölümü'nde göreve başladım. Şu anda firmamızın projeli satışları ve ithalatları ile ilgi çalışıyorum.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Müşterilerimize rekabetin yoğun olduğu aydınlatma ve elektrik malzemeleri tedariki ile ilgili hizmet veriyoruz. Rakiplerimizden teknik bilgi, ürün ve hizmet kalitesini arttırarak farklılaşıyoruz. İnşaat ve sanayi ile iniltili bir sektörde olmamız itibari ile büyüyen bir ekonomide sektör için umutluym.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

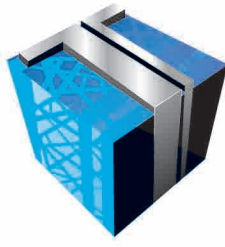
Aydınlatmanın verimli kullanılması ve enerji verimliliği ile ilgili çalışmalarımıza ek olarak LED aydınlatma ile ilgili imalat aşamasına geçmek yakın vade hedeflerimiz arasında.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Yaklaşık 30 yıldır ivmelenerek büyüyen ve gelişen Gaziantep ekonomisinde benim kuşağımdaki girişimcilerin ikinci kuşak olduğunu düşünüyorum. İlk kuşağın sıkıntılı büyüme süreçleri ve tecrübelerini eğitim ve teknolojiyi kullanma yetkinliği ile birleştirebilen girişimcilerin şehrimizin marka değerini arttıracağını ve uluslararası piyasalarda daha büyük piyasa paylarına ulaşacağını düşünüyorum.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Yaşadığımız toplum içerisinde oluşan sosyal sorunların çözümünde sivil toplum örgütlerinin önemli olduğunu ve bu açıdan böyle bir oluşumun içerisinde görev almanın topluma karşı sorumluluğum olduğuna inanıyorum.



TAHSİNOĞLU

DEMİR & BETON

Her Yapıda Sağlam Temeller Atar...

444 31 01

ORGANİZE & BEYLERBEYİ HAZIR BETON SANTRALİ ÇOK YAKINDA HİZMETİNİZDE...



Karataş Bağlarbaşı Mevkii G.Büyükşehir Katı Atık Yolu Üzeri Şahinbey / GAZİANTEP

Tel: 0 342 235 12 00 (pbx) • Faks: 0 342 235 41 31

www.tahsinoglu.com



Gaziantep Çiçek Güney'i ağırladı...
Çiçek Güney GENÇ ÇİZGİ ile buluştu...

SNOWBOARD VE RALLİ VAZGEÇİLMEZİM

ÇİÇEK GÜNEY RALLİ'YE BURCU ÇETİNKAYA'NIN CO-PILOTU OLARAK 2007 SENESİNİN BAŞINDA BAŞLADI. İKİLİ 3 KEZ TÜRKİYE BAYANLAR CO-PILOT ŞAMPİYONLUĞU, N3 VE FIESTA CUP BİRİNCİLİĞİ, 2008 FSTİ İKİNCİLİĞİ (FIESTA SPORTING TROPHY INTERNATIONAL), 2009 SINIF A BİRİNCİLİĞİ KAZANDI. RALLİ'NİN YANI SIRA BAŞARILI BİR SNOWBOARD KARIYERİ DE OLAN ÇİÇEK, 9 KEZ TÜRKİYE SNOWBOARD ŞAMPİYONLUĞUNUN YANI SIRA, 2 ÜNİVERSİTELERARASI TÜRKİYE ŞAMPİYONLUĞU KAZANDI. AYRICA, İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİNİ VE ÜLKEMİZİ TEMSİLEN 2 KEZ ÜNİVERSİTELERARASI KIŞ OYUNLARI (UNIVERSIADE)'NA KATILDI. ÇİÇEK GÜNEY GENÇ ÇİZGİ'NİN SORULARINA İÇTENLİKLE YANIT VERDİ.

G

ENÇ ÇİZGİ okurları için bize kendinizden bahsedebilir misiniz?

Fransız Pierre Loti Lisesi'nden mezun olduktan sonra Paris'te Sorbonne Üniversitesinde 1 sene Ekonomi-İşletme okudum, Ekonomi'de sınıf birincisi oldum. Ordan London School of Economics'in Bilgi Üniversitesindeki external programına transfer oldum ve lisansımı LSE Ekonomi-İşletme bölümünden bitirdim. Çocukluğumdan beri sporun birçok alanında aktif olarak faaliyet gösterdim. Bütün bu ilgi alanlarımın arasında Snowboard'a olan ilgim ilk günden itibaren diğerlerinden çok farklıydı. 4 yaşında kayağa başlayıp, 12-13 yaşlarında snowboard'la tanıştım ve o gün bugün snowboard hayatımın vazgeçilmezi oldu. Yarıştığım 10 Türkiye Snowboard Şampiyonası'nda 1. lik, ayrıca, yarıştığım 3 Üniversitelerarası Türkiye Şampiyonası'nda da yine 1. lik elde ettim. 2004 ve 2010 yıllarında pist rekoru kırdım ve hem erkeklerde hem de bayanlarda en iyi

dereceyi elde ettim. Bunun yanı sıra, Olimpiyatlardan sonra en büyük organizasyon olarak kabul edilen 2005 Innsbruck/Seefeld de yapılmış olan Üniversitelerarası Kış Olimpiyatlarında ülkemizi ilk defa Snowboard dalında temsil eden 5 sporcudan biri olma şansını elde ettim. Ardından 2009 yılında Maoerschan Çin'de yapılan Universiade'a da katılma hakkı kazandım. Erzurum'da yapılan 2011 Universiade'ında ise Snowboard'dan sorumlu yarışma alanları müdürü olarak görev yaptım. 2006 yılında ilk defa kurulmuş olan Türkiye Snowboard Milli Takımına seçildim ve o günden beri de Snowboard Milli takımın bir parçasıyım. Snowboard'da yarışmaya devam ederken 2007 yılında Burcu Çetinkaya ile birlikte Ralliyeye başladım ve 6 yıldır hem Türkiye Ralli Şampiyonası'nda, hem Dünya Ralli

Şampiyonası'nda (WRC), hem Kıtalararası Ralli Şampiyonası'nda (IRC) hem de Orta Doğu Ralli Şampiyonası'nda (MERC) yarışma fırsatımız oldu.





BURCU'YLA SNOWBOARD'DAN 12-13 YAŞLARINDAN TANIŞIP RAKİP OLARAK YARIŞIYORDUK. İKİMİZ İÇİNDE ULUDAĞ İKİNCİ EVİMİZ GİBYDİ. KIŞ SEZONUNDA HER HAFTA SONUMUZ KESİN DAĞDAYDI. BENİM İÇİN GERÇİ HALA ÖYLE! O DAHA ÇOK FREESTYLE SNOWBOARD'A EĞİLİMİ VARDI BENİM İSE HALA AKTİF OLARAK YARIŞTIĞIM ALPİNE SNOWBOARD'A. BEN HEP SLALOM YAPIP, SÜRATİ, KESKİNLİĞİ VE RÜZGARIN O HIZDA SÜRATİMA ÇARPMASINI SEVDİM. ARDINDAN ARKADAŞ OLDUK VE MOTORSPORLARINA BAŞLAMAK İSTİYORDUK.

Sizi öncelikle snowboard ile tanıdık daha sonrada Burcu Çetinkaya ile birlikte başladığınız ralli macerası biraz bunlardan bahsedebilir miziniz? Kazandığınız şampiyonluklar, katıldığınız yarışlar gibi..

Burcu'yla snowboard'dan 12-13 yaşlarından tanışıp rakip olarak yarışıyoruz. İkimiz içinde Uludağ ikinci evimiz gibiydi. Kış sezonunda her hafta sonumuz kesin dağdaydı. Benim için gerçi hala öyle! O daha çok Freestyle snowboard'a eğilimi vardı benim ise hala aktif olarak yarıştığım alpine snowboard'a. Ben hep slalom yapıp, sürati, keskinliği ve rüzgarın o hızda süratime çarpmasını sevdim. Ardın-

dan arkadaş olduk ve motorsporlarına başlamak istiyorduk. Ancak o benden bir sene önce başladı ve sohbet esnasında: "ya biliyorum sen pilot olmak istiyorsun ama benimle başla ko-pilot olarak, hem rallinin kurallarını, işleyişini öğrenirsin, tecrübe edinirsin hemde hemen sonrasında pilot olarak başlarsın" dedi. O başlayış o başlayış oldu ve beni bir daha bırakmadı! 6.senemizdeyiz! Resmen beni kandırdı!!! 6 senedir yarışıyorum ve katıldığım rallilerin sayısını ben bile takip edemiyorum artık, sayısı yetmişleri geçti diyebilirim. Ve şunu söyleyebilirim, son altı senede elli bin kilometre den fazla ralli kilometresi yapmışız. Dünyanın ekvator çevresinin 40.075km

olduğunu düşünürsek, bir dünya turunu tamamladık, ikincideyiz diyebilirim

Hem Türkiye Ralli Şampiyonası'nda, hem Dünya Ralli Şampiyonası'nda (WRC), hem Kıtalararası Ralli Şampiyonası'nda (IRC) yarışma fırsatımız oldu. 2010 yılında IRC'de yarışan tek Türk ve tek kadın ekip olma şansını yakaladık. Ayrıca bu şampiyona da puan alan tek kadın ekip olarak tarihe geçtik. Bu sezon ise Orta Doğu Ralli Şampiyonası'nı (MERC) takip ettik. Son yarış olan Dubai Rallisi'nde Grup N 1.si olarak güzel bir başarı elde ettik. Böylece, sezon sonunda kendi kategorimiz olan Grup N'i ikinci kapattık.

10 SENEDİR TÜRKİYE SNOWBOARD ŞAMPİYONU'YUM, MİLLİ TAKIM'DAYIM VE PROFESYONEL OLARAK YARIŞIYORUM. ÜLKEMİZDE FUTBOL, BASKETBOL, HALTER, GÜREŞ VE BELKİ ATLETİZM DIŞINDA SPONSORLUKLARIN ÇOK KISITLI OLDUĞU BİR ORTAMDA ATU, PUMA, TELIASONERA, MARS ATHLETIC CLUB, RED BULL GİBİ MARKALARIN DESTEĞİYLE YARIŞIYORUM. BUNU OLUŞTURABİLMEKTE GERÇEKTEN KOLAY OLMADI, OLMUYOR. SPOR HAYATIMIN HER DÖNEMİNDE VARDI. ÇOCUKLUĞUMDAN BERİ SPORUN BİRÇOK ALANINDA AKTİF OLARAK FAALİYET GÖSTERDİM

Sizin için öncelikli hangisi geliyor snowboard mu yoksa ralli mi?

Bu çok zor bir soru, ama şöyle cevap verebilirim: Snowboard ve ralli yarışmalarım çakışırsa benim yerime snowboard yarışına kimse giremez ama Burcu'nun yanına bir seferlik başkası oturabilir!

2013 takviminde katılacağınız yarışmalar var mı?

Ralli için, 2013 sezonu ile ilgili henüz bir bilgiye sahip değiliz ancak ben WTCC'nin (World Touring Car Championship) altında koşulan Lotus Ladies Cup'ta pilot olarak yarışmaya başlamak istiyorum artık!.. Tabi bunun için gerekli sponsorlukları oluşturmak gerekiyor ve Türkiye'de maalesef hala çok zor!

Spor sizin vazgeçilmeziniz olmalı, kondisyonunuz için nasıl bir antrenman uyguluyorsunuz?

10 senedir Türkiye Snowboard Şampiyonu'yum, Millî Takım'dayım ve profesyonel olarak yarışıyorum. Ülkemizde futbol, basketbol, halter, güreş ve belki atletizm dışında sponsorlukların çok kısıtlı olduğu bir ortamda ATU, Puma, TeliaSonera, Mars Athletic Club, Red Bull gibi markaların desteğiyle yarışıyorum. Bunu oluşturabilmekte gerçekten kolay olmadı, olmuyor. Spor hayatımın her döneminde vardı. Çocukluğumdan beri sporun birçok alanında aktif olarak faaliyet gösterdim: basketbol'dan voleybol'a, eskrim'den dağcılığa, judo'dan kickbox'a, yüzme'den atletizm'e, badmington'dan bale'ye, squash'tan tenis'e, motorsporlarından biniciliğe, su kayağından wakeboard'a, kayaktan Snowboard'a.

Kısacası yapmadığım spor neredeyse kalmadı diyebilirim. Şimdi ise aktif olarak snowboard ve motorsporlarının yanı sıra haftada beş spor yapıyorum. Hem kickbox, hem spinning, hem koşu, hem squash oynuyorum, aynı zamanda hem pilates hemde Mac'tan Orçun Hocayla özel olarak snowboard için gerekli kas gruplarımı çalıştırıyorum. Kısacası spor hayatımın vazgeçilmez ve herkese daha sağlıklı olmak, ve daha uzun yaşamak için tavsiye ediyorum.

Gaziantep'e Peugeot'nun davetiyle gelmişsiniz, nasıl buldunuz bu şehri?

Maalesef çok gezebilme fırsatımız olmadı, ancak çok güzel ve tarihi bir şehir. Ve tabi ki, Zeynep hn. sizin misafirperverliğinizi hep anımsayacağım! Yemeklerle ilgili yorum yapmama bile gerek yok! Burada geçirilen bir öğünle bütün hafta yaptığım antrenman boşa gidebilir! ☺ Umarım, bir sonraki seferde, bu tarihi şehri daha çok gezebilme fırsatını yakalarım!

Sivil toplum örgütleriyle çalışmalarınız oldu mu ya da düşünüyor musunuz?

sunuz?

Sosyal sorumluluk projelerinde yer almak çok önemli. Bu sezon Red Bull Genç Kanatlar projesi altında il il üniversiteleri gezip, öğrencilere hem spor alanlarında hem de iş hayatlarında aynı anda başarıyı yakalayabileceklerini anlattık. Sporu ve sağlıklı yaşamı hayatlarının vazgeçilmezini yapmalarını öğütledik. Bunun yanı sıra, Puma ile çok özel bir projeye ceketler tasarladık ve bu ceketlerin satışından elde edilen geliri Lösemili Çocuklar Vakfı'na (LÖSEV) aktardık. Bunun dışında, halkımızı bilinçlendirmek, spora yöneltmek veya ülkemiz adına hayırlı işler yapmak için sivil toplum örgütleriyle her tür çalışmaya açığım.

Sizin için vazgeçilmez araç hangisidir?

911 Porsche Turbo!

Ekleme istedikleriniz varsa...

Tekrar davet ederseniz her zaman seve seve Gaziantep'e gelip spor aşkımı Antep'liyle paylaşmak isterim!



ÖZGE KÖMÜRCÜKADIN HASTALIKLAR VE DOĞUM UZMANI
OPERATÖR DOKTOR**HER YÖNÜYLE
HAMİLELİK SÜRECİ****BÖLÜM1**

BEBEĞE GEBELİK BOYUNCA EV SAHİPLİĞİ YAPACAK ANNE ADAYI, **“BEN BU KAPASİTEDE MİYİM?”** DİYE SORGULAYACAK VE ONU RAHATLATAcak HER TÜRLÜ SORUNUN CEVABINI DOKTORUYLA BERABER VERECEKTİR.

B U YÜZDEN öncelikle anne adaylarına yapılacak rutin taramadan bahsedelim. Hemogram tahlili ile kansızlık, demir eksikliği, talasemi taşıyıcılığı vb var mı, şekerle, guatrla ilgili sıkıntı var mı bakılır. Tokso plazma gibi hastalıklar ve kızamıkçık geçirip geçirmediği sorgulanır ve eğer anne adayını kızamıkçık geçirmediyse, aşısını yaptırap 3-4 ay gebelik ertelenir. Bunun dışında folik asit ve B 12 gibi eksikler var mı sorgulamak ve gebelikten üç ay önce folik asit alımına başlamak gerekir.

Gebelik elde edildi ve çift kontrole geldi. Gebeliğin sağlıklı olup olmadığını nasıl anlıyorsunuz?

Gebeliğin sağlıklı olup olmadığını;
1. Fiziksel değişikliklerle
2. Biyokimyasal değişikliklerle anlayabiliriz.

Gebelik ürünü rahim içine yerleştiğinde plasenta, özel bir hormon salgılıyor: Beta HcG. Beta HcG, testlerde 100'lü rakamları geçtiğinde biyokimyasal gebelik kesinleşmiş olur. Bu değer, kan yoluyla idrara geçtiğinde, idrar testinde çift çizgiyi gördüğümüz an gebelik için pozitif diyoruz.

Hamilelikle birlikte vücutta iki şey değişiyor. Birincisi vücutta normalde olmayan Beta HcG hormonu giderek artıyor, ikincisi; progesteron dediğimiz gebeliğin devamını sağlayan hormon artıyor. İkisinin değişmesi gebeliğe bağlı sekonder değişiklikleri meydana getiriyor. Sabah bulantıları, hazımsızlık, sık tuvalete gitme, ağızda metal tat, tükürük salgısının değişmesi, dişetlerinde şişme, kanama... Ve anne adayını **'Doktora gideyim'** diyor. Çok erken giderse gebelik kesesi görülmez. Beta HcG 1500 üniteyi geçmeden rahim içinde gebelik kesesi görülmez. Bu da aşağı yukarı 14 günlük bir periyoddur.

Gebelik kesesini görmek neden önemli?

Döllenme tüpte olduğu için kese bazen tüpte takılıp kalabiliyor. Böyle olduğu zaman rahim içine giremiyor. Buna **'dış gebelik'** diyoruz. Keseyi rahim içinde gördüğümüz zaman artık siz klinik olarak da gebesiniz diyebiliyoruz.

Keseyi görmek yeterli mi?

Değil. Rahim içinde keseyi görerek kimyasal gebelik olmadığını gördük. Daha sonra genetik şifrenin doğu verilip verilmediğini anlamak gerekir. Bunun için de

fetusu görmek gerekir.

Gebeliğin iki türlü takibi vardır. Biri ampiriktir. Görsel olarak izlersiniz. Diyelim gebemiz 6 haftalıkken geldi. İki hafta sonra çağırdınız 8 hafta, 2 hafta sonra çağırdınız 10 hafta... Sağlıklı, gününe uygun bir büyüme gözlemlediniz. Bu ampirik takip.

Bir de bilimsel veriler var. 11-13. hafta arası, ikili testin veri tabanı olarak kullanıldığı dönem.

Down sendromu dışında dudak damak yarığı, ayak topuğunun arkaya doğru olması, ayak baş parmağının ayrılmaması, beyin, kalp ve böbreklerde anomaliler de down sendromu açısından uyarıcı olabilir.

Bunlardan biri varsa, 2'li ve 3'lü testlerde de şüpheye düşerseniz amniyosenteze yönlendirme olasılığımız artıyor.

2'li, 3'lü, 4'lü testte sadece down sendromu arıyoruz. Ama bebekte beyin ve kalple ilgili sıkıntılar olabilir. Karın ön duvarı açıklıkları olabilir. Bunlara da down sendromu kadar önem verilmesi lazım. Buna **"ikinci basamak ultrason"** diyoruz. Halk arasında renkli ultrason veya fetal tarama olarak da adlandırılıyor. Mutlaka bu taramanın da yapılması lazım.

Bazen, **"Amniyosentez yaptık başka şeye ihtiyaç var mı?"** deniyor. Dudak damak yarığı amniyosentezde saptanmaz. Fetal taramanın esas amacı; 5 sistemin taranmasıdır. Bundan; sinir, dolaşım, hareket, sindirim ve boşaltım sistemidir.

Fetal tarama ile bu sistemlerin varlığı ve fonksiyonları hakkında bilgi sahibi oluyoruz. Bu bilgilerle başka hastalıkların varlığını sorgulamak da mümkün oluyor. Dudak damak yarığı buna en güzel örnek. Kimenin başına gelmesin ama diyelim dudak damak yarığı gördük. Bu bilgi ne veriyor bize? Çocuk doğunca ameliyat olacak. Ayrıca dudak damak yarığı varsa, down sendromu olasılığı da artıyor. Fetal taramada dudak damak yarığı yok dediğimizde bu olasılıkları da ekarte etmiş oluyoruz.

Avantajı bu. Bununla beraber organ anomalisi görmesek bile, bütün sistemler normal olsa bile, down sendromu yine de olabilir. Yüzde 100 olmaz diyemiyoruz.

Sonuç olarak testlerimizi ve fetal taramayı yaptık. Bu bize şunu kazandırıyor: Yüzde 85-92, hatta bazılarında göre yüzde 95 doğruluk oranı ile bu bebek sağlıklıdır diyebiliyoruz. Bunların cevabının 20. haftaya kadar verilmesi lazım.

Fetal tarama yaptıktan sonra herhangi bir problem yoksa anne adayını ayda bir izliyoruz.

Bundan sonrasında anne adayını iki şekilde uyarıyoruz:

1. Gebeliğin sağlıklı gittiğini,
2. Bebeğin sağlıklı olduğunu anlaması lazım.



İLK ÜÇ AY EN ZORU

-RUHSAL SAĞLIK NEDEN ÖNEMLİ HAMİLELİKTE?

ÇÜNKÜ GEBELİKTE SİSTEM TAMAMEN FARKLILAŞIYOR. ARABA FABRİKASIYKEN BİRDEN UÇAK FABRİKASI HALİNE GELİYORSUNUZ. SİSTEMİN HER ŞEYİ DEĞİŞİYOR. BÜTÜN SİSTEME EK YÜK GELİYOR. BU HORMONAL ANLAMDA, FİZİKSEL ANLAMDA, RUHSAL ANLAMDA.. HER ANLAMDA CİDDİ BİR YÜK. KADINLARIN KENDİLERİNİN BİLE ALGILAYAMADIĞI, RUHSAL OLARAK HAYATTA EN FAZLA ZORLANDIKLARI, KENDİLERİNİ TANIMLAMAKTA ZORLANDIKLARI DÖNEM GEBELİĞİN İLK ÜÇ AYIDIR.

CHUCK PALAHNIUK

1 962 doğumlu bir yazar olan Palahniuk için çoğu yerde Amerikan edebiyatının delisi diye bahsederler. Neredeyse tüm kitaplarında Amerikan vahşi kapitalizmini farklı yollardan okuyucusunun gözüne sokmaya çalışır. Ona göre tüketim toplumu dizayn edilmiştir ve insan özünden uzaklaşmıştır. Kargaşa ve tekrar başlangıç hikayelerinin hep fantastik yönlerini oluşturuyor. İlk kitabı “Dövüş Kulübü” ile tabi çekilen muhteşem filmde etkisiyle dünya çapında üne kavuşmuş bir yazar. Bir kaç kitabını okuduğunuzda aslında birazda anlıyorsunuz Chuck’a neden deli dediklerini; kafası diğer insanlardan daha başka çalışan insanlardan. Kısa öykü olarak yazdığı Kargaşa Projesini (Project Mayhem) üç ay içerisinde “Dövüş Kulübü” isimli roman haline getirmiş.

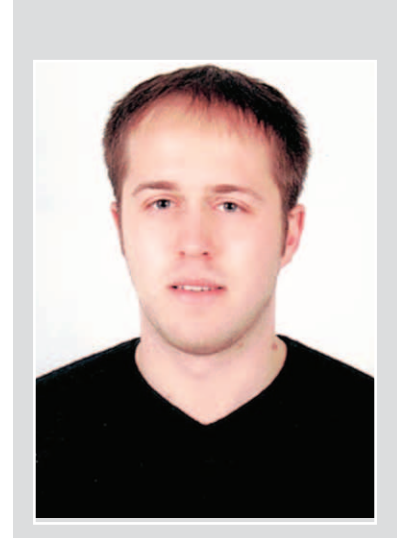
DÖVÜŞ KULÜBÜ CHUCK PALAHNIUK

Sıradan bir hayatı olan standart bir adamın kendi gerçeğini keşfetmesinin hikayesi aslında. Tek fark bunu yaparken tüm bir ülkeyi de kaos içrisine sürüklemesi. Yazarın çok ilginç bir anlatımı olan bir tarzı var. Bu da kitabı elinizden bırakamamanıza neden oluyor. İlginç teoriler ve gerçek ama inanılmaz detay bilgiler üzerine kuruyor anlatımını.

Uykusuzluk sorununu çeken, ölüm korkusunu bir türlü atlatamayan ve kurtuluşu dayanışma gruplarında arayan adam, Marla ile yine bir grupta tanışır. Sonra bir şekilde Tyler Durden girer hayatına. Tyler, günümüzün en büyük canavarı olarak doyurulamayan tüketim hastalığını görmektedir. Bundan kurtulmanın tek yolu da dibi görerek yeniden doğmaktır. Bu en kolay fiziksel acıyı tadararak ortaya çıkacaktır. Her yer de açılan dövüş kulüpleri Tyler’ı her geçen gün daha büyük efsane yapmaktadır.

Daha sonra Kıyamet projesi ortaya çıkarır. Proje tüm bankaların hesaplarının sıfırlayıp, borçsuz bir dünya oluşturmaktır.

Kitabın çoğu filmle paralel gitsede, son sahnesinde farklı bir sürpriz bekleyebilirsiniz.



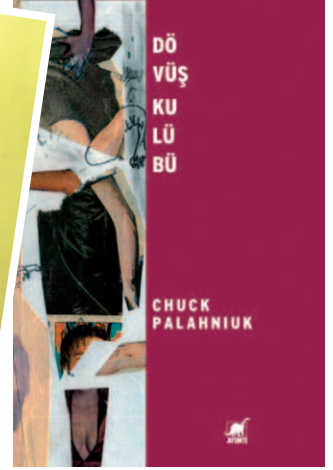
ONUR KARUSERCİ

GAGİAD ÜYESİ

**SİZİN İÇİN
SEÇTİK**

GÖRÜNMEZ CANAVARLAR CHUCK PALAHNIUK

Palahniuk, hiçbir şeyin görüldüğü gibi olmadığı yalanlar dünyasında, gerçek kimlik krizlerinden bahsetmeye çalışmış. Güzel bir manken olan Shannon’ın anlattığı ilginç hikayesi... Shannon geçirdiği kaza sonrası yüzünün yarısını kaybetmiştir, doğru dürüst konuşamamakta ve iletişimi yaparak sağlamaktadır. Kazanın aslında kaza olmadığını anlatacaktır. Sonra ameliyatlara kadın olmakta olan Brandy yanına alır onu ve kendini aldatan eski sevgilisi Manus’tan intikam almak için yola çıkarlar. Manus’un Shannon’ı aldattığı eski manken kız arkadaşı, Manus’un değişen tercihleri, kardeşinden nefret ediş hikayesi aslında tüm bunlar aynı yerlere doğru gitmektedir. Yalnız kitabı okumaya başlamadan önce yazardan gerçekten edebiyat dünyasının delisi diye bahsedildiğini unutmayın. Bolca ilginçlik biraz rahatsız etse de, tabi gerçek anlamında ilginçlikler ve çok şaşırtacak bir final bu hikayede sizi bekliyor.



PİGME – CHUCK PALAHNIUK

Asya’da bir ülkeden Amerika’ya gelen lise öğrencisi ajan 67 numara, ya da okulda taktıkları lakapla Pıgme’yi anlatıyor. Yalnız Pıgme dili iyi bilmediği için anlattığı hikayede kendi garipliğinde. Çok donanımlı bir ajan olan Pıgme Amerikan Başkanına suikast için bu ülkededir. Yanında kaldığı aile, aptal kardeşleri, okuldaki çocuklar ve diğer ajanlar. Hiç birinin ismi yok kitapta, Pıgme her birine bir lakap takıyor ve bu şekilde anlatıyor hikayeyi. Amerikan kapitalist sistemi de, Asya’nın otoriter rejimleri de aynı şekilde eleştiriliyor aslında ama bu hiç farketmeden, hareketli bir hikaye içinde yapıyor.



Başarılı bir geçmiş...
Yeni nesiller için sağlam bir gelecek...



ATA'MIZI ANDIK



ULU ÖNDERİMİZ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK'Ü ARAMIZDAN AYRILIŞININ 74. YILDÖNÜMÜNDE ULUS OLARAK RAHMETLE BİR KEZ DAHA ANDIK.

10 KASIM
Anma programı kapsamında, yurt genelinde olduğu gibi

Gaziantep'te de hayat, saatler 09:05'i gösterdiğinde bir kez daha durdu. Bayraklar yarıya indi.

Gaziantep'te Demokrasi Meydanı'ndaki Atatürk Anıtı'na çelenk konuldu. 10 Kasım nedeniyle, Valilik, Belediyeler ve sivil toplum kuruluşları tarafından çeşitli anma programları düzenlendi.

Gaziantep Valisi Erdal Ata, 10 Kasım dolayısıyla yayınladığı mesajda, Türkiye Cumhuriyeti'nin Kurucusu Mustafa Kemal Atatürk'ün sadece bir devlet kurucusu değil, aynı zamanda kurduğu devleti, çağdaş medeniyetler seviyesine yükseltmeyi ülkü edinmiş, Türk Milletinin tarihten aldığı gücü aydınlık geleceğine yön verecek şekilde yansıtmayı başaran, ekonomik, siyasi, sosyal ve kültürel hayatta bir çok ilki milletine en tabi hak olarak sağlayan, dünyanın en büyük liderlerinden birisi olduğunu vurguladı.

GAGİAD ATA'MIZI UNUTMADI

Gaziantep Genç İşadamları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 74. yılını saygıyla andıklarını bildirdi.

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak, 10 Kasım dolayısıyla yaptığı açıklamada, "Tarihe ve günümüze bakıldığı zaman; kurtuluşun ve yeni bir ülkenin kuruluşunun destanını yazan Ulu önderimiz sadece Türk milletinin örnek aldığı değil, birçok milletlerin de örnek aldığı büyük bir önderdir. İlke ve inkılapları ile günümüze ışık tutan Ulu Önderimiz, Türk milletine çağdaş, demokratik, bağımsız ve millet egemenliği hâkim olan bir ülke inşa edip, bunu bizlere emanet etmiştir. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün aramızdan ayrılışının 74. Yılına rahmetle ve saygıyla anıyoruz" dedi.



50 BİN BEYGİR GÜCÜNDE FUAR



EN SON 2010 YILINDA DÜZENLENEN VE İKİ YILDA BİR GERÇEKLEŞTİRİLEN İSTANBUL AUTOSHOW 2012, KASIM AYINDA START ALDI. 10 GÜN AÇIK KALAN 14. İSTANBUL AUTOSHOW TOPLAMDA 50 BİN BEYGİR GÜCÜNDE ARACA EV SAHİPLİĞİ YAPTI.

BEYLİKDÜZÜ TÜYAP'ta gerçekleştirilen İstanbul Autoshow Uluslararası Otomobil Fuarı, ziyaretçilerini 50 bin metrekarelik alanında ağırladı.

14. Uluslararası Otomobil Fuarı – İstanbul Autoshow 2012, geçen yıllara göre çok daha farklı bir konseptte gerçekleştirildi. Fuar için sergi alanı bü-

le ülkemizin en nitelikli alt yapıya sahip Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi salonlarında hazırlandı. 1250 personelin görev aldığı İstanbul Auto Show fuarını hem katılımcımız, hemde ziyaretçilerimiz açısından unutulmaz, ilklerin yaşandığı, hepimizin hafızalarında yer edinecek, unutulmaz bir platforma dönüştürmek ve bugüne kadar yapılmış en iyi Auto Show fuarı olma hedefiyle, 1,5 yılı aşkın süredir tanıtım ve pazarlama faaliyetlerimizi sürdürdük.

rick Blain ise 2011 yılında dünyada 80 milyonun üzerinde otomobil üreten ve dünyanın en büyük sektörlerinden biri olan otomotiv sektöründe 2012 yılında yüzde 3'lük bir büyüme beklendiğini belirterek şunları söyledi: "Türkiye coğrafi konumu ve ticaret ve rekabet gücüyle küresel otomotiv sektöründe önemli oyuncuların biri durumunda. Önümüzdeki 10 yılda otomotiv sektöründe küresel değişimler olmasını ve bu nedenle de tüm sektörün yeniden yapılanmasını bekliyoruz. Avrupa ve diğer bazı pazarlar doyma noktasına gelirken gelişmekte olan ülkelerdeki pazarlarda beklenen hızlı gelişme sektörün de yapısını değiştirecek. Geçtiğimiz yıllarda küresel üretim kuzeyden güneye, batıdan doğuya olmak üzere yeni merkezlerle kaydı. Bu değişim bugün her zamankinden daha da önemli olan maliyet avantajı ve artan kalite ile ortaya çıkan verimli iş gücü sayesinde gerçekleşti" diye konuştu.

FUAR KOMİTESİNİN 18 AYLIK BİR ÇALIŞMASI SONUCU 98.000 M2'LİK ALANDA 50.000 M2 STAND KURULUMUNDA 45 MARKANIN BİRBİRİNDEN GÜZEL STAND KONSEPTİYLE KATILIMININ YANI SIRA 35 AKSESUAR FİRMASI İLE BİRLİKTE, BASIN SOKAĞINDA BULUNAN 41 BASIN KURUMUNUN KATILIMI İLE ÜLKEMİZİN EN NİTELİKLİ ALT YAPIYA SAHİP TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ SALONLARINDA HAZIRLANDI

yütüldü. TÜYAP Tüm Fuarçılık Yapım Anonim Şirketi Autoshow Başkanı İlhan Ersözlü, "Fuarımız ODD ile birlikte oluşturduğumuz fuar komitesinin 18 aylık bir çalışması sonucu 98.000 m2'lik alanda 50.000 m2 stand kurulumunda 45 markanın birbirinden güzel stand konseptiyle katılımının yanı sıra 35 aksesuar firması ile birlikte, Basın sokağında bulunan 41 basın kurumunun katılımı

Sektör adına çok başarılı sonuçlar doğuracağına inandığımız bu gayretlerin olumlu neticelerini hep birlikte alacağız" dedi. OICA Başkanı Pat-





89 YILLIK COŞKU

GAZİANTEP'TE 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI'NIN 89. YILDÖNÜMÜ DÜZENLENEN TÖRENLERLE KUTLANDI.

GAZİANTEP VALİSİ **ERDAL ATA**, Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla sabah ilk olarak makamında tebrikleri kabul etti. Ardından, Cumhuriyet Bayramı etkinlikleri çerçevesinde Atatürk Anıtı önünde çelenk sunma töreni düzenlendi. Protokol üyeleri Atatürk Anıtı'na çelenk sunmasının ardından tören, bir dakikalık saygı duruşu ve akabinde okunan İstiklal Marşı ile devam etti. Törene halk oyunları gösterileri renk kattı.

Vali Ata ve protokol üyeleri, daha sonra kutlamaların yapılacağı Kamil Ocak Stadi'na geçti. Burada Vali Ata, Gaziantep 5. Zırhlı Tuğay Komutanı Tuğgeneral Kahraman Güneş ve Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey'in tören aracıyla statta tur atarak askerlerin, öğrencilerin ve vatandaşların Cumhuriyet Bayramı'nı kutlamasının ardından saygı duruşunda bulunularak, İstiklal Marşı okundu.

Günün anlam ve önemini belirten bir konuşma yapan Vali Ata, birlik ve beraberlik mesajları verdi. Kurtuluş Savaşı'nda destan yazıldığını ve kurulan Cumhuriyet'in her zaman gençlere emanet edildiğini vurgulayan Ata, vatanın bölünmez bütünlüğünü birlik ve beraberlik içinde sağlayacaklarını ve yapılan terör saldırılarının asla amacına ula-

şamayacağını kaydetti.

Protokol üyeleri, daha sonra Cumhuriyet Bayramı dolayısıyla düzenlenen çeşitli yarışmalarda dereceye giren öğrencilere kupa ve madalyaları ile birlikte hediyelerini verdi. Törende rengarenk giyinen öğrencilerin gösterileri katılımcılardan tam not aldı. Tören resmi geçit ile son buldu.



TÜRKİYE'NİN BEKLEDİĞİ NOT ARTIŞI GELDİ

ULUSLARARASI KREDİ DERECELENDİRME KURULUŞU FITCH RATINGS, TÜRKİYE'NİN UZUN DÖNEM YABANCI PARA CİNSİNDEN KREDİ NOTUNU BB 'DAN BBB-'YE YÜKSELTİ, GÖRÜNÜMÜ "DURAĞAN" OLARAK BELİRLERDİ. ÜLKE TAVANINI İSE BBB-'DEN BBB'YE YÜKSELTİ.

KREDİ derecelendirme kuruluşu, Türkiye'nin kredi notu artış kararına ilişkin açıklamasında, Türkiye'nin kredini görünümünün şoklara karşı

daha dayanıklı hale geldiğini belirtti. Türkiye'nin mali durumunda yaşanan olumlu gelişmelerin not artışında etkili olduğunu kaydeden Fitch, görünümü ise "durağan" olarak ifade etti.

Fitch açıklamasında not artışına gerekçe olarak, "Ülke ekonomisinin yumuşak inişe doğru ilerlemesi, yakın dönem makro finansal risklerdeki iyileşme, kamu borcundaki azalış ve güçlü bankacılık sistemi" gösterildi.

Kredi derecelendirme kuruluşu, Türk ekonomisinin sürdürülebilir büyüme oranına kavuşacağına inandığını vurgulayarak, Türkiye'nin 2011 yılında ekonomideki ısınmayı takiben cari açığını ve enflasyonunu azalttığı ifade etti.

Fitch, Türkiye ekonomisinin 2012 yılında yüzde 3, 2013 yılında yüzde 3,8 ve 2014 yılında yüzde 4,5 büyüyeceği tahmininde bulundu.

NE DEDİLER?

BABACAN: "Gecikmiş bir karar" Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, Fitch'in Türkiye'nin kredi notunu yatırım yapılabilir seviyeye yükseltmesiyle ilgili, "alınan kararın yerinde olmakla birlikte gecikmiş bir karar" olduğunu bildirdi.

Yerel para birimi cinsinden uzun vadeli kredi notunun da Fitch tarafından iki basamak artırılarak BBB'ye yükseltildiğine dikkati çeken Babacan,

böylelikle

Türkiye'nin TL cinsinden kredi notunun S&P'nin ardından Fitch tarafından da yatırım seviyesinde derecelendirildiğini kaydetti.

MALİYE BAKANI ŞİMŞEK: "Ülkemize giren küresel sermayeyi artıracak"

Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, uluslararası derecelendirme kuruluşu Fitch'in Türkiye'nin kredi notunu yatırım yapılabilir seviyeye yükselttiğini belirterek, "Yüksek not faiz oranlarının düşmesine yardımcı olacak, ülkemize giren küresel sermayeyi de artıracaktır" dedi. Şimşek, yaptığı yazılı açıklamada, Fitch'in not artırımını değerlendirdi. Şimşek, Türkiye'nin kredi notunun, 20 yıldan bu yana tekrar yatırım yapılabilir seviyeye yükselmiş olduğunu bildirdi. Bakan Şimşek, 90'lı yılların Türkiye ekonomisine getirdiği tahribatın kredi notuna da yansıdığını, ancak AK Parti Hükümetleri döneminde sağlanan siyasi ve makroekonomik istikrar sayesinde ekonominin yeniden yatırım yapılabilir seviyeye yükselmiş olduğunu kaydetti. Ekonomi Bakanı Çağlayan: "Umarım diğerlerine de yol gösterir"

EKONOMİ BAKANI ZAFER ÇAĞLAYAN, kredi derecelendirme kuruluşu Fitch'in Türkiye'nin notunu

"yatırım yapılabilir" seviyeye yükseltmesine ilişkin "Geç kalmış hakkın teslimi ve tescilidir" dedi. Çağlayan, Fitch'in Türkiye'nin notunu artırmasının "diğer kredi derecelendirme kuruluşlarına da yol göstereceğini umduğunu" kaydetti.

FİTCH'İN NOT ARTIRIMI ABD BASININDA

ABD'nin borsa ve işdünyası gazetesi Wall Street Journal'ın, "Sokakta Duyulanlar" köşesinde Andrew Peaple imzasıyla yayımladığı bir yorumda Kasım ayı kastedilerek "Türkiye için daha iyi başlayamazdı" denildi ve Fitch'in not artırımını ve piyasalardaki olumlu yansımalarına vurgu yapıldı. Türkiye'nin mali pozisyonuna bakıldığında Fitch'in attığı adımın haklı gibi görüldüğünü kaydeden Peaple, Türkiye'nin borcunun GSYH'ya oranının bu yılın sonunda yüzde 37'ye inmesi beklentisini dile getirilirken bunun euro bölgesi ülkelerinin yüzde 87'lik ortalamasının iyice altında olduğuna işaret edildi. Peaple, not artırımının yatırımcı güveni açısından olumlu bir katkı yapması beklentisini de dile getirdiği yazısında "Ancak Türkiye'nin kırılğanlıkları eksik değil" dedi ve yüzde 7.8 düzeyinde seyreden enflasyon ve hala yüksek cari işlemler açığına dikkat çekti.

Fitch Ratings

SAYIN EĞİTİM VE ÇEVRE GÖNÜLLÜSÜ;

GAGIAD EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKALARI TASARIMI YENİLENDİ... ÖZEL GÜNLERİNİZDE SİZ DE EĞİTİM VE ÇEVREYE KATKIDA BULUNUN, FARK YARATIN. ÖZEL GÜNLERİNİZDE EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKASI GÖNDERMEK İÇİN DERNEK MERKEZİMİZ İLE İRTİBATA GEÇEBİLİRSİNİZ.

