

Sektörün lider markaları Eryap'tan...

Eryap, 2001'den bu yana güvenilir, sağlıklı ve konforlu yaşam alanları için yüksek kalitede dış cephe ve yalıtım ürünleri geliştiriyor. Deneyimini ve uzmanlığını, vizyonu ve ileri teknolojisi ile birleştiriyor; yenilikçi yaklaşımıyla yapı sektörüne yön veriyor.

Eryap doğaya dost, çevresel risk faktörlerini azaltmaya odaklı, enerji tasarrufuna geniş anlamda katkıda bulunan üretim ve hizmet döngüsü ile sürdürülebilirliği her an gözetiyor.

Taş Yünü
Wooler

Yeni

Çatı Kaplama Sistemleri

focus
shingle

Polimer Kapı ve Pencere Sistemleri

WINER

Mantolama Sistemleri

BONUS
max

Su Yalıtımı İçin Bitümlü Örtüler

focus
membran

İsı Yalıtım Levhaları

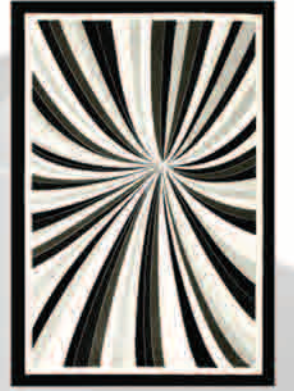
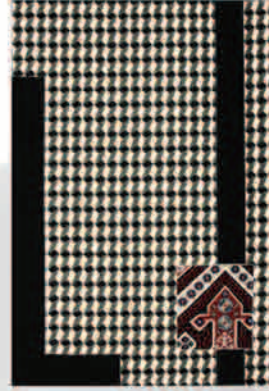
BONUS
SPAN

Polimer Dış Cephe Kaplama

American
Siding

ONU HIÇ BÖYLE GÖRMEDİNİZ.

DESIGNED BY
DICE KAYEK



Yıllarca onu çok beğendiniz. Onu çok sevdiniz.
Ama onu hiç böyle görmediniz: Kaşmir by Dice Kayek.

GENÇ ÇİZGİ

SAYI:33

Sahibi

GAGİAD Adına Yön. Kur. Bşk.
Taner Özduvak

Yazı İşleri Müdürü

Durdane Bilge Türkkan

Basın Yayın Çalışma Grubu

Bora Tezel
Ayça Güdemez
Dilek Kaleoğlu
İrem Baharoğlu
Seçil Kömürcü
Seda Özyaşar
Tuğba Özsever
Zeynep Kayalı Duran

Basın Yayın Danışma Kurulu

Adil Sani Konukoğlu
A.Nejat Koçer
Mustafa Topçuoğlu
Erhan Özmen
Ataman Şerbetçi
Prof. Dr. Osman Altuğ
Dr. Osman Arolat
Mizyal Karabiber
Av. Murat Güneri

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim Danışmanlığı
0342 232 80 81 - Faks: 232 80 82
www.mark-mark.net

Basım Tarihi

KASIM 2012

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu A.Ş.
Mücahitler Mah. 6 Nolu Cadde 35
Nolu Sk. No:1 Olay Madya Plaza
Şehitkamil/Gaziantep
Tel:0342 322 86 86 (Pbx)
Faks: 0342 322 86 87

Yönetim Yeri

Gazimuhtarpaşa Bulvarı
1 Nolu Geçit
No:2/E Değirmişem/Gaziantep

Tel:0 342 230 04 19
Faks:0 342 231 71 87

Web :www.gagiad.org.tr
E-mail:basin@gagiad.org.tr

GAGİAD

Türkiye'nin ilk ISO-9001-2000
kalite güvence belgeli derneğidir.



Bu dergi GAGİAD'ın Süreli Yayın Organıdır

GAGİAD'ın bir kültür hizmetidir. Para ile satılmaz.
Dergide çıkan konuların her hakkı saklı olup, yazılı izin
alınmadan kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.



GAGİAD, TÜGİK ve GİAF ÜYESİDİR.



EDITÖR

BORA TEZEL

DEĞERLİ GENÇ ÇİZGİ OKURLARI;

DÜRÜST olmak gerekirse bugüne kadar hiçbir editörün yazısını okumadığım için editör ne yazar veya ne yazmalı bilmiyordum, ama sonra düşündüm ki editör ortaya çıkan çalışmanın, derSaygılarımla,

İNDEKS

Halit Danış
İle mutlu
evliliğin sırları

SÖYLEŞİ
52

Sodes projesi:
Geleceğe
uzanan küçük
eller

PROJELER
48

YÖNETİM

26

Başarı kaynak-
larını etkili kul-
lanabilen işlet-
meler içindir

Şirketlerin rekabete dayalı piya-
salarda

RÖPORTAJ

64

Kazanmaya
adanmış bir
yaşamın sahibi

**Burcu
Çetinkaya**

TÜRKİYE GÜNDEMİ

| | |
|--|----|
| Madonna İstanbul'u salladı..... | 22 |
| Berlin Filarmoni efsanesi İstanbul'da..... | 23 |
| Türkiye'den 3 iyi film Saraybosna'da..... | 23 |

DERNEKTEN HABERLER

| | |
|--|----|
| Güneş İlköğretim Okulu'na anasınıfı..... | 42 |
| Başarılı öğrencilere gezi..... | 42 |
| Kahvaltı şenliği..... | 43 |

GAZİANTEP GÜNDEMİ

| | |
|---|----|
| Gaziantep basketbol 1.liginde..... | 56 |
| Yılın sanayicisi: Abdulkadir Konukoğlu..... | 57 |
| Yılın markası: Merinos..... | 57 |

SEKTÖR RAPORU

| | |
|---|----|
| Tekstil sektörüne dair değerlerdirme..... | 58 |
|---|----|

BİZDEN HABERLER

| | |
|--|----|
| Gagiad 10. olağan genel kurulu gerçekleştirildi..... | 08 |
| Kurumlar ve gelir vergisinde 30 Gagiad'lı..... | 09 |

YENİ ÜYELERİMİZ

| | |
|---------------------------|----|
| Ali Mert Özsoy..... | 74 |
| H. İbrahim Doğaner..... | 75 |
| İbrahim Kara..... | 76 |
| Levent Mermer..... | 77 |
| Zeki Şahin..... | 78 |
| Mehmet Can Tuğsuz..... | 79 |
| Mustafa Semih Arslan..... | 80 |
| Tuncay Özmermer..... | 81 |

İNDEKS

Vali Erdal Ata:
Stk'lar sosyal
hukukun en önemli
müessesidir

SÖYLEŞİ
34

Derneğimizden
eşli yemek
daveti

GÜNCEL
44

OTOMOBİL

72

Yeni nesil elektrikli
araçlar ve Cenevre
otomobil fuarı

Hibrid (Melez) otomobillerin amacı
benzin sarfiyatını azaltmaktır. Bunu
sağlamak

GAZİANTEP

84

Yerin altında
tarihin
derinliklerinde

Gaziantep, Mezopotamya ile
Akdeni

KOSGEB PROJEMİZ

Gagiad uygulamalı girişimcilik eğitimi.....51

SPOR

Sağlıklı yaşam ve spor.....82

MAKALELER

Gaziantep kültür ve tarihi
sokakta oynanan çocuk oyunları.....40
Meşakatli yol.....33
Modern yönetim teknikleri “Yönetimde dinamizm”
.....86
Komşuda neler oluyor.....90

KÜLTÜR - SANAT

Türkçe ile yeni bir dünya92
2. Gaziantep Onat Kutlar film festivali gala gecesi yapıldı
.....93
Broadway’de 2 efsane.....94
Dünyanın en eski müzik aleti68
Bir sonraki Eurovision İsvaç’te68

OĞUZ HAKSEVER

Gaziantep’li olmak.....24

DERNEKTEN

Ziyaretler.....10
Kadınlar Kurulu.....30

TEKNOLOJİ

Hem dizüstü bilgisayar hem tablet ; Asus Taichi.....70
Canon IXUS 500 HS.....70
İnceliğiyle kıskandıran Motorola Razr Türkiye’de.....70

KİTAP

Sizin için seçtik.....89

EĞİTİM FONU

Eğitim fonu.....95

**Güçünüz
Gücümüzdür !**



www.gagiad.org.tr



TANER ÖZDURAK

Gaziantep Genç İş Adamları
Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

GENÇ iş insanları olarak gelişen Gaziantep'in, gelişen ülkemizin hızlı temposuna ayak uydurmak için var gücümüzle çalışıyoruz. İnsanların hedefleri olmalı, hedeflerine ulaşacağı hayaller...

Son 20 yılda hayatın tüm alanlarının A'dan Z'ye geldiği noktayı göz önüne aldığımızı, hayallerimizin ufuk çizgisini ne kadar uzağa koymalıyız, ölçü ve sınır yok.

Gelişme ve büyüme birçok sorunu da beraberinde getiriyor, sorunların çözüm noktasında el birliği ile beraber çalışması kaçınılmaz. Sivil toplum örgütleri bu çözüm noktasında devreye girmektedir. Sivil toplum örgütlerinin sorunun çözüm noktasında katkıları, üyelerinin katkılarıyla büyümektedir.

Ülkemizin ilk üç sorunu; eğitim, terör, ekonomi. Esasen eğitim bütün sorunların temeli ve anası. Eğitim yılı birçok soru işaretleriyle beraber açıldı. Bir Çin atasözünde:

**“1 yılda verim almak istiyorsan pirinç,
10 yılda verim almak istiyorsan ağaç,
100 yılda verim almak istiyorsan insan yetiştir.”
diyor.**

Atasözü sorunun çözümünü kendi içinde sunmaktadır. Cehalet tüm kötülüklerin merkezine yerleşmiş konumda el birliği ile söküp atmamız gerekiyor. Ramazan bayramında terör çirkin ve acımasız yüzünü şehrimizde gösterdi. Dişi çıkmamış bir bebeğin şehit edilmesi acaba hangi insan haklarında yazıyor. İtidal ve sağduyu çağrılarını galip gelerek Gaziantep'te yaşayan tüm insanlar belki de önce kurgulanan terör örgütünün oyununu bozdu. Terörün çözüm noktasında dili, ırkı, dini, rengi ne olursa olsun sağduyulu olan herkesin

terörü desteklemediğini çıkıp belirtmesidir. Mehmetçiğimizin akan kanının durması için sorumluluk alma zamanıdır.

2012'nin ilk üç çeyreğini geri de bıraktık. Elimizde üçüncü çeyrek verileri yayınlanmamasından ötürü yok. İlk iki çeyreğe baktığımız zaman hedeflenen noktada olmasa dahi 3.2 ve 2.8 büyüme rakamlarımız mevcut. AB üyeleri büyümezken ve komşularımızın durumu ortada iken gayet memnun edici bir durum. Ancak büyümemiz de ihracatın desteği çok fazla iç pazardan daralma cari açığı kapatabilmek adına devam ediyor. İç Pazar dinamiklerinin harekete geçmesi hem üretici hem tüccar hem de hizmet sektörü açısından oldukça değerli. MB politika faizlerini düşürmesini ve ekonomi yönetiminin kontrollü bir şekilde ayağını frenden biraz çekmesini bekliyoruz. Üçüncü çeyrekte de daralma olacağına sinyalleri çok güçlü büyüme için en büyük destek yine ihracattan gelecek. 4. Çeyreği kurtarmak mümkün. Gazi şehrimiz Eylül ayında ilk kez Ankara'yı geçerek 5. sıraya oturdu. Darısı yıl bazında 5. Sıraya oturmasında. Emeği geçenlere teşekkürler...

Bu ay genç Cumhuriyetimiz 89. Yaşını kutluyor. İstiklal Savaşı'nın zaferi 29 Ekim 1923 tarihinde, TBMM tarafında yönetim şeklinin “Cumhuriyet” olarak ilanı ile taçlandı. 29 Ekim oturumuyla devletimizin yönetim şekli belirlendi, Cumhuriyet ilan edildi ve Gazi Mustafa Kemal İlk Cumhurbaşkanımız oldu. Nice 89. Yıllara Türkiyem hep genç ve dinamik kal...

Kurban Bayramınızı ve 29 Ekim Cumhuriyet Bayramınızı kutluyor, başarıların ve sağlığın daima sizler olmasını diliyorum.

Sevgi ve Saygılarımla.

İKİNCİ 500 BÜYÜK SANAYİ KURULUŞU SIRALAMASINDA 9 GAGİAD'LI FİRMA

İSO'NUN DÜZENLEDİĞİ 2011 TÜRKİYE'NİN İKİNCİ 500 BÜYÜK SANAYİ KURULUŞU ARAŞTIRMASI AÇIKLANDI. 2011 TÜRKİYE'NİN İKİNCİ 500 BÜYÜK SANAYİ KURULUŞU ARAŞTIRMASINDA 24 GAZİANTEP'Lİ FİRMA İÇERİSİNDE 9 GAGİAD'LI FİRMA YER ALIYOR.

2011 Türkiye'nin ikinci 500 Büyük Sanayi Kuruluşu arasında yer alan Gaziantep'li ve Gagiad'lı şirketlerimizi başarılarından dolayı kutlarız.

| SIRA | FİRMA | ÜRETİM SATIŞLAR |
|------|--|-----------------|
| 26 | Sayınlar Gıda Mad. San. ve Tic. A.Ş. | 152.567.615 |
| 107 | Kaşmir Halı San. Ve Tic. A.Ş. | 131.165.633 |
| 145 | Mutlu Makarnacılık San. Ve Tic. A.Ş. | 122.519.944 |
| 188 | Canan Tekstil San. Ve Tic. A.Ş. | 119.960.343 |
| 397 | Tat Makarnacılık San. Ve Tic. A.Ş. | 85.229.432 |
| 401 | Zeki Mensucat San. Ve Tic. A.Ş. | 84.662.131 |
| 403 | Ünal Sentetik Dokuma San. Ve Tic. A.Ş. | 84.207.422 |
| 460 | Ritaş Kimya Ve Tekstil San. Ve Tic. A.Ş. | 77.195.611 |
| 467 | İpek Yem Ve Gıda San. Ve Tic. A.Ş. | 75.580.596 |



GAGİAD'LI FİRMALARIMIZIN BAŞARILARI DEVAM EDİYOR

İSTANBUL SANAYİ ODASI (İSO) TARAFINDAN YAPILAN 2011 YILI "TÜRKİYE'NİN İLK 500 BÜYÜK SANAYİ KURULUŞU" AÇIKLANDI. SIRALAMADA ŞEHİRİMİZ, BİR ÖNCEKİ YIL GÖRE FİRMA SAYISINI 16 'DAN, 19'A YÜKSELTİ.

İso'nun düzenlediği Türkiye'nin 500 Büyük Sanayi Kuruluşu sıralamasında 19 Gaziantep'li Firma içerisinde 11 GAGİAD'LI Firma yer alıyor. Gaziantep'li ve GAGİAD'lı şirketlerimizi başarılı çalışmalarından dolayı kutlarız.

| SIRA | FİRMA | ÜRETİM SATIŞLAR |
|------|---|-----------------|
| 64 | Sanko Tekstil İşletmeleri San. Ve Tic. A.Ş. | 1.025.063.603 |
| 108 | Gülsan Sentetik Dokuma San. Ve Tic. A.Ş. | 634.594.016 |
| 121 | Tiryaki Argo Gıda San. Ve Tic. A.Ş. | 572.400.050 |
| 128 | Naksan Plastik Ve Enerji San. Ve Tic. A.Ş. | 555.276.119 |
| 151 | Merinos Halı San. Tic. A.Ş. 476. | 476.419.901 |
| 202 | Süper Film Ambalaj San. Ve Tic. A.Ş. | 378.669.505 |
| 301 | Köksan Pet Ve Plastik Ambalaj San. Ve Tic. A.Ş. | 263. 562.068 |
| 368 | Selçuk İplik San. Ve Tic. A.Ş. | 213.075.486 |
| 387 | Şireci Tekstil San. Ve Tic. A.Ş. | 198.806.411 |
| 406 | Oba Makarnacılık San. Ve Tic. A.Ş. | 192.521.311 |
| 407 | Akteks Akrilik İplik San. Ve Tic. A.Ş. | 192. 344.230 |

ŞAHİNBEY BELEDİYE BAŞKANI'NA ZİYARET

GAGİAD YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİMİZ GAZİANTEP ŞAHİNBEY BELEDİYE BAŞKANI MEHMET TAHMAZOĞLU'NU MAKAMINDA ZİYARET ETTİ.



YÖNETİM Kurulumuzun kendisini tanıtmaya başlayan ziyarette; Gaziantep Şahinbey Belediyesinin çalışmalarından ve projelerinden bahseden Mehmet TAHMAZOĞLU; son yıllarda Gaziantep'te belediyeçilik çalışmalarının örnek gösterilecek boyutlara geldiğini ve Şahinbey Belediyesinin başarılı projelerinden bahsetti.

Gaziantep'te uygulanmaya başlayan kentsel dönüşüm projesinin oldukça başarılı bir proje ve süreç olduğunu ve bu projeye şehircilik anlayışının değiştiğini vurgulayan Yönetim Kurulu Başkanımız Taner ÖZDURAK; belediyeçilik gün geçtikçe geliyor, şehrimizde sanayide, ticarete yaşanan gelişmelerin eğitim ve şehircilik anlamında da yaşanması ve bu alanlarında gelişmesi gerekiyor diyerek son yıllarda belediyeçilikte yaşanan bu hızlı değişimin sebebinin merak ettiğini belirtti.

Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet TAHMAZOĞLU; belediyeçilikte yaşanan bu değişimin sebebinin standartların yükselmesine bağlı ol-

duğunu belediyeçilik anlayışının artık değiştiğini belirterek sözlerine şöyle devam etti; "Artık her şey hizmet odaklı, belediyeler arasında hizmet yarışı başlatıldı bunun da en büyük teşvikçileri Genel Merkez ve Başbakanlık artık yapısal değil de sosyal belediyeçilik geliyor. Bunun yanı sıra kurumsallaşmak, ekip anlayışı da önemli." dedi. Sohbetin ardından hatıra fotoğrafı çekilerek ziyaret son buldu.



CHP İL BAŞKANLIĞI, YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ TANER ÖZDURAK' LA GÖRÜŞTÜ

YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZLA GÖRÜŞME YAPAN CHP İL BAŞKANI VE BAZI YÖNETİM KURULU ÜYELERİ; ÜLKEMİZİN VE ŞEHİRİMİZİN SOSYAL, KÜLTÜREL VE EKONOMİK DURUMU HAKKINDA DEĞERLENDİRMELER YAPILAR.



Ö

ZELLİKLE terör ve komsumuz Suriye de yaşanan olaylar hakkında karşılıklı görüş alışverişin de bulunuldu. CHP İl Başkanı Mehmet GÖKDAĞ yaşanan son olaylardan üzüntü duyduğunu ülkemizin birlik ve beraberliğinin bozulmama-yacağına belirterek; gerek ülkemiz gerekse şehrimiz için eğitime yatırım yapılması gerektiğini belirtti.

Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özduvak da eğitimin ülkemiz ve bölgemiz için önemli ve öncelikli olduğunu ve bir sivil toplum kuruluşu olarak da bu konuda ve ülkemizi

ilgilendiren her konuda her türlü desteğe ve çalışmalara hazır olduklarını belirtti. Ülkemizde ve son olarak şehrimizde yaşanan terör olaylarının son bulması ve bu sorunların elbirliğiyle çözüme ulaştırılması gerektiğini vurgulayan Özduvak, sözlerine şöyle devam etti;” Ülkemizin birliğinin, beraberliğinin bölünemez bir gerçek olduğu açıktır ve ülkemiz bunu defalarca kanıtlamıştır. Huzur ve Barış Kenti Gaziantep’imiz tarihinden aldığı kuvvetle yaşanan terör olaylarına karşı sağlıklı davranmış gerekli cevabı vermiştir. Bu tür olaylarının yaşanmamasını temennimizdir. Terörün çözüm merkezi TBMM’dir” dedi.



GAZİANTEP’TE STK’ların gün geçtikçe daha fazla önem kazandığını vurgulayan Hürsiad Yönetim Kurulu Başkanı Kasım FİN-CAN; Yönetim Kurulu Başkanımız ve Üyelerimize çalışmalarında başarılar diledi.

Gagiad Yönetim Kurulu Başkanımız Taner ÖZDURAK ise, Yönetim Kurulumuzu tanıtarak; Gagiad faaliyetlerinden bahsetti. Gagiad ve Hürsiad’ın ortak üyelerinin bulunduğu da değinen ve ortak fikirle çalışmalar yapıldığı takdirde kazananın her zaman şeh-

HÜRSİAD’DAN ZİYARET

HÜRSİAD YÖNETİM KURULU BAŞKANI VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ, YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİMİZE ZİYARETE BULUNDU.

rimiz ve ülkemiz olacağını belirten ÖZDURAK;”Ortak sesin her zaman faydası var.”dedi. Gagiad’ın eğitime verdiği öneme de değinen Yönetim Kurulu Başkanımız; “Eğitimdeki eksiklikler sadece görsel eksiklikler değil, öğretmenlik mesleği

konusunda iyileştirmeler yapılmalıdır öğretmenlik mesleği de eskiden olduğu gibi ve bazı meslekler gibi saygınlığı daha da arttırılmalıdır. ” Dedi. Ziyaret; hatıra fotoğrafı çekilmesiyle son buldu.

ZİRVE ÜNİVERSİTESİ GENÇ İŞADAMLARI KULÜBÜNDEN, BAŞKANIMIZA ZİYARET

ZİRVE ÜNİVERSİTESİ GENÇ İŞADAMLARI KULÜBÜ, YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZ TANER ÖZDURAK’I ZİYARET ETTİ.

ZİRVE ÜNİVERSİTESİ işletme bölümü 2. Sınıf öğrencilerinden oluşan klub üyeleri faaliyetlerinden ve planlarından bahsettiler. Klubün projelerini ve çalışmalarını değerlendiren Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özdurak öğrencilere tecrübelerinden bahsetti.



İŞKUR İL MÜDÜRÜ SIRAÇ EKİN'DEN, YÖNETİM KURULU BAŞKANIMIZA NEZAKET ZİYARETİ



GAZİANTEP
İŞKUR MÜDÜRÜ
SIRAÇ EKİN,
YÖNETİM KURULU
BAŞKANIMIZ
TANER ÖZDURAK'I
ZİYARET ETTİ.

GÖRÜŞMEDE Sıraç EKİN, yeni dönemde İşkur olarak şehrimiz için hazırladıkları projelerden söz etti. Gaziantep istihdamı, işveren ve işçi sorunları için çalışma yaptıklarını ve bu konu üzerindeki çalışmaları projeleri anlatan EKİN, Gaziantep'in işsizlik azaltmak için çalışmaların var gücüyle devam ettiğini belirtti. Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özdu- rak ise; ülkemiz de yaşanan işçi işveren probleminin; is arayanla işverenin doğru platformda bir araya gelememesi olduğunu belirterek sözlerine şöyle devam etti;”

İstihdam; sermaye, üretim, kapasite gibi etkenleri içinde barındıran ekonomi için oldukça önemli bir fonksiyondur o yüzden iş arayanla, işveren doğru platform da bir araya gelmelidir. İşkur bunun için doğru merkezdir. İşkur İl Müdürlüğümüzün daha aktif olacağına inanıyorum” dedi. Görüşmede ; Yönetim Kurulu Başkanımız Taner ÖZDURAK' la fikir alışverişinde bulunan Sıraç EKİN, Gagiad ve Gaziantep İş Kurumu'yla yapacakları ortak projelerden de bahsettiler.ve Gaziantep İş Kurumu'yla yapacakları ortak projelerden de bahsettiler.



GAZİANTEP CHP İL BAŞKANINA ZİYARET

GAGİAD
YÖNETİM
KURULUMUZ,
GAZİANTEP
CHPİL BAŞKANI
AV. MEHMET
GÖKDAĞ'A
ZİYARETTE
BULUNDU.

TÜRKİYE'NİN altıncı büyük şehri olan Gaziantep için birlikteliğin ve beraberliğin önemli olduğunu sadece sanayi ticarete ve ekonomide değil de eğitim ve sosyo-kültürel alanda da şehrimizin gelişmesi gerektiğini vurgulayan CHP İl Başkanı Av. Mehmet GÖKDAĞ, “Çalışmayan saat dahi günde iki kez doğruyu gösterir buradan yola çıkarak daha fazla çalışmamız gerekmektedir. CHP Gaziantep il örgütü olarak yeni çalışmalarımız da ilimizde ki odalar ve derneklerle işbirliği artıracaklarını belirtti, Sivil toplum kuruluşları bizim öncelikle çalışma alanlarımız içerisinde olacaktır.” dedi.

Gagiad'ın Yönetim Kurulu Başkanımız Taner ÖZDURAK dernek faaliyetlerimiz hakkında bilgi verdi. Eğitim ve sosyal alanda şehrimizin gelişmesi gerektiği konusunun önemli olduğunu ve

sorunun çözümsüz bir sorun olmadığı belirten ve vurgulayan Yönetim Kurulu Başkanımız, “doğru yapılan her işi desteklersek yanlış veya eksik yapılan işlerde seviyeli bir şekilde eleştirirsek birbirimizin düşüncelerine saygı duyarak aşılamayacak hiçbir sorunumuz yoktur. İleri Demokrasi farklı seslerinin ortak payda buluşmasıyla olacaktır.” dedi.

Başkan Özdurak CHP İl Başkanı Av. Mehmet GÖKDAĞ başarılar dileyerek sözlerini tamamladı.



Ekonomik ve Konforlu Bir Sakal Tıraşı İçin

DERBY®

Yeter

Berber Tıraş
Sabunu



Tıraş Kolonyası



Derby Profesyonel

Derby Ekstra



Berber Tıraş
Sabunu



GAZİANTEP GÖĞSÜMÜ KABARTIYOR

GAZİANTEP DEYİNCE BİRDEN GÖĞSÜM KABARIYOR. TAM OLARAK NEDENİNİ BİLMİYORUM. BELKİ GAZİANTEPLİLERİN ÇOĞUNLUKLA MERT, ÇALIŞKAN, YAŞAMAYI SEVEN İNSANLAR OLMASINDAN. BELKİ DE DOĞDUĞUM, BÜYÜDÜĞÜM ŞEHİR OLMASINDAN.

Gaziantep'te çocukluğunuz, gençliğiniz nerelerde geçti, anılarınız ve bugünkü hayatınıza nasıl katkıları oldu?

Gaziantep'te Kılınçoğlu semtinde iki katlı bir Antep evinde doğdum. On yaşına kadar orada yaşadım. O zamanlar Kılınçoğlu genellikle orta halli insanların yaşadığı bir semtti. On yaşında Kozluca'ya taşındık. Pişirici Kasteli'nin hemen yanında, bahçeli bir Antep evine. Şahane bir çocukluk yaşadım diyebilirim. Çünkü dedemin "tutluğu" vardı, yani kocaman bir bahçe. Yazları orada yaşadık. Güneş, toz toprak, haraf, envai çeşit meyve... Bir çocuk için muhteşem bir hayat.

Gençliğimiz ise oldukça hızlıydı. 12 Mart Darbesi'nin hemen ardından yükselen politik hareket bizi de etkilemişti. Kendimi politik gençlik hareketinin içinde buldum. Orta öğrenimimi Atatürk Lise'nde sürdürdüm. Okulumuz, bir üniversite kadar politik bir yapıdaydı. Çok sert, acımasız olaylar yaşadık. Bugün keşke olmasaydı diyebileceğimiz olaylar, ama bu olaylar beni vaktinden önce olgunlaştırdı da diyebilirim. İnsanları daha yakından tanıma fırsatı buldum. Bir bütün olarak Antep'te geçirdiğim 18 yıla bakarsak, efsane gibiydi diyebilirim. Hayatımın mutlu bir dönemi.

Gaziantepli olmak sizin için ne demek?

Gaziantep deyince birden göğsüm kabarıyor. Tam olarak nedenini bilmiyorum. Belki Gaziantep'linin çoğunlukla mert, çalışkan, yaşamayı seven insanlar olmasından. Belki de doğduğum, büyüdüğüm şehir olmasından. Ama son zamanlarda şehrimizin tarihini öğrendikçe bu gururun boşuna olmadığını da anlıyorum. Gerçekten olağanüstü bir tarihimiz var. Hititlerin 2. başkenti Karkamış bizim sınırlarımızda, Roma'nın önemli kentlerinden Zeugma biz de... Uzun yıllar Ermeniler, Rumlar, Yahudilerle din ayrımı yapmadan birlikte yaşamışız. O birlikte yaşam bizi çok kültürlü bir şehir yapmış. Buna

EKONOMİK GELİŞMEMİZ HERKESİN DE KABUL ETTİĞİ GİBİ OLDUKÇA İYİ. TIPKI KURTULUŞ SAVAŞI'NDA OLDUĞU GİBİ KENDİ OLANAKLARIMIZLA KALKINMAYI BAŞARABİLİYORUZ. AMA KÜLTÜREL GELİŞMEMİZ İÇİN AYNI ŞEYİ SÖYLEMEK OLDUKÇA ZOR.



çok önem veriyorum. Şimdi de şehrimizin kültüre daha fazla sarılması, bu alandaki açığımızı kapatmamız gerekiyor.

Gaziantep ile ilgili aklınızda kalan çarpıcı bir anınızı bizimle paylaşır mısınız?

Valla üç yıl kadar önceydi, sanırım bu kadar tanınmıyordum. Bir baklavacıya girdim, İstanbul'a götürmek için fıstık, kuru baklava gibi şeyler aldım. Sıra parayı ödemeye gelince, kasadaki delikanlı Ahmet Abi siz den para almayız dedi. O delikanlı tek bir kitabımı bile

okumamıştı ama televizyonlarda beni görmüş, Antepli olduğumu bildiği için de bana bir jest yapmak istemişti. Para kısmı tartışmaya bile değmez ama o hemşehrmin bana gösterdiği sevgiyi unutamıyorum. Zaten bu, Antep'in doğasında var. Hatır bilir, insanı sayar, saygıda kusur etmez.

Gaziantep'ten çıkışınızla bugüne gelişiniz arasındaki süreci kısaca anlatır mısınız?

Gaziantep'ten üniversite okumak için ayrıldım. Güya Mar-

mara Üniversitesi'nde siyaset okuyacaktım. Güya dediğime bakmayın üniversiteyi de bitirdim ama siyaset okumaktan çok siyaset yaptım. Fakat bir gün içimdeki yazarlık yeteneği kabardı ve yazmaya başladım. Benim hayatımı değiştiren işte o sözcükler oldu. Aslında Türkiye gibi yazara pek de önem verilmeyen bir ülkede, kitabın çok az ilgi gördüğü bir kültürde yazar olmak zor iştir. Ama şans mı desek, yetenek mi, veya Antep'li olmanın getirdiği girişkenlik ruhu mu, bir mucize oldu ve ben oldukça tanınan bir

BENCE HERKES
KENDİSİ
GİBİ OLMAYA
ÇALIŞSIN. YANI
SEÇTİĞİ İŞTE
MUTLU OLMAYI
HEDEFLESİN.
BEN SEVDİĞİM
İŞİ YAPTIĞIM
İÇİN MUTLUYUM.
BUNUN İÇİN
NE YAPTIM,
ÇOK ÇALIŞTIM,
YENİ OLANI
YARATMAYA
ÇABALADIM,
YAZDIKLARIMIN
İNSANLARA
BİLGİ VERMESİNİ
HEDEFLEDİM,
SAMİMİ VE
CESUR OLDUM



yazara dönüştüm. Ülkemizin bugün gündemde olan çoğu yazaramıza baktığımızda, genellikle İstanbul'lu varlıklı ailelerin ya da entelektüel ailelerin çocuklarıdır. Benim Antep'ten çıkıp bu kadar yaygın bir tanınırlık ve okunurluk kazanmam da elbette doğduğum şehrin büyük bir katkısı olması gerekir.

Gaziantep'in ekonomik gelişmesi yanında kültürel gelişimini nasıl değerlendiriyorsunuz?

Ekonomik gelişmemiz herkesin de kabul ettiği gibi oldukça iyi. Tıpkı Kurtuluş Savaşı'nda olduğu gibi kendi olanaklarımızla kalkınmayı başarabiliyoruz. Ama kültürel gelişmemiz için aynı şeyi söylemek oldukça zor. Elbette sevindirici gelişmeler var. Başta Büyükşehir belediyemiz olmak üzere tarihimize daha duyarlı ve derin bir bakış hakim olmaya başlıyor. Ama hala sanata, kitaba, bilime duyulan ilgi yeterli değil. Bunun için üniversitemiz ile sanayimizin ve yerel kurumların işbirliği önem kazanmaktadır. Üniversitelerdeki dinamizm şehrin kültürel yaşamına kazanılabilirse oldukça iyi sonuçlar elde edilebilir. Eskişehir bu konuda olumlu bir örnek olarak ortaya çıkıyor.

Antepli olup da Ahmet Ümit gibi olmak isteyenlere tavsiyeniz?

Bence herkes kendisi gibi olmaya çalışsın. Yani seçtiği işte mutlu olmayı hedeflesin. Ben sevdiğim işi yaptığım için mutluymum. Bunun için ne yaptım, çok çalıştım, yeni

olanı yaratmaya çabaladım, yazdıklarımın insanlara bilgi vermesini hedefledim, samimi ve cesur oldum. Ve yıllar süren çabam sonunda meyvesini verdi. Ama bu kadar tanınmasıydım da, yazdığım için yine mutlu olacağımı da hemen eklemeliyim.

Gaziantep kültür, gelenek ve görenekleri hakkındaki düşüncelerinizi alabilir miyiz?

Gaziantep'in binlerce yıllık bir tarihi var. Elbette bu kadar yıl varolabildiğimize göre yarattığımız kültür bizi geliştiren, yenileyen özellikler taşıyor olmalı. Ama öte yandan biraz muhafazakar olduğumuzu söyleyebilirim. Ekonomi de teknolojiye bu kadar açık bir şehir, sanatta da açık olmalı. Bunu başarabilirsek dünya kültürleriyle çok daha kolay entegrasyona girebiliriz ve bu bizim ekonomik gelişmemiz için daha olumlu sonuçlar doğurabilir. Fazla erkek egemen ve maço kültürden uzaklaşmak, kadınlarımızın, kızlarımızın hayata daha fazla katılımını sağlamamız gerektiğini de düşünüyorum.

Babı-esrar da Konyada, İstanbul hatırasında ve son romanınız sultanı öldürmek İstanbul'da yaşanarak anlatılıyor, Gaziantep için böyle bir roman olabilir mi?

Aslında Patasana romanımda biraz güzel şehrimizden bahsettim ama tümüyle Gaziantep'i anlatacağım bir roman yazmak da hedeflerim arasında. Böyle bir romanı yazmayı hem bir görev hem de bir zevk olarak görüyorum. Hayat izin verirse, en güzel kitaplarımdan birinin o roman olması için elimden geleni yapacağım.

Sağlıklı Yaşamın Doğal Sırrı...



Sağlıklı Yaşamın Doğal Sırrı...



Turna

OMEGA 3

SAYINLAR GIDA MADDELERİ SAN. VE TİC. A.Ş.

Taşköprü Cad. No: 17 27700 Nizip/Gaziantep/TÜRKİYE
Tel: 00 90 342 513 03 06 (pbx) Faks: 00 90 342 513 03 41
www.turna.com.tr turna@turna.com.tr





DİLEK KALEOĞLU

GAGİAD ÜYESİ

KURUMSALLAŞ !

KURUMSALLAŞMANIN ÇEKİRDEĞİNDE, İŞLETMENİN YÖNETİCİLERİ DEĞİŞSE BİLE DEVAMLILIĞINI SÜRDÜREBİLMESİ DÜŞÜNÜCÜSÜNİN OLDUĞU GÖZ ÖNÜNDE BULUNDURULDUĞUNDA YÖNETİMİN DEVRİNİN ÖNEMİ DAHA İYİ ANLAŞILIYOR.

İşletmeler hepimizin bildiği gibi gelişen, geliştikçe karmaşık yapılara bürünen yaşayan bir organizmadır. Hal böyleyken gelişimini adım adım belirli bir seviyede gerçekleştiren ve artık

büyük adım atması gereken ya da henüz gelişmekte olan, şu an için küçük olupta gelecekte büyük ilerlemeler vaad eden işletmenize destek çıkararak büyüme ve gelişme sürecinde ortaya çıkan sorunlara çözüm oluşturan yönetim tekniklerinden faydalanmak istiyoruz.

Peki bu nasıl yapılmalı? Nasıl planlanmalı? Cevaplanması gereken ilk ve en önemli sorular arasında: **NEREDEN BAŞLAYACAĞIZ?** Benimsediğimiz yönetim şekilleri gerçekten işletmelerimizin problemlerine çözüm teşkil ediyor mu? Bu tekniklerin işletmemize gereklilik derecesi nedir? Gerçekten kurumsallaşmaya ihtiyacımız var mı yoksa mevcut yönetim sistemimizin güncellenmesi ve elden geçirilmesi yeterli mi? Peki kurumsallaşma nedir? Bütün işletmeler kurumsallaşmalı mıdır?

KURUMSALLAŞMA...

“İşletme kendi belirlediği öz ilke ve değerlerden oluşan işletme kültürünün

faaliyetlerini sistematik hale getirilerek, firma kaderini yönetici ve personellerinin var oluşundan bağımsız hale getirerek, faaliyetlerini sürekli ve düzenli olarak, sistematik bir şekilde kişilerin nitelik ve kabiliyetine bağlı organizasyon ve işlevlerinden arındırılmasını sağlamaktır.”

Hepimizin de bildiği gibi ülkemizde ve dünyada birçok küçük ve orta boyutlu işletmelerimiz (**KOBİ**) karşılaştıkları sorunlarla baş edemeyerek ortalama kuruluşlarının 5. Yılında faaliyetlerine son vermek zorunda kalıyor. Tabii ki hiçbir firma sahibi bin bir zahmet çekerek ve emek vererek kurduğu ve devamlılığı için birçok problemle başa çıkmak zorunda olduğu işletmesini bir gün kapatmak amacıyla kurmamıştır. Sorunun temelinde, işin nasıl yapılacağını çok iyi bilen, alaydan yetişme ustalarımızın işletme kurduklarında yönetim bilgisi eksikliklerinden dolayı zaman zaman sıkıntılarla karşılaşmaları ve bunlara çözüm bulamamaları yatmaktadır. Genel olarak kobilerin ömrünün bu kadar az bir zamanda dolmasının sebepleri düşünüldüğünde; en başta yönetimde oluşabilecek sorunlara çözüm yaratma bilgisine sahip olmamak ve en önemli-



İŞLETMELERİN ETKİLEŞİMDE BULUNDUĞU ÇEVRELERDE VE İÇ ÇEVRESİNDE MEYDANA GELEN TÜM DEĞİŞİM VE GELİŞMELERE PARALEL OLARAK KURUMLARIN SONRAKİ KUŞAKLARA AKTARILABİLMELERİ DE ULUSLAR ARASI DÜZEYDE DÜNYA ÖLÇEĞİNDE KENDİNE YETEBİLEN İŞLETMELER HALİNE GELEBİLMELERİ İÇİN KURUMSALLAŞMA BİR GEREKLİLİKTİR.

si yönetimin belli bir standarda oturmaması, kafadan alınan kararların, iş süreçlerinde devamlı değişikliğe yol aşması sonucu, işletmeyi aksatması oluşturuyor. İşletmelerdeki 100% yaşanmış tecrübelerle dayandırılan ve teknik yönetim bilgisi eksikliğinin olduğu yönetim şekillerinin yanı sıra kurucusunun vefatı sonucu tek sesliliği başaramayan, çok başlı yönetim düzeni kobilerin devamlılığını tehdit eden bir başka unsur. Bu yüzden işletmelerde yönetimin bir sonraki dönemde kime devredileceğinin belirlenmesi ve devir ortamının koşullarının belirlenmesi oldukça önemli. Kurumsallaşmanın çekirdeğinde, işletmenin yöneticileri değişse bile devamlılığını sürdürebilmesi düşüncesinin olduğu göz önünde bulundurulduğunda yönetimin devrinin önemi daha iyi anlaşılıyor. Aslında birçok işletmenin bahsetmekten çekindiği ve konuşulması hoş karşılanmayan konular arasında bulunan mevcut yönetimin vefatı durumunda ve ya yönetimin bir şekilde dev-

redilmesi gerektiği bir durumda işletmeyi kimin devir alacağını belirlemek çok önemli bir detaydır. İşletmelerimiz A'dan Z'ye tıkır tıkır işleyen sistemler olmak zorundalar. Bu da ancak işletmenin kendine özgü ihtiyaçları doğrultusunda oluşturulacak planlı, düzenli bir yönetim sistemi ile gerçekleşebilir.

BÜTÜN İŞLETMELER KURUMSALLAŞMALI MIDIR?

Kurumsallaşma ve derecesi küçük ve ya orta ölçekli firmalarda firmanın iş hacmine göre değişkenlik gösterebilir. Kurumsallaşma işletmelere bürokrasi ve daha fazla iş ve evrak yükünü beraberinde getirir. Küçük ölçekli firmalarda bu bürokrasi ve iş yükü işletmenin temel hedef ve amacı olan asıl işin yapılmasını güçleştirebilir. Bu işletmelerde pratikliğin azalmasına ve asıl işin gecikmesine sebep olabilir. Bahsettiğim bu faktörlerden ötürü kurumsallaşma küçük ölçekli



firmalar için gereklilik değildir, hatta firmaların asıl hedeflerinden sapmalarına temel hazırlayabilir. Fakat büyük ölçekli firmalarda durum daha farklı, işlerin kişilerin varlığından ve bu kişilerin niteliklerinden bağımsız halde devamlı yürütülebilmesi, bütünlüğün sağlanması ve büyümenin sürekliliği için zorunludur.

üçüncü kuşak ve sonrası devam edenlerin sayısı ise ancak ve ancak %4 olabilmektedir. Aile şirketlerinin global ekonomideki aktif rollerine rağmen uzun ömürlü olmamaları, ortalama ömürlerinin dünyada 4 nesil ülkemizde ise ilk nesil ile kalmasının sebebi işletmelerimizin faaliyetlerine kişilerin varlıklarından ve ka-

“BİR ŞİRKET, KURUCUSUNUN ÇİZDİĞİ ÇEMBER İÇİNDE SIKIŞIP KALIRSA, KURUCUSU ÖLDÜĞÜNDE ŞİRKETTE ÖLÜR!” İSHAC ADİZES

O halde bütün işletmelerin kurumsallaşması gerektiği doğru değildir. Belirli bir büyüklüğe ulaşmış işletmelerin faaliyetlerini devam ettirebilmesi ve hayatta kalabilmesi için büyüklükleri derecesine göre kendilerine özgü gereklilikler dikkate alınmak koşulu ile kurumsallaşmaları sağlanmak zorundayız.

İşletmelerin etkileşimde bulunduğu çevrelerde ve iç çevresinde meydana gelen tüm değişim ve gelişmelere paralel olarak kurumların sonraki kuşaklara aktarılabilmesi de uluslar arası düzeyde dünya ölçeğinde kendine yetebilen işletmeler haline gelebilmeleri için **KURUMSALLAŞMA** bir gerekliliktir.

“BİR ŞİRKET, KURUCUSUNUN ÇİZDİĞİ ÇEMBER İÇİNDE SIKIŞIP KALIRSA, KURUCUSU ÖLDÜĞÜNDE ŞİRKETTE ÖLÜR!” İSHAC ADİZES

Dünyada gerçekleştirdikleri faaliyetleri ile ekonomiye katkısı olan işletmelerin %70 ile %90'ı ülkemizde ise %95'i aile işletmelerinden oluşuyor. Türkiye'de kobi özelliği gösteren firmaların birçoğu aynı zamanda aile şirketi olma özelliği taşıyor. Amerika Birleşik Devletlerinde yapılan bir araştırmaya göre birinci kuşakta faaliyetlerine devam edebilen aile şirketi sayısı oranı %20, ikinci kuşağa ulaşabilenlerin sayısı %16,

biliyetlerinden bağımsız devam edemiyor olmalarıdır diyebilir. Ülkemizde çoğu aile şirketi kurucusunun vefatı ve akabinde yönetim devrinin önceden belirlenmiş ve planlanmış bir şekilde yapılamayışının sonucu firmada yaşanan kaos ortamının işleri aksatması sonucudur. Bunun önlenmesi için yine temelde aynı noktaya vardığını söyleyebiliriz **KURUMSALLAŞMA** ya da aile şirketlerinde kurumsallaşamama. Aile şirketlerinin faaliyetlerine devam edememesi büyük ölçüde disiplinli, sistematik ve planlı hareket etme ve ya uzun vadeli stratejiler geliştirme alışkanlıklarının olmamasından kaynaklanmaktadır. Gelecek kuşaklara aktarılacak olan ve gelecek vaad eden işletmelerde bu bilincin oluşturulup yerleşmesi için kurumsallaşma sürecini doğru bir şekilde yönetmek gerekmektedir. Yönetim devrinin işletmeler için kaos yaratan bir kriz dönemi olduğu düşünülürse bu sürecin planlı, belirli bir çerçeve ve kurallar bütünü içerisinde organize edilip yönetilmesi oldukça önemlidir. Kurumsallaşma sürecini ve bu süreçte işletmemizin uygulayacağı kural ve stratejiler bütünü yazılı bir şekilde ele alınması ve güncellenmesi gerekiyor. Bu sürecin çerçevesini ve süreç yönetimine dair her türlü detay oluşturulacak olan Aile anayasasında yer almalıdır.

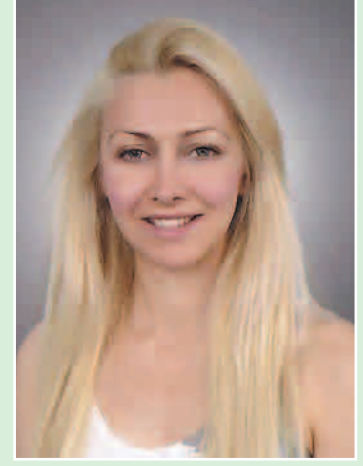


Başarılı bir geçmiş...
Yeni nesiller için sağlam bir gelecek...



AYÇA GÜDEMEZOĞLU

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

KÜÇÜK BİR ÖYKÜ BU

BİR HÜCRE İLE BAŞLASA DA BU HİKAYE, İÇİMİZDE O MEŞŞEKKATLİ UZUN BEKLEYİŞ İLE DÜNYAYA GÖZLERİNİ AÇARAK, MUTLU ETTİNİZ BİZİ. DÜNYADA HİÇBİR ŞEYE DEĞİŞMEYECEĞİMİZ O SAÇ TELİNE SAHİP, TEK VARLIK OLARAK GELDİNİZ NE KADAR DA ŞANSLISINIZ...

BEN DOKUZ yaşında küçük bir oğlan çocuğuydum. O zamanlar ne anlardım paradan puldan. Tek derdim futbol oynamaktı sokakta. Oysa dışarı çıkmak bile yasaktı bana. Annem gizli gizli bakarken beni yakalar.

- Çekil oğlum camdan derdi.

Sonra tatlı tatlı gülümserdi. Babam ise okuldan eve gelirken, mutlaka cama tıklar beni korkutmaya çalışırdı. 3 katlı bir binanın zemin katında oturuyorduk. Annem başkalarının bebeklerine örgü örer, dikiş diker bazı günler ise fazla işlediği örgüleri pazarda satmaya giderdi. Genelde eli bomboş dönerdi, hepsini satmış olarak. Annem anne gibi, babam ise baba gibiydi. Bizde etrafımızdaki her aile gibi fakirdik, kışın yakacak kömür az, pişen yemekte et olmazdı. Ama alın teri derdi babam alın teri.

Ben o oynayan çocuklara bakarak büyüdüm. İp atlayan kızların oyunlarını kazıdım aklıma. Küçük maketler vard oynadığım başka bir çocuğun eski oyuncakları, üzerinde Emir yazan. O kırıştı çoğunu. Ben daha yenisini bilmezken, o alır almaz kırıyordu.

Emir annesi ile bize gelirdi. Ben de ona değişik gelen tek şey bana aldıkları tekerlekli arabayı oysa her geldiğinde ona binmek ister beni üzerinden indirmek zorunda bırakırdı. Belki de be-

nim gibi olmak istiyordu.

Yok yok Benim gibi olmayı nasıl isterdi ki. Ben koşamazdım, ben yürüyemezdim, ben hoplayamazdım ve ben iki bacağı olan her canlımın yapabildiğini yapamazdım. Emir neden bana özensin ki.

Oysa onun istediği bir şeyi yapmadığımda catık kaşlarının altından bakan kızgın gözlerle kulağıma

-araba benim derdi ne zaman istersem geri alırım.

Bende korkar ve o ne isterse yapardım. Çamur yedim, eşek gibi anırdım, delirmiş gibi yaptım, sırf tekerlekli sandalyem gitmesin geri almasın diye. Annene söylersen de alırım derdi. oysa ona zaten söyleyemezdim. Alırlarsa ne yapabiliirdi ki. Bir gün arkadaşım Recep eve bir poşet dolu mavi kapakla geldi.

Bak Kerim artık senden sandalyeni alamayacak

TÜM MAHALLEİNİN ÇOCUKLARI SEFERBER OLDU. O KAPAKTAN GİRDİKLERİ HER DELİKTEN İSTEDİLER, ALDILAR, ÇÖPLERİ KARIŞTIRDILAR, KİMİ DİZANTERİ OLDU KİMİ ZAAÜRE, KİMİ OKULUNDAN GERİ KALDI, KİMİ DERSLERDEN AMA HEPSİ TÜM VAR GÜCÜ İLE ÇALIŞTI.

çünkü biz sana sandalye alacağız hem de en afillisinden.Önce anlamadım ama sonra öğrendim ki;

Meğer birileri bu kapaktan 2500 tane toplarsa tekerlekli sandalye veriyorlarmış.

Tüm mahalleinin çocukları seferber oldu. O kapaktan girdikleri her delikten istediler, aldılar, çöpleri karıştırdılar, kimi dizanteri oldu kimi zaatüre, kimi okulundan geri kaldı, kimi derslerden ama hepsi tüm var gücü ile çalıştı. Tam 2450 kapakla uyuyor, onları hergün sayıyordum sonra 2455 sonlara doğru toplanan sayısı azalınca bu daha da dayanılmaz bir hal aldı sadece 45 tanecik kalmıştı, 9 taneyi avuçlarıma koyan Recep i gören Emir merakтан çatlamıştı ve sonunda dayanamayıp ,

- Bunlar ne diye sordu. ikimizde güldük. Recep in de babası garson olduğundan en çok kapağı o bulup getiriyordu. Emir'in her gelişi azapa dönüşürken son günlerimi ona gıcık vererek geçirmek ise ruhumu okşuyordu.

Rüyamda koşuyor, hopluyor zıplıyordum

- Alsın başına çalsın sandalyesini diyor ve her sabah mutlulukla kalkıyordum.

Emir bu durur mu? dayanamadı tabi ki

- Ne işler çeviriyorsun anlat bakalım küçük çiyen benden ve Recepten 2 yaş büyüktü. Recep' e göre güç ve kuvvet bakımından çok ataktı karate dersi aldığı bütün mahalle gelse hepsini yere serebileceğini söylüyordu. Ne garipti ki biz de ona inanıyorduk. Çünkü biz gerçekten çok masumduk.

Recep'in kıvrılan kolu acıyordu. Ama Recep yılmadı ve ona karşı koymadan kahkaha atmaya onu daha da hiddetlendirmeye niyetliydi. Bende içeri de annesi olanları duymasın diye sessizliğimi koruyor. Recep e de sus recep diyordum. Ama o Emir i daha da sinir ediyordu. Öğrenemeyeceksin

Emir bu sözlerle daha da sinirlendi. En cılız en pasif en aciz çocuğa döndü ve omzumun sıkarak

-Hadi bakalım öt sakat oğlan

Biraz korkudan biraz da artık 36 adet kaldığını ve niha sona yaklaştığımdan kapaklardan bahsettim. Recep in kolunu hala kıvrıyordu ben konuşunca bıraktı. Recep

-ne yaptın neden söyledin

- Ne olacaktı ki sonunda öğrenecek dedim.

Emir hışımla annesinin yanına gitti oturdu.

annesi Emir'in benim için yeni Emir için çoktan eskimiş kırık oyuncakları ve bir kaç parça giyisiyi poşetten çıkardı. Kucağıma koydu. Onun eskileri benim yüzümü güldürmüyordu. Benden geri alma korkusu ile yaşamak istemiyordum. Ama kapaklarda içimdeki o hüznü alıp götürüyordu. Son 30...

Emir yine geldi eve. bu kez her zamankinden farklı olarak daha iyi daha yufka yürekli olarak.

Oysa içinde bana karşı sakladığı kinin öfkenin farkında olmadan ona inandım. Oyun oynadım, kurallarını çiğnemedim. ona ısındım da sonra beni sokakta bıraktı ve gitti. hemde hiç bir şey söylemeden.

Eve geldiğimde annem elinde mendil gözünde yaşla bana gözümün içine bakıyordu. Ben evde yokken bir pazarlık yapılmış annem doğru kararı vermişti. Kapaklarımı Emir'in annesi satın almıştı. İkinci bir sandalyeye ihtiyaç yoktu. Onun yerine bana palto kışın yakacak kömür alınmalıydı. Ağladım haykırdım soluğum kesildi hiçkırıklarım her bir yandan duyuldu, annem bana sarıldı kucağına aldı, yanağımdan süzülen yaşları sildi yine yine öptü. Dudakları aralandı özür dileyenekti belli ki, izin vermedim çünkü o doğru olanı yapmıştı. 1000 lira benim gözyaşlarım için makul bir paraydı.

Kömür, palto, et almak için. Emir bir daha hiç gelmedi.

Sonradan öğrendim Emir'in babası iflas ettiği için intihar etmiş. Ama biz o kapaklar sayesinde o sene ısındık, karnımızı doyurduki. Emir görse şaşar kalırdı.... Üstelikte en afillisinden yepyeni oyuncak aldık hem bana hem Recep e

BİZ O KAPAKLAR
SAYESİNDE O SENE
ISINDIK, KARNIMIZI
DOYURDUKİ. EMİR
GÖRSE ŞAŞAR
KALIRDI.... ÜSTELİKTE
EN AFİLLİSİNDEN
YEPYENİ OYUNCAK
ALDIK HEM BANA HEM
RECEP E





Gaziantep Cumhuriyet Bölge Başsavcısı Esat Semerci İle

GENÇ ÇİZGİ'YE ÖZEL

[YENİ KURULAN BÖLGE ADLİYE MAHKEMELERİ GAZİANTEP CUMHURİYET BÖLGE BAŞSAVCILIĞINA ATANAN ESAT SEMERCİ GENÇ ÇİZGİ'YE ÖZEL AÇIKLAMALARDA BULUNDU.]

2 009 yılı yaz kararnameinde Kırklareli Cumhuriyet Başsavcılığında Gaziantep Cumhuriyet Başsavcılığına atanan Esat Semerci, 2011 yaz kararnameisi ile Gaziantep Bölge Adliye Mahkemesi Cumhuriyet Başsavcılığına atanıyor. Başsavcı Esat Semerci ile gerçekleştirdiğimiz sohbette iş dünyasını yakından ilgilen-

diren çek yasaını, Gaziantep halkının refahını ve yeni kurulan Bölge Adliye Mahkemesi hakkında güzel bir söyleşi gerçekleştirdik.

ESAT SEMERCİ

2009 yılı yaz kararnameisinde Kırklareli Cumhuriyet Başsavcılığında Gaziantep Cumhuriyet Başsavcılığına atan-

dım. 2 yıl Gaziantep Cumhuriyet Başsavcılığı görevini infa ettikten sonra 2011 yılında Gaziantep'te Bölge Adli Mahkemesi kuruldu. Hakimler ve Savcılar Yüksek Kurulu kararı ile bu kararın sonrasında 2011 yaz kararnamesi ile Gaziantep Bölge Adliye Mahkemesi Cumhuriyet Başsavcılığına atandım. Halen bu görevi yürütmekteyim. Bir nevi Gaziantep Bölge Adliye Mahkemesi Cumhuriyet Başsavcılığı kurucularındanım. Gaziantep'imize ve tüm ulusumuza yeni mahkememizin hayırlı olmasını diliyorum.

Yeni kurulan Bölge Adliye Mahkemesi hakkında bizleri aydınlatır mısınız?

Yeni mahkememiz bölge itibari ile Gaziantep, Adıyaman, Şanlıurfa, Kilis ve Kahramanmaraş illerini kapsıyor. Burada ki ilk derece mahkemelerine verilen kararların itiraz merci olacak. Bir nevi istinaf mahkemesi görevini üstlenecek. Halk tabiri ile yerel, küçük bir Yargıtay olacak ileride. Tabi ileride Gaziantep Bölge Adliye mahkemesi hayata geçtiği zaman Gaziantep ilimize büyük bir canlılık getirecek. Çünkü saydığım bu 5 ili, il merkezleri ve ilçe merkezlerinde bulunan adliyelerde ki davaların itiraz mercisi olacak. Buraya genelde davaya taraf olanların avukatları gelecek. Taraflar gelebilecek. Bu bağlamda Gaziantep'in hizmet sektörü canlanacak. Örneğin oteller, lokantalar, alışveriş merkezleri hareketlenecek. Bunlardan nasiplerini alacaklar. Zaten Gaziantep'imiz gelişen ve büyüyen bir kent. Bu bölge olması itibari ile aynı şekilde bölge idari mahkemesi de aynı şekilde 5 ili kapsıyor. Şuanda bizim bölge adliye binamız adliye binasının içerisinde ki boş alanda oluşacak. Bölge adliye mahkememizin teknik projesi devam ediyor.

Bölge Adliye Mahkemeleri beklendiği ölçüde Yargıtay'ın iş yükünü hafifletti mi?

Mutlaka bir hafifleme olacaktır. Şuanda verilen kararların tümü bölge

adliye mahkemelerine gelecek. Bölge adliye mahkemelerinde verilen kararların yüzde 80 oranı kesin hüküm mahiyetinde olacak. Sanırım sadece yüzde 20'sine tekabül eden bölümü Yargıtay'a gidebilecek. Bu bağlamda Yargıtay artık iştiharat mahkemesi görevini görecektir. Zaten bölge adliye mahkemeleri şayet hayata geçmediği takdirde şu aşamada yüksek Yargıtay'ımızın iş yükünün azalması mümkün değil.

Bildiğiniz gibi Gaziantep ülkemizin en önemli sanayi şehirlerinden birisi. Gaziantep sanayisi hakkında neler söylemek istersiniz? Sizin düşünceleriniz nelerdir?

Gaziantep'imiz gerçekten büyüyen ve gelişen bir kent. Ben her aşamada ve her koşulda Gaziantep'imizin sanayileşmesi konusundaki gerekli çabasını ve şuanda ki konumunu gördüm. Gaziantepli hemşerilerimi o konuda takdir ve tebrik ediyorum. Gerçekten Gaziantep'imiz sanayileşme konusunda makûs talihini kırdı. Şuanda çok güzel bir yerde. Tabi gönül isterdi ki Gaziantep'imiz diğer branşlarda da makûs talihini kırmış olsun. Örneğin eğitim alanında. Eğitim alanında o başarıyı yakalayamadık. O konuda sayın valimiz başta olmak üzere tüm milli eğitim dünyası ve tüm STK'ları başta GAGİAD olmak üzere gerekli çabayı sarfetmeye çalışıyorsunuz. Bende sizlerden ve tüm STK'lardan Gaziantep ilimizin eğitimi ile ilgili gerekli hassasiyeti göstereceğinizi hayata geçirmenizi diliyorum. Gerçekten çok önemli. Düşünebiliyor musunuz şuanda sanayileşme konusunda Gaziantep'imiz ilk 6 il içerisinde ama eğitim sıralamasında maalesef en sonlardayız. Bu beni gerçekten üzüyor. Ben Gaziantepli olmama rağmen kendimi Gaziantep'in bir hemşerilisi olarak görüyorum ve Gaziantep'i seviyorum. Gaziantep'inde şuanda ki eğitim sıkıntısını da en kısa zamanda çözeceğine inanıyorum. Bu tek başına olmaz. Birlik ve beraberlik içerisinde eğitimin sıkıntısını da atlatırsak geleceği olan, vizyonu olan bir şehir olacağız.

GAZİANTEP'İMİZ GERÇEKTEN BÜYÜYEN VE GELİŞEN BİR KENT. BEN HER AŞAMADA VE HER KOŞULDA GAZİANTEP'İMİZİN SANAYİLEŞMESİ KONUSUNDAKİ GEREKLİ ÇABASINI VE ŞUANDA Kİ KONUMUNU GÖRDÜM. GAZİANTEP'Lİ HEMŞERİLERİMİ O KONUDA TAKDİR VE TEBRİK EDİYORUM.



GENÇ İŞ ADAMLARIMIZ GERÇEKTEN ÇOK CESUR. GENÇ GİRİŞİMCİNİN VİZYONU ÇOK ÖNEMLİ. GAZİANTEP'TE Kİ GENÇ İŞ ADAMLARIMIZIN GERÇEKTEN VİZYONLARI ÇOK GENİŞ. YANI HEP DAHA İLERİYE GİTMEK İSTİYORLAR.

Gaziantep'te sanayici ve iş adamlarının girişimciliği ile ilgili siz ne düşünüyorsunuz?

Gaziantep'te iş adamları çok cesur insanlar. Yoktan var ediyorlar. Geçen gün halı fuarına gittim. Orada çok kısa ve özlü bir şekilde halı fuarının girişini anlattılar bana. 5. yılını doldurmasına rağmen 27 bin metre karelik kapalı alan Gaziantep'te yetmemiş. Bu yüzden önümüzdeki yıl 40 bin metre karelik kapalı alan yapılacak. Bunun anlamı nedir biliyor musunuz? Bunun anlamı, Gaziantep'te sanayicinin, ihracatçının veya üreticinin, sonsuz ufkunun oluşu, çalışkanlığı, cesareti ve erdemidir. O yüzden sizin aracılığımızla tüm sanayici işadamlarına teşekkür ediyor ve başarılar diliyorum.

Gaziantep'te sizin kurumunuzun da katkı sunduğu "Ortak Akıl" ve bunun sonucunda ortaya çıkan bir güç birliğinden söz edilir. Gaziantep'in menfaatleri doğrultusunda

da hareket eden bu güç birliği hakkında neler söylersiniz?

Görevim nedeni ile hemen hemen bütün Türkiye'de ki tüm bölgelerde görev yaptım. Görev yaptığım illerde ki ortak akılla hareket etme düşüncesi ile Gaziantep'te ki ortak akılla hareket etme mantalitesi çok farklı. Gerçekten Gaziantep'te önemli olan Gaziantep'in menfaati. Gaziantep ilinin menfaati olduğu takdirde burada iktidar ya da muhalefet gözetmeksizin tüm siyasiler, tüm iş adamları, tüm sivil toplum örgütleri düşünce ayrımı gözetmeksizin Gaziantep'in ilerlemesinde, Gaziantep'in belli bir konuma gelmesinde veya Gaziantep halkının refahı ile ilgili refah toplumundan pay almasıyla ilgili düşünceleri bir ortak akılda toplanıyor. Amaç, refah toplumundan maksimum fayda elde etme. Ben başka illerde bu şekilde bariz bir düşünce görmedim. Dilerim tüm illerimiz şuanda ki Gaziantep'imizin ortak akılla hareket etme mantalitesini diğer illere yansıtmaları ve örnek olma konusunda ki düşüncem ve dileğim budur.

Gaziantep'in sanayi şehri olmasının yanı sıra huzurlu bir kent olması da bizim için önemli. Bu huzuru sağlamak için güvenlik kurumları üzerine düşen görevi yerine getirebiliyor. Siz iş adamlarımıza ve vatandaşlarımıza bu konuda neler söylemek istersiniz?

Gaziantep'imiz son 15-20 yıl içerisinde oldukça büyüdü. Nüfus itibari ile oldukça büyüdü. Bundan 15-20 yıl önce 600 bin olan nüfus şuanda 1 milyon 400 bin. Hemen hemen yüzde 100'den fazla büyüdü. İlimizi Doğu'dan ve Güneydoğu'dan çok göç aldı. Gelen göçler genelde kalifiye eleman değil. Yani meslek sahibi olmayan, genelde vasıfsız elemanın yoğun olduğu bir göçle karşı karşıya kaldık. Böyle olunca Gaziantep'te sanayici ve iş adamlarını tebrik ediyorum. Bu süre zarfında Gaziantep'te devamlı çalışarak, üreterek Doğu ve Güneydoğu'dan gelen vatandaşlara istihdam sağladılar. Bazı imkânlar sundular. Bu imkânlar sonucunda da Gaziantep'e gelen vatandaşlarımız burada oturmaya, burayı mesken edinmeye, yani Gaziantep'te hemşerimiz olmaya özen göstermeye çalıştılar. Gaziantep halkının yaşam biçimine uyum sağlamaya çalıştılar. Yani bir nevi absorbe ettiler. Ee tabi bu süre zarfında gelen vatandaşların çoğu daha önce anlattığım şekilde Gaziantep'teki sosyal ya-

şama adapte oldu ve bir kısmı adapte olamadı. Bundan dolayı suç oranı yükseldi. Asayiş olayları da çoğaldı. Bu bağlamda sizlerden, Gaziantep halkından güvenlik kuvvetlerimize yardımcı olmamıza, adaletin hayata geçirilmesi konusunda, adaletin gerçekleşmesi konusunda bize yardımcı olmaya Gaziantep halkını davet ediyorum. Nasıl diyeceksiniz? Örneğin;

karşılığını ödemeyen kişi hakkında hürriyeti bağlayıcı ceza getirilmişti. Bu evrensel hukuk kurallarına aykırı olduğu için bizim TBMM'miz 1990'lı yıllarda Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesinde ki uyum yasalarına imza atmasına rağmen biraz gecikti. Türkiye Cumhuriyeti olarak Avrupa'ya söz vermiştik. Tabi bu uyum biraz uzun sürdü. Şuanda bu Avrupa'da ki yasa-

ceksiniz ki bu yeterli mi? Değil. Fakat gerçekten bir şeyler yapmaya çalışıyorlar. Benim STK'larından dileğim, isteğim halka inmeleridir. Kendilerinin yapmış olduğu eylem ve işlerle ilgili bilgileri halkla paylaşmaları. Halkın ilgisini çekmeleri. Şayet halkın ilgisini ve sevgisini desteğini alırlarsa STK'lar her aşamada ve her koşulda kendilerine düşen fonksiyonu rahat-

SANAYİCİ ARTIK ÇEK KABUL EDERKEN, TİCARİ HAYATTA KIYMETLİ EVRAK TEDARRÜRÜ YAPILIRKEN YANİ ALIP VERİLİRKEN ARTIK TACİR, İŞ ADAMI VEYA ESNAF ÇEK KABUL EDERKEN ÇOK DİKKAT ETMELİ. BANKALARIMIZA ÇEK KARNELERİ VERİRKEN ÇOK İYİ ANALİZ EDİP ONA GÖRE ÇEK KARNESİ VERMELERİ LAZIM. BİR DE ÇEK KARNESİNİ VEREN BANKALARA BANA GÖRE BÜYÜK YÜKÜMLÜLÜKLERDE VERMEK LAZIM. HER NE KADAR YENİ ÇEK YASASI BAZI YÜKÜMLÜLÜKLER GETİRDİYSE DE BEN BUNLARIN YETERLİ OLDUĞUNA İNANMIYORUM. ÇEK KOÇANI VEREN BANKALARIN MESULİYETLERİNİN DAHA DA YÜKSELTİLMESİ KONUSUNDA GEREKLİ ÇALIŞMANIN YAPILMASINI PARLAMENTO ÜYELERİMİZE SÖYLÜYORUM.

diyelim ki bir olay olduğu zaman vatandaşlarımız tanık olmamaya çalışıyorlar. Yani tanıklıktan çekiniyor. Veya beni ısırmayan yılan bin yaşasın misali genel manada olaylara uzak duruyor. Ama bu durum ileride daha da büyüüp daha tehlikeli olabilir. Vatandaşlarımız ve iş adamlarımız bizlere yardımcı olursa çok daha iyi olacaktır.

Çek yasasının iş hayatına yansımalarını değerlendirecek olursanız eğer...

Çek kanunu bizim Avrupa'dan ülkeye giren bir yasadır. Çek demek para demektir. Çekin vadesi olmaz. Ayrıca Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi ve bütün ülkelerde bir insanın borcundan dolayı veya iktisadi veya ekonomik işleminden dolayı Türkiye hariç, çek yasasının hapis ile ilgili maddesi kalkıncaya kadar Türkiye hariç hiçbir ülkede bağlayıcı ceza ile cezalandırma yöntemi yoktu. Yani bir insan kendi borcundan dolayı hürriyetinden yoksun bırakılmaz. Bu genel kaidedir. Ama Türkiye'de çek yasası 2012 yılının ocak ayına kadar özel çek kanunu aracılığıyla çekin

lara paralel şekilde uygulamaya yapıldı. Çekle ilgili, çekin ödenmemesi durumunda hapis cezası tamamen kaldırıldı. Ben buna taraftarım. Mantıklı düşünelim, bir borçlu çekteki miktarı ödeyemiyor. Ödeyebilse zaten hapsi göze alabilir mi? Şimdi kişiyi aldık hapse attık. Bu kişi hapiste iken nasıl ödeyecek bu borcu? Benim meslek hayatımda gördüğüm kadarıyla çek yasasına muhalefet olduğundan dolayı hapisteyken borcunu ödeyen çek muhatabı vatandaş sayısı çok az. Kim ödüyordu? Akrabaları ödüyordu ve o şekilde hapisten çıkabiliyordu. Benim kanaatimce yapılan son düzenleme Avrupa İnsan Hakları Mahkemesinin iştahatlarına uygun, evrensel hukuk kaidelerine de uygundur. Çünkü para ile özgürlük mukayese edilemez.

Gaziantep'te ki STK'lar hakkında ki düşünceleriniz nelerdir? Çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?

Gaziantep'te ki tüm STK'ı beni yakından tanıyor. Onların çalışmalarını yakinen takip ediyorum. Kendilerinin aylık dergilerini sağ olsunlar bana gönderiyorlar. Oradan ve yerel basından takip ediyorum. Ama diye-

likle başarabilir ve kendilerine en üst düzeyde temsil edebilme konumuna erişebilirler. Kendi görevleriyle ilgili olan kendilerine verilen görevi zaferle taçlandırıyorlar.

GAGİAD'ın projelerini ve çalışmalarını bizim için değerlendirirseniz eğer...

Genç iş adamlarımız gerçekten çok cesur. Genç girişimcinin vizyonu çok önemli. Gaziantep'te ki genç iş adamlarımızın gerçekten vizyonları çok geniş. Yani hep daha ileriye gitmek istiyorlar. Şuan ki konuları ile yetinmiyorlar. Daha yükseğe gitmeye çalışıyorlar. Giderken de beraberlerinde daha önceki ağabeylerini veya görev yapan arkadaşlarından da feyiz alıyorlar. Mümkün mertebe araştırmacı ve tevazu sahibi bir işadami derneği GAGİAD. Ben onları tebrik ediyorum. Mütevazilik çok büyük bir erdemdir. Bu bir zafiyet demek değildir. Zaten Gaziantep'in en büyük kazancı budur. Sanayicisi ile STK'ları ile, genç iş adamları ile birlikte her konuda tevazu göstererek ortak akıl yardımıyla bugüne geliyor.

TUĞBA ÖZSEVER

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

BİZİM ORANIN**ADETLERİ****DÜĞÜR GEZMEK VE KIZ İSTEMEK**

Erkek anneleri oğullarını evlendirmeye karar verince kız aramaya başlarlar. Aile büyükleri ile birlikte düğür gezmeye başlanır. Bazen bir yakını tarafından söylenmiş bir kıza gidilirken bazen de kapısı çalınarak –bu evde kız var mı- diyerekten çat kapı gidilir ve Tanrı misafiri olduğunu söyleyerek içeri girerlerdi. Kız evi ve gelin adayı tam bir incelemede geçirilirdi. Ev sahibi kim olduğunu sorarsa oğlan evi ser verir sır vermezdi. Eğer kız isteme durumu olmaz ise isimlerinin ortada gezmemesi için böyle bir yöntem izlenirdi. Gelin adayı ön elemeyi geçerse istemeye gidilir. Kız evi kahveyi şekerli ikram ederse kızı verecekleri, sade kahve ikram edilirse bu işin olmayacağı dolaylı bir şekilde ifade edilirdi.

SÖZ KESME (ŞİRİNCELİK)

Şirincelik, nişandan önce yapılan söz kesmedir. Şirincelikte oğlan evi kız evine tatlı, meyve, meşrubat gibi yiyecek ve içecekleri gönderir, kız tarafı da içli köfte, sütlaç ile ikramları tamamlar. Şirincelik önemlidir; oğlan evinin “alma-satma huyunu, dardma

vesilesidir.” Yıllar sonrasında bile kız tarafı “sahı mahra mahra öteberi mi getirdiniz” diyerek ömür boyu –baş kahıncı- olabilir. Daha eski zamanlarda yüzükler takıldıktan sonra kız evinden istekleri sorulur, aile büyükleri çekişe çekişe pazarlık yapar ve orta yolu bulurlarmış. Yapılacak takılarda bu pazarlık sonucu karara bağlanır ve sonrasında evlilik hazırlıkları başlarmış.

NIŞAN – NIŞAN ARKASI

Her iki ailenin büyükleri ve sözlünen yeni çift birlikte çarşıya çıkar, kıyafet, iç çamaşırı, makyaj malzemesi, ayakkabı, çanta ve elbiselik kumaşlar alınır. Nişan töreninde giyim üzere kıyafet ve altın avadanlıkta alındıktan sonra nişan hazırlıkları başlar. Daha önceleri nişan sadece kadınlar arasında yapılan bir törenken şimdi aile arasında yapılmaktadır.

GAZİANTEP’DE EVLİLİK SÜRECİNE BAKTIĞIMIZDA ATILAN HER ADIMIN ÇEVREYLE PAYLAŞILDIĞINI, MİSAFİR AĞIRLAMANIN NE DENLİ ÖNEMLİ OLDUĞU VE İMKANLAR DAHİLİNDE HİÇBİR MASRAFTAN KAÇINILMADIĞI GÖRÜLÜR. İŞTE ADIM ADIM EVLİLİĞE GİDEN YOL;

ÇEYİZ ALMA ESNASINDA KADINLAR MANNİLER SÖYLEYEREK KIZI VE ANNESİNİ YÜCELTİR. İŞTE BİRKAÇ ÖRNEK;
AL YAĞLIK, YEŞİL YAĞLIK
KIZ ANASININ ELİNE SAĞLIK
ASMALAR ÜZÜM OLDU
AYŞE’DE BİZİM OLDU

Nişan sonrası önce oğlan evi gelin adayına alınan eşyaları bohçalayıp süsleyerek zılgıtlar ve maniler eşliğinde kız evine getirir. Nişanlı kızın akrabaları kız evinde toplanır ve alınan eşyalar tek tek açılarak herkese gösterilir. Daha sonra bu ritüel kız evi tarafından gerçekleştirilir ve nişan arkası tamamlanır. “Yanıt” olarak bilinen ise; her iki tarafın yakın akrabalarına kumaş, kravat, mendil, çorap gibi hediyelerin alınmasıdır.

YÜN YIKAMA

Şimdilerde çok kalmasa da çeyizlerin vazgeçilmezi olan yün yıkaması oldukça zahmetli bir iştir. Evlerde su bol olmadığı için su kenarlarına (Alleben deresi) gidilir ve orada gün boyu yıkanır, serilerek kurutulurdu. Yemek yenip çalınıp oynanması bu zahmetli işi bir nebze olsun eğlenceye dönüştürdü.

YATAK BİÇME

Kızın çeyizi olarak hazırlanan yün yatak (döşek) , yorgan gibi eşyalar mitil (astar) ile kapandıktan sonra oğlan evi tarafından getirilen kumaşlarla kaplanırdı. Yatak biçmeye her iki tarafın yakınları iştirak eder ve o gün tüm yatak ve yorganlar kaplanırdı. Malhefeler (nevresim) dikilir kız evi tarafından yapılan yemekler yenir, zılgıtlar eşliğinde oyunlar oynanırdı.

ÇEYİZ

Oğlan evi çeyiz alma gününde akrabalarını, damadın arkadaşlarını çağırır, yenilir, içilir, oyunlar oynanır, yahlar çekilir ve çeyiz taşınmaya başlanır. Kız evi gelenlere çikolata, meşrubat ikram eder, mendil, çorap gibi hediyeler verir. Çeyiz sandığına gelinin kardeşlerinden biri oturur ve bahşisini almadan inmez. Böylelikle paketlenip süslenen kızın çeyizi baba evinden taşınır. Bu arada çeyizi taşıyanlar kız evinden beğendikleri eşyaları alma hakkına sahiptir. Çeyiz alma esnasında kadınlar maniler söyleyerek kızı ve annesini yüceltir. İşte birkaç örnek;
Al yağlık, yeşil yağlık
Kız anasının eline sağlık
Asmalar üzüm oldu
Ayşe’de bizim oldu

EV DİZME

Gelinin çeyizi geldikten sonra kız evi



ve oğlan evi hep birlikte yemekler yiyerek zılgıtlar çalarak kızın çeyizini yerleştirir. Bu yerleştirme daha çok çeyizin sergilenmesine yönelik olur. Önceleri gelinin sadece bir odada olması sebebiyle gelin odası tüm eşyalarla tefriş edilirken şimdilerde evin tamamı dizilmektedir.

KINA

Kına gecesi kızın yakın arkadaşları ve oğlan evinden gelen kadınlar arasında yapılır. Çalgılı çengili bol oyunlu bir gecedir. Önceleri oğlan evi tarafından şimdi ise kız evinin hazırladığı süslenmiş ve mumlar yakılmış kına tepsi getirilir. Kız ortaya alınır ve bekar kızlar tarafından elden ele gezdirilerek gelin adayının etrafında dönülür. Kınayı örnek evliliği olan birisi yakar. Kız elini açmaz önceleri kayınvalide hediyesini takar ve kına yakılır. Şimdilerde kına yakma zamanı damat ve arkadaşları da geceye katılmaktadır.

GELİNÇİ

Şimdilerde kalmamış olan bir adettir, gelinçi. Oğlan evinden kız evine gelini almak üzere gidenlere gelinçi denirdi. Gelin koca evine getirilir ve evlerin hayatlarında yapılan eğlenceye gelinci denirdi.

DÜĞÜN

Düğünler evlerin bahçelerinde ve yemekli olarak yapılırdı. Doğrama, kabaklama, mevsimine göre fasulye gibi yemekler pişirilirdi ve çalınır söylenirdi.

Daha sonraları sadece kadınların katıldığı salonlarda gündüz yapılan düğünler vardı. Bu düğüne damat katılmazdı. Müzisyenler kadınlar rahat etsin diye bir perdenin arkasında çalardı. Bir de "saz kızlı" düğünler vardı. Söz heyetinin önünde oturup düğünü şenlendirmek için tutulan kızlar dans eder, zillerle misafirleri eğlendirirdi.

GELİNE BAKMA

Düğünden sonra sergilenen çeyizi

görmek için misafir kabul edilir. Gelin bir koltukta oturur ve gelenlere kolonya ve şeker ikram eder. Önceleri misafirin arzu ettiği serili olan kıyafetlerden gelin giyerdi. Kız veya oğlan evini tanımasa da her isteyen, gelin görmeye gelebilirdi. Şimdilerde ise sürdürülen bu gelenek birtakım değişikliklere uğramıştır. İkramlardan sonra gelin evi gezilir, kayınvalidelere ellerinize sağlık diyerek geline bakmadan ayrılır.

EL ÖPME

Düğünden sonra kız evi yeni çifti ve her iki tarafında akrabalarını davet eder. Yemekler yenilir ve kızın aiesi - el öpme- heiyesi verir. Bu hediye televizyon, halı, takı olabilir. Önceleri kız baba evine ilk olarak el öpme olarak giderken şimdilerde sembolik olarak yapılmaktadır.

KÖŞK ALTI

El öpmeden sonra oğlan evi, kızın akrabalarını çağırır, yenilir, içilir ve aile büyüklerinin yeni çiftin evlerini görmesi sağlanır. Önceleri ise geline bakmanın son günü - köşk altı - yapılırdı. Gelinin akrabaları çağırılır, yemekler yenilir, çalınır, oynanır ve çeyiz toplanırdı.

GELİN HAMAMI

Gelin hamamı düğünden 40 gün sonra yapılırdı. Oğlan tarafı iki ailenin yakınlarını davet ederek çalgılı, yemekli bir eğlence tertiplenirdi. Maddi durumu iyi olan aileler hamamın tamamını kapatırdı. Böylelikle iki aile birbirini daha iyi tanıma fırsatı bulurdu.

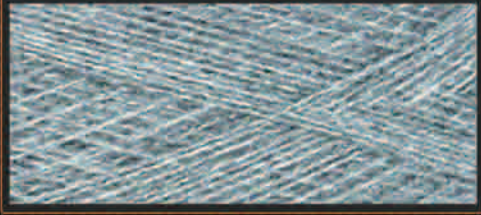
GELİN ADAYI ÖN ELEMEYİ GEÇERSE İSTEMEMEYE GİDİLİR. KIZ EVİ KAHVEYİ ŞEKERLİ İKRAM EDERSE KIZI VERECEKLERİ, SADE KAHVE İKRAM EDİLİRSE BU İŞİN OLMAYACAĞI DOLAYLI BİR ŞEKİLDE İFADE EDİLİRDİ.



YAŞAMIN DOKUSU

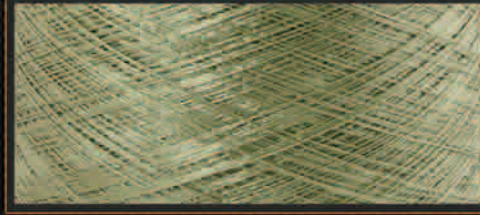
Sektörün en genç makine parkına sahip firmata...
50'den fazla ülkeye gerçekleştirdiğimiz ihracat
ile ürünlerimiz dünyanın her yerinde tercih edilmektedir.

AKRİLİK ve KARIŞIMLI



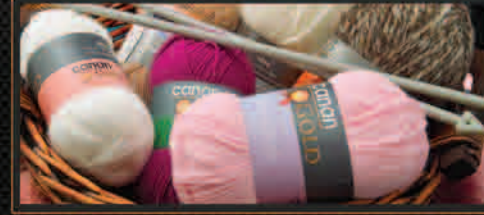
Nm 1-50 aralığında Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri ile her türlü düz triko ve yuvarlak örgü makineleri için tek ve çok katlı iplik üretimleri yapılmaktadır. Tüm imalat uygulamalarının yanı sıra triko için elastan özellikler içeren ve içermeyen polyamid ve polyester bazlı filament ipliklerin büküm öncesi uygulamaları da yapılabilmekte ayrıca çile ve bobin boyama teknikleri de kullanılmaktadır.

POLİPROPİLEN



1. Sınıf Hammadde ve Boya
Müşteri Bazında Renk
Çalışmaları ve Önerileri
Sınırsız Renk Alternatifleri
Solmayan Renkler
(UV ve Diğer Katkı Malzeme Seçenekleri)
DTEX ARALIĞI:
1200-3200 1ply / 2ply / 3ply
FLAMENT:
60-100-135-200
BÜKÜM:
60-240
KULLANIM YERLERİ:
Halı, Paspas

EL ÖRGÜ YÜNLERİ



Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri kullanarak, farklı boyama teknikleri uygulanarak hem değişik karışım oranlarında hemde %100 olarak; 0,80-20 Nm aralığında tek kat ve çok katlı 30 gr. ile 450 gr. aralığında yumak yapabilme kabiliyetimizle istenilen tuşelerde supersoft ve normal tuşelerde üretimler yapılmaktadır.

40

YILLIK DENEYİM VE BAŞARI ÖYKÜMÜZ,
GURURUMUZDUR.

www.canantekstil.com.tr

2. Organize Sanayi Bölgesi 3.Batı cad. No:11 Başpınar Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel: +90 342 337 26 65 (PBX) - Fax: +90 342 337 26 62
canan@canantekstil.com.tr

canan
tekstil textile

GAGİAD'DAN EĞİTİME DESTEK

“EĞİTİME HEP BİRLİKTE NASIL BİR TUĞLA FAZLA KOYABİLİRİZ” SÖZÜNÜ EĞİTİM KONUSUNDA İLKE EDİNEREK GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ (GAGİAD) TAŞIMA MERKEZLİ KÖY OKULU OLAN BURÇ İLKÖĞRETİM OKULUNUN İHTİYAÇLARINI KARŞILADI.



OKULUN istek ve ihtiyaçlarının hassasiyetle giderilmesini sağlayan Gaziantep Genç İşadamları Derneği (GAGİAD), okula tam donanımlı fotokopi makinesi armağan etti ayrıca okul bahçesinde bulunan, zaman içerisinde yıpranan, bakım ve onarımı yapılamayan Atatürk Büstü'nün de tadilatını üstlenerek okul bahçesinde ki büstün yenilenmesi sağlandı.

Gagiad'ın; Burç İlköğretim Okuluna yaptığı desteklerden dolayı Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK'ı ziyaret eden Okul Müdürü ve öğretmenleri okulun ihtiyaçlarının karşılanmasından dolayı teşekkürlerini belirterek Özdurak'a teşekkür plaketi sundu.

Gaziantep'in eğitimde de gelişmesi, ülkemizde geleceğe güvenle yürüyen, bilgili ve donanımlı bireyler yetişmesi için yapılacak her türlü yardım ve projelere Gagiad olarak her zaman destek olacaklarını vurgulayan Yönetim Kurulu

Başkanı Taner ÖZDURAK eğitim konusunda desteklerinin ve projelerinin devam edeceğini belirtti. Sözlerine şöyle devam eden Özdurak; “Gaziantep Valiliği'nin öncülüğünde başlatılan “Geleceğimize Bir Tuğla da Sen Koy, Bir Okul Bin Gelecek” projesi kapsamında kampanyaya destek amaçlı oluşturulan 4027 kısa mesaj servisine desteklerimiz devam ediyor ve bu proje şehrimiz adına eğitimi desteklemede çok iyi bir fırsattır.” dedi.



GAGİAD'DAN EĞİTİME DESTEK DEVAM EDİYOR

EĞİTİMDE FIRSAT EŞİTLİĞİ SAĞLAMAK İÇİN HER TÜRLÜ DESTEĞİ SAĞLAYAN GENÇ İŞ ADAMLARI DERNEĞİ EĞİTİM YUVALARININ ŞARTLARINI İYİLEŞTİRMEK VE EKSİKLİKLERİNİ GİDERMEK AMACIYLA DESTEKLERİNİ SÜRDÜRMEYE DEVAM EDİYOR.

GAGİAD, Kenan Evren İlköğretim Okulu'nun konferans salonu ve Sarıt İlköğretim Okulunun Atatürk Köşesi talebini de geri çevirmedi.

Okullarda seminer, panel, anma törenleri gibi pek çok faaliyette ihtiyaç duyulan Konferans Salonu Gaziantep Genç İşadamları Derneği desteği ve 60 kişilik oturma düzeniyle Kenan Evren İlköğretim Okulu için tefriş edilmiş ve okulun hizmetine sunulmuştur.

Bizleri gelecek nesillere taşıyacak olan öğrencilerin Atatürk İlke ve İnkılaplarına sadık birer birey olarak yetişmeleri için de Sarıt

İlköğretim Okulu içerisine İstiklal Marşı, Gençliğe Hitabe ve Atatürk İlkelerinden oluşan bir köşe, Fen sınıfı, Sosyal Bilgiler Sınıfı ve Matematik Sınıfı tanzim edilmiştir.

Aynı zamanda okul bahçesinde bulunan zamanla yıpranan ve bakımı yapılamayan Atatürk Büstü de onarılarak bir eğitim kurumuna layık hale getirilmiştir.

Kenan Evren İlköğretim Okul Müdürü Mustafa SÖYLEMEZ ve Sarıt İlköğretim Okul Müdürü Mehmet KILIÇ yapılan bu desteklerden dolayı memnuniyetlerini bildirirken bizler de GAGİAD olarak "Eğitime Bir Tuğla" daha koymuş olmanın mutluluğunu yaşamaktayız.

SARIT
İLKÖĞRETİM OKULU



KENAN EVREN
İLKÖĞRETİM OKULU



GAGIAD'DAN GİRİŞİMCİLERE SERTİFİKA

GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ (GAGIAD) VE KOSGEB İŞBİRLİĞİ İLE DÜZENLENEN 1. KOSGEB GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMİ PROJESİ 'NASIL GİRİŞİMCİ OLURUM?' EĞİTİMİNDE BAŞARI GÖSTEREN YAKLAŞIK 55 KURSIYERE SERTİFİKALARI TAKDİM EDİLDİ.

GAGIAD dernek merkezinde gerçekleşen sertifika törenine, GAGIAD Yönetim Kurulu Başkanı Tanner Özduvak, KOSGEB Müdürü Gökhan Doğan ile çok sayıda kursiyer katıldı. Girişimcilik kursu hazırlayan GAGIAD'a teşekkür eden KOSGEB Müdürü Doğan "Gaziantep'te bu ilk etkinliğimiz. İnşallah aldığımız sertifikalar sonuca ulaşır. İş planınızı hazırlar. Bizlere de en kısa zamanda destek başvurularınızı bekliyoruz. Öncelikle GAGIAD'a başkanımız nezdinde teşekkür ediyorum. Çünkü böyle bir kurs açmaya bilir ve sizlerle de tanışmayabilirlerdi. Böyle bir inisiyatif alıp Gaziantep'in geleceğine hizmet etmeye de bilirlerdi. Şuanda ço- luğu ve çocuğuyla da vakit geçi- riyor olabilirlerdi. Bunların hepsi

birer fedakârlıktır. Ben bu noktada KOSGEB ile girişimcilik kursunu geliştirmede emeği geçen GAGIAD Başkanımıza çok teşekkür ediyorum" diye konuştu. Programda bir konuşma yaparak kursiyerleri başarılarından dolayı kutlayan Özduvak, girişimciliğin öneminden bahsetti. Girişimciliğin tek bir kavramda değerlendirilemeyeceğini dile getiren Özduvak, bundan sonraki süreçte de daima kursiyerlerin yanında olacaklarını ifade etti. Bu tür eğitim faaliyetlerini sürdüreceklerini vurgulayan Özduvak, "İki gurup olarak değerlendirdiğimiz ve KOSGEB ile birlikte düzenlediğimiz girişimcilik kursunu tamamlanması dolayısıyla sertifika töreni gerçekleştireceğiz. Girişimcilik temel anlamda bakınca bir tek kavrama sığdırma sö- z konusu değil. Girişimciliği sadece iş dünyasında değerlendirmekte



PROGRAMDA BİR KONUŞMA YAPARAK KURSIYERLERİ BAŞARILARINDAN DOLAYI KUTLAYAN ÖZDURAK, GİRİŞİMCİLİĞİN ÖNEMİNDEN BAHSETTİ. GİRİŞİMCİLİĞİN TEK BİR KAVRAMDA DEĞERLENDİRİLEMEYECEĞİNİ DİLE GETİREN ÖZDURAK, BUNDAN SONRAKİ SÜREÇTE DE DAİMA KURSIYERLERİN YANINDA OLACAKLARINI İFADE ETTİ.

mümkün değil. İnsan kendi aile yaşantısından, sosyal yaşantısından, okul hayatına kadar birçok noktada girişimci olması gerekiyor. Önder olması gerekiyor. Girişimciliğin biraz daha kelime kökenine indiğimiz zaman eski dilde müteşebbis olarak değerlendirilmektedir. Şu anda hepimiz birer müteşebbissiniz. Yani Türkiye için bir değersiniz. Eğer siz almış olduğunuz eğitimlerle bu değeri ve kazanımlarınızı kendi ülkenize harcadığınız zaman o değer farkına bir şeyler ürettiğiniz zaman varacaksınız” dedi.

“Bizler Gaziantep coğrafyasında yaşıyoruz. Gaziantep’in her zaman girişimcilik ruhunu değerlendiriyoruz” diyen Özdurak sözlerini şöyle sürdürdü: “Gaziantep coğrafyasına baktığımız zaman yer altı ve yer üstü kaynaklarımız yok. Suyumuzda dışarıdan geliyor. Verimli toprağımızda yok. Bizim sadece çalışkan insanlarımız var. Kursiyerlerimize baktığımız zaman bayanların çok daha fazla olması bizim için artı bir değerdi. Çünkü biz bayanlara pozitif ayrımcılık yönünde öncelik veriyoruz. Bayanların iş gücü hayatına girmelerini çok istiyoruz. Ayrıca bayanların sadece evde ev işiyle uğraşan insanlar olarak değil, Türkiye’nin ekonomik gücüne katkı yapan insanlar olarak görmek istiyoruz. Toplumda bugün yaşanan bazı yozlaşmalarında bu şekilde önüne geçilebileceğine inanıyorum.”

Konuşmaların ardından Özdurak ve Doğan kursiyerlere sertifikalarını takdim ettiler.





BÜYÜK AİLEMİZİN İFTAR YEMEĞİ BEREKETİ

İFTAR YEMEĞİNE AİLELERİYLE BİRLİKTE KATILAN ÖNCEKİ DÖNEM YÖNETİM KURULU BAŞKANLARIMIZ, GOLD ÜYELERİMİZ VE ÜYELERİMİZ, GÜZEL BİR RAMAZAN AKŞAMINDA BİRLİKTE ORUÇ AÇMANIN BEREKETİNİ VE COŞKUSUNU HEP BERABER YAŞADILAR.

Keyifli sohbetlerin edildiği tasavvuf müziği eşliğinde gerçekleşen iftar yemeğinde Gagiad ailesi birlikte olmanın güzellikleri hep birlikte yaşadı. Her yıl geleneksel olarak gerçekleşen

iftar yemeğinde katılımın yoğunluğuyla neşelenen ve bereketlenen gecemizde, şehrimizin ve derneğimizin geleceği çocuklarımızın ata binme görüntüleri görülmeye değerdi.



DERNEĞİMİZ İFTAR ÇADIRINDA

TOPLUMSAL VE SOSYAL DAYANIŞMANIN EN GÜZEL ÖRNEKLERİNİN YAŞANDIĞI RAMAZAN AYINDA GAGİAD; ATA PARKIN İÇERİSİNDE YER ALAN İFTAR ÇADIRINDA İFTAR YEMEĞİ VERDİ. YAKLAŞIK 1300 KİŞİNİN BULUNDUĞU ÇADIRDA DÖRT ÇEŞİT YEMEK DAĞITILDI. İFTAR ÇADIRINDA YÖNETİM KURULUMUZLA BERABER BAZI ÜYELERİMİZ VE HEMŞERİLERİMİZ KATILDILAR. BEREKET VE BERABERLİK AYI OLAN RAMAZAN AYININ MİLLETİMİZİN EN ÇOK İHTİYAÇ DUYDUĞU BİRLİK, BARIŞ VE HUZURU GETİRMESİNİ DİLİYORUZ.



GAGİAD'DAN SAHUR GECESİ



DERNEĞİMİZİN GELENEKSEL HALE GETİRDİĞİ SAHUR GECESİ ÜYELERİMİZİ BİR ARAYA GETİRDİ.

YÖRESEL lezzetlerle donatılmış özel menü ile sahur yapan üyelerimiz, eşleri ve çocukları için çeşitli etkinlikler de düzenlendi. Tiyatro gösterisiyle başlayan gecede üyelerimiz kendi aralarında oyunlar oynayarak eğlenceli bir sahur geçirdiler. Pamuk Prenses ve palyaço eşliğinde oyunlar oynayan ve ilizyon gösterileri izleyen çocuklara gece sonunda hediyeler verildi.



GAGİAD-İŞKUR İSTİHDAM GARANTİLİ YÖNETİCİ ASİSTANI KURSU

GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ, TÜRKİYE İŞ KURUMU İŞBİRLİĞİ İÇERİSİNDE TÜRKİYE'DE ÖRNEK TEŞKİL EDEN İSTİHDAM GARANTİLİ YÖNETİCİ ASİSTANI YETİŞTİRME KURSU PROJESİNE BAŞLIYOR.

PROGRAMIN amacı, 25 Yönetici asistanı adayının mesleklerinde daha aktif ve başarılı olabilmeleri için ihtiyaç duyacakları bilgi ve tecrübeyi kazandırarak iş imkânı yakalayabilmelerine yardımcı olmak. Eğitim süresi 344 saat olup, eğitim süresince adaylar, Yönetici Asistanının Fonksiyonel Nitelikleri, Yönetici Asistanının Problem

Çözme Becerisi, İletişim ve Dinleme, Protokol ve Görgü Kuralları, Ofis Yönetimi İle Toplantı Düzenleme ve Yönetme Becerileri, Yazışma teknikleri ve Rapor Yazma, Dosyalama, Büro Yönetimi dersleri alacaklardır.



YENİ PEUGEOT 208

BEDENİNİZİ ÖZGÜR BIRAKIN



f [facebook.com/peugeotturkiye](https://www.facebook.com/peugeotturkiye)

PEUGEOT www.peugeot.com.tr TOTAL | PEUGEOT FINANS | PEUGEOT ASSISTANCE



Küçük çaplı direksiyon simidi
Benzersiz ve farklı bir sürüş deneyimi.



SMEG dokunmatik multimedya ekranı
Sürücü ve otomobil arasında doğal iletişim.



Stop&Start teknolojisi
Şehir içinde %15'e varan yakıt tasarrufu.



2012 Euro NCAP
notu 5 yıldız

Yeni Peugeot 208, göz hizasındaki gösterge paneli ve küçük çaplı direksiyon simidi ile otomobili vücudunuzun bir parçası gibi hissederek kullanmanızı sağlıyor. Geniş dokunmatik multimedya ekranıyla teknolojinin sınırlarını zorluyor. Şimdi bedeninizi özgür bırakın ve gepyeni bir sürüş deneyimine hazır olun. Yeni Peugeot 208, yetkili satıcımızda sizi bekliyor.

Peugeot 208 1.4 e-HDi Auto5R Stop&Start şehir dışı yakıt tüketimi 3.2 l/100 km ve ortalama CO₂ emisyon değeri 87g/km'dir.

YENİ PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

GAZİKENT

Sani Konukoğlu Bulvarı No: 57 Şehit Kamil G. ANTEP Tel: (0342) 324 92 92

www.gazikent.com.tr

DreamON'un dışarıya açılan yüzleri

ÖZGÜR – ONUR KARUSERCİ

İKİ KARDEŞ VE BİR AİLE ŞİRKETİ. ÖZGÜR – ONUR KARUSERCİ KARDEŞLERDEN BAHSEDİYORUZ. ONLAR DREAMON'UN DIŞARIYA AÇILAN YÜZLERİ.

1 1974 yılında küçük bir dükkânda başlayan bir serüven. Yıllar geçtikçe büyüyen ve Türkiye'nin en büyük gelin mağazasının ve DreamON markasının sahipleri. Bir aile şirketi. Ailenin tüm fertlerinin ortak fikirleri ile alınan kararlarla bugüne gelmiş Türkiye ve dünya çapında bir marka adayı DreamON. Bu şirketin ihracat bacağına, dışarıya açılan yüzlerinde ise Özgür – Onur Karuserci kardeşler görev alıyorlar. Genç Çizgi dergisi olarak Özgür – Onur Karuserci ile DreamON'un hızlı ve emin adımlarla ilerleyen başarı serüveni ve özel hayatlarına dair güzel bir sohbet gerçekleştirdik. İlk olarak dinamik yapılarıyla dikkat çeken bu iki kardeşi tanımak istiyoruz.

ÖZGÜR KARUSERCİ

1979 Gaziantep doğumluyum. Gaziantep Anadolu Lisesi ve daha sonra Fen lisesinde eğitim aldım. Daha sonra AFS değişim programı ile 1 yıl Amerika'ya gittim. Yıldız Teknik Üniversitesi Endüstri Mühendisliği bölümünden mezun oldum.

ONUR KARUSERCİ

1981 İstanbul doğumluyum. Uludağ Üniversitesi İşletme Fakültesi mezunuyum. Yüksek Lisansımı da Gaziantep Üniversitesi'nde Sosyal Bilimler Fakültesi'nde tamamladım. Ondan önce AFS'nin öğrenci değişim programı ile Amerika'da kaldım. Daha sonra Gaziantep'te iş sahibi her ailenin çocuğu gibi kendi iş yerimizde iş hayatımız başladı.

DreamON'un oluşum sürecinden günümüze kadar olan süreçten bahseder misiniz?

ÖZGÜR – ONUR KARUSERCİ

DreamON bir aile şirketi. 1974'te şirket olarak kurulmuş, 1989'da

gelinlik üretimine başlamış bir şirkettir. Yalnızca perakende bir mağaza ile başlamış olan bir şirket. 2000'li yıllara kadar ağabeyimle ben Amerika'ya gidip geldikten sonra ve üniversiteden gelene kadar olan süreç içerisinde çok ufak toptanı olan kendi perakendesi olan, Gaziantep'e hizmet eden bir firma idi. Bizle beraber bu hizmetin ihracat ayağı oluştu. 20'den fazla ülkeye aktif müşteri ziyaretlerinden tutun fuarlarda stant açmaya kadar yapılacak birçok şeyi yaptık. Son dönemde biraz daha Türkiye içerisinde mağazalaşmaya yöneldik. Geçtiğimiz yıl içerisinde 7 tane yeni DreamON mağazası açıldı. Bundan 3 hafta önce İstanbul, Bağdat Caddesi, Erenköy'de

ÖZGÜR KARUSERCİ "BİR ŞEKİLDE BERABER KURUP GELİŞTİRMEYE ÇALIŞTIĞIMIZ İHRACAT BÖLÜMÜ VAR ŞİRKETİMİZİN. BU BÖLÜMÜ KARDEŞİM ONUR KARUSERCİ İLE BİZ YÖNETİYORUZ. BİR BAKIMA DREAMON'UN ÜLKENİN DIŞINA AÇILAN YÜZÜYÜZ. 22 ÜLKEYE YAPTIĞIMIZ İHRACATTA, Kİ TÜM ÜRÜNLERİN HEPSİ GAZİANTEP'TE ÜRETİLİYOR, SON 10 YILDIR DA DÜZENLİ OLARAK BU ÜLKELERE ZİYARETLER GERÇEKLEŞTİRİYORUZ. FUARLARA KATILYORUZ" DİYOR.





Yeni bir DreamON mağazası açıldı. İleride de Türkiye’de mağazalaşma olarak devam edeceğiz. Yurtdışında da genel anlamda distribütörler ve ajanslarla yayılmış durumdayız. Bu çalışmalarımız son hızla devam ediyor.

Özgür ve Onur Karuserci’nin DreamON markasında ki görevleri nelerdir? Nasıl bir görev dağılımınız var?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Türkiye içerisindeki 11 mağazamızın tüm perakende işleyişi bana bağlı, bu mağazaların genel koordinesi, hedefler ve kampanyalarından sorumluyum.

ONUR KARUSERCİ

Ben daha çok ihracat ve toptan satışla ilgileniyorum. Aslında her şeyi hep beraber yapıyoruz ama kurumsallaşma yolunda ilerlediğimiz için ihracatta ki tüm görüşmeler benim kontrolümde yapılıyor.

Nasıl bir yönetim anlayışınız var?

ONUR KARUSERCİ

Aslında çok demokratik bir şekilde işleri idare ediyoruz. Aile şirketi olduğumuz için kişilerin bölümleri ve görevleri, aile o konu üzerinde ortak bir karar aldığı takdirde devreye giriyor. Hep beraber yapıyoruz çoğu şeyi. Tek başına ihracatta, mağazacılıkta son tüketiciye hitap ettiğimiz için çok vakit alan ve çok detayı olan işler. Bunların yönetiminde de hep ortak kararlarla birbirimize yardımcı olarak hareket ediyoruz. Bu da ortak akılla hızlı, doğru bir karar almamıza neden oluyor.

ÖZGÜR KARUSERCİ

Bizim şirkette kararlar ortak alınmıyor. Bizim şöyle bir kuralımız, herkes ikna ola-

ONUR KARUSERCİ “ŞİRKETİN İHRACAT MACERASI ÜNİVERSİTE YILLARIMIZDA KENDİ ÇABALARIMIZLA BAŞLADI. ÖĞRENCİYKEN İLK OLARAK AĞABEYİMİN AMERİKA’YA ZİYARETİYLE İHRACATIMIZ BAŞLAMIŞTI. ÜNİVERSİTE 1. SINIFTAYKEN ALMANYA’DA BİR FUARA KATILDIK. YALNIZCA O FUAR İÇİN İLK KATALOGUMUZU ÇIKARTMIŞTIK. YALNIZCA PERAKENDE VE TOPTAN SATIŞ YAPAN FİRMAMIZI İHRACATA BAŞLATMIŞTIK. SONRA ÇOK SAYIDA FARKLI YABANCI UZMANDAN DANIŞMANLIKLAR ALARAK BUGÜNE KADAR GELDİK. ŞUAN DREAMON 22 ÜLKEYE İHRACAT YAPIYOR. BU YAPIYI AĞABEYİM ÖZGÜR KARUSERCİ İLE BERABER KURDUK VE ÜNİVERSİTE DÖNEMLERİMİZDEN BERİ DEVAM EDİYOR. ŞUAN TÜRKİYE’DE 11 DREAMON MAĞAZASI VAR. FRANCHİSE DA VERİYORUZ. ANA BİNAMIZ DA 3 BİN METRE KARE, 7 KATLI TÜRKİYE’NİN EN BÜYÜK GELİNLİK MAĞAZASI GAZİANTEP’TE. BU DA BİZE GURUR VERİYOR” DİYOR.

ONUR KARUSERCİ "GAZİANTEP'TE GELİNLİK SEKTÖRÜ DENİLDİĞİ ZAMAN DREAMON'U HERKES BİLİYOR. YURTDIŞINDA DA BELİRLİ ŞEHİRLERDE VE BÖLGELERDE DE BU ŞEKİLDE. YALNIZCA İTALYA'DA 153 FİRMA İLE ÇALIŞIYORUZ. ŞUAN İÇİN BUNLARIN HEPSİ SATIŞ NOKTASI. ESAS AMAÇ ŞUANDA TÜRKİYE'DE VE SONRA YURTDIŞINDA SATIŞ NOKTALARINDAN ÇOK DREAMON MAĞAZALARI OLUŞTURMAK. TÜRKİYE'DE BUNUN İLK AYAGINI ÇOK DOĞRU GERÇEKLEŞTİRDİĞİMİZİ DÜŞÜNÜYORUM. BAŞLANGIÇ İÇİN 11 MAĞAZA ÇOK TA AZ DEĞİL. KISA VADE DE AMACIMIZ TÜRKİYE'DE 30 MAĞAZAYA ÇIKMAK. YURTDIŞINDA DA BELLİ YERLERDEN BAŞLAYARAK YİNE KENDİ MAĞAZALARIMIZI AÇAĞIZ VE FRANCHİSE'LAR VEREREK DEVAM EDECEĞİZ" DİYOR.

cak. Ve ikna olana kadar bir kişi savunmak zorunda bir kişi de anti tezini savunmak zorunda. Ta ki konuyu herkes derinlemesine iyice anlayıp araştırıp, o konuda karar birliğine varana kadar. Bu sonuçta herhangi bir aldığımız kararda hata da yapmış olsak hiç kimse birbirini suçlamadan bilakis bu kararı ortak almıştık, hata da yapabiliriz diyerek daha da doğru ilerliyoruz.

İş yaşamında başarıya giden yolda en büyük etkenin ne olduğunu düşünüyorsunuz? Olmazsa olmazlarınız nelerdir?

ONUR KARUSERCİ

Çalışmak, plan kurmak, hedef koymak ve sonrada onları gerçekleştirmek için çok çalışmak. Olmazsa olmaz diyebileceğim, bir iş yapılması için önce o işin planının yapılması lazım. Planı olmayan işin doğru ilerlemeyeceğini düşünüyorum. Elinizde haritanız yoksa hiçbir yere gidemezsiniz.

ÖZGÜR KARUSERCİ

Ben de Onur'un söylediklerine katılıyorum. Başarı bence tamamen matematiksel bir durum. Hedefi doğru planlayacaksınız ve çok inancacaksınız. Tabii ki belli bir oranda şans faktörü sizi destekleyecek ama temeli çalışmaktır.

Şirket yapınızın yeteri kadar kurumsal olduğunu düşünüyor musunuz?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Kurumsallaşma konusunda her fir-

manın eksikliği vardır. Bizimde belli eksikliklerimiz var ama beni çok şaşırtan bir şey yaşamıştım; biz 2003 yılında İtalyan bir danışman getirtmiştik. Şirketimizde ihracatımız var ve ihracatımızı düzenleyelim diye getirtmiştik. Biz kendisi ile 2011'in Aralık ayına kadar çalıştık. İlk şirketi analiz ettiğinde 3 yıllık iş planları çerçevesinde ayrı departmanlarımıza ayrı plan ve hedefler

Bu soruya hem evet, hem de hayır cevabını veriyorum. Sonuçta bir aile şirketiyiz. Tasarım ve üretim olarak kız kardeşim Çağnur Karuserci görev alıyor. Ben ve ağabeyim Özgür Karuserci pazarlama olarak müşterinin beklentilerini Çağnur Karuserci'ye anlatıyoruz. Bu konuda fikir olarak yardımcı oluyoruz ama sonuçta kararı kendisi veriyor. Üretim bölümünde annemiz Serpil

ÖZGÜR KARUSERCİ "GELİNLİĞİN İHRACATINDAN TUTUN DA , KUMAŞ İTHALATINA, ÜRETİMİNDEN TOPTAN VE PERAKENDE SATIŞINA, ÜRÜNÜN ÜZERİNDEKİ HER DETAYINA KADAR HER ŞEYİ İLE İLGİLENİYORUZ. İHRACAT OLARAK 22 ÜLKE İLE ÇALIŞIYORUZ. BU 22 ÜLKENİN BAZILARINDA DİSTRİBÜTÖRLERİMİZ VAR. BAZILARINDA İSE BİRE BİR BUTİKLERLE ÇALIŞIYORUZ. ASLINDA SEKTÖRÜN HER YERİNDEYİZ" DİYOR.

hazırladık. Biz bu 3 yıllık hedefleri 6 ay içerisinde gerçekleştirdik. Ve bizim İtalyan danışman bize bu kadar hızlı gitmememizi ve burada bir sorun olabileceğini söyledi. Benim gelip size tekrar danışmanlık vermem gerekiyor. Fakat onun analizlerinin sonucunda 45 yıldır çalışan ve dünyanın dev şirketleri ile çalışan bir insan olarak kendisinin bize söylediği bizim şirketimiz kadar planlı bir şekilde ilerlemeye ve kurumsallaşmaya çalışan bir firma görmediğini söyledi. Siz firmanın boyutuna göre fazla programlı ilerlemeye çalışıyorsunuz demişti. Bu beni o dönemde çok şaşırtmıştı.

ONUR KARUSERCİ

Karuserci var. Elemanların ne yapacağından, her türlü sorunlarında tek yetkili kişi o. Finans bölümünde babamız Abdullah Karuserci var. Herkes yaptığı işte karar mercii olduğu için ve şirketinde bölümlere ayrılmış olması biraz kurumsallaştığımızı gösteriyor. Ama kurumsallaşma bitmeyen bir süreç. "Aile şirketlerinde bu kurumsallaşma süreci ne zaman biter?" sorusuna cevap olarak; tüm ortaklar yalnızca kar payı ortakları olursa ve tüm çalışanlar profesyonel olursa o zaman tam anlamıyla kurumsallaşma olur diyebiliyorum. Bizim şu anda doğru bir kurumsallaşma pozisyonumuzun olduğunu düşünüyorum.

STK'larının girişimcilik ve iş dünyası üzerindeki etkileri hakkında neler söylersiniz?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Toplumun olmazsa olmazı iken yeterli önem verilmiyor. Bunu sadece toplumun bireyleri açısından söyleyemiyorum. Hükümet yetkilileri tarafından da yeterli ilgi verilmiyor. STK'lardan destek ve fikir almadan alınan kararlar ve çıkarılan kanunlar genellikle eksik kalıyor ve sonradan değiştirilmeleri gerekebiliyor.

ONUR KARUSERCİ

Sivil Toplu Örgütleri, batı demokrasilerine baktığımızda çok önemli bir yer alıyor. Ülke bazında bazı kararlarda çok önemli değişimlere neden olabiliyorlar. Ülkemizde STK'ların daha kat etmesi gereken çok yol olduğunu düşünüyorum. STK'ların dinlenilmesi lazım. Politikacıların halkla buluşmasını sağlayan kurumlardan biridir STK'lar. Çünkü tek başımıza hiç bi-

Gaziantep'teki en güçlü STK'lardan biri. GAGİAD'ın bir parçası olmak ta, bundan dolayı güzel. Daha önce, bundan 1 veya 2 dönem önce ben sosyal gezi ve komite başkanıydım. Orada çok şey yapıyorsunuz ama en büyük sıkıntı üyelerin işlerinin yoğun olması nedeniyle katılım problemi yaşanmıyordu. Genelde de herkes GAGİAD'la bir arada olmaktan çok mutludur. Ve bir şeyler yapmak ister. Ama işlerimiz çok vakit aldığı için çok fazla katılım sağlayamıyoruz. Aslında bu emeği veren çok kişi var. Ben bu nedenle GAGİAD'ı çok önemsiyorum ve GAGİAD'da gönülden destek veren bu insanları bir kere daha tebrik ediyorum.

Gaziantep'te ki marka sayısı ve markalaşma çalışmalarını nasıl buluyorsunuz?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Bence bu çalışma biraz yavaşladı. Bir dönem daha hızlı ilerliyordu. Son kul-

son kullanıcıya daha iyi fiyat ve daha iyi kalite de sunmuş olacaksınız. Herkesin aradığı ortak bir şey vardır. En iyisini en uygun fiyata alabilmek.

ONUR KARUSERCİ

Biz hazır giyim sektöründe olduğumuz için bizim olduğumuz taraftan bakınca durum ağabeyim Özgür Karuserci'nin dediği gibi görünüyor. Çünkü Gaziantep'te hazır giyimde markalaşmanın çok fazla örneği yok. Ancak belli sektörlerde baktığımızda, mesela halı sektörüne veya gıdaya baktığımızda çok ciddi markalaşan firmalar var. Bunların Gaziantep'ten markalaştığını görmek gerçekten çok gurur verici bir durum.

Ulusal ve uluslar arası bir marka olmanın sizce temel kriterleri nelerdir?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Güven oluşturmanız lazım. Her yerde bulunabilir olmanız lazım. Televizyonda milyon dolarlık reklam yapabi-

ÖZGÜR KARUSERCİ "TASARIMCILARIMIZ VAR. HER YIL İSPANYOL TASARIMCIMIZ EYLÜL – EKİM AYLARINDA GELİYOR, ARALIK AYINA KADAR BİZİMLE ÇALIŞMALARIMIZA KATILIYOR. İTALYA'DAN BİR TASARIMCIMIZ VARDI. KIZ KARDEŞİMİZ DE 2 YIL MİLANO, 2 YIL LONDRA'DA DÜNYANIN EN PRESTİJLİ MODA OKULLARINDAN OLAN İSTITUTO MARANGONİ'DE MODA TASARIM ÜZERİNE EĞİTİM ALDI. ANNEMİZ SERPİL KARUSERCİ, KIZ KARDEŞİMİZ VE DİĞER TASARIMCILARIMIZIN TASARLADIKLARI GELİNLİK, NİŞAN TUVALETLERİ, GECE KIYAFETLERİ İLE DREAMON MARKASI OLARAK YOLUMUZA DEVAM EDİYORUZ" DİYOR.

rimiz bir anlam ifade etmezken bir araya geldiğimiz zaman aynı sorunları yaşayan insanlar sesini daha kolay duyurarak bu sorunların fark edilmesini sağlıyorlar. Demokrasi adına çok önemli olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin bu yolda daha uzun bir süreci var diye düşünüyorum.

GAGİAD'da üyelikleriniz var. GAGİAD'la ilgili, çalışmalarınızla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

ÖZGÜR – ONUR KARUSERCİ

GAGİAD neden önemli? İlk olarak onu söylemek gerek. İş dünyası olarak bakarsak hepimiz iş yapıyoruz. GAGİAD iş dünyası açısından bakarsan

lanıcıya yönelik ürün sayımızın artması zorunlu. Katma değeri en yüksek ürün aslında son kullanıcıya ulaştığımız üründür. Bizim sektörümüz içinde aynı şey geçerli. Birçok sektör içinde geçerli. Gaziantep'te çok büyük, çok güçlü firmalar var. Nedense hep ara üretimden kazandıkları için bu şekilde devam edeceklerini zannediyorlar. Ama bir yerden sonra bu devam edemez. Biz kendi açımızdan neden mağazalaşmaya yöneldik, çünkü sektör değişiyor, piyasa değişiyor. Gittikçe kar oranları düşüyor. O zaman yapmamız gereken en doğru şey, birçok büyük firmanın yaptığı gibi aradaki bazı araçları çıkarıp son kullanıcıya ulaşabilmek. Çünkü o zaman

lirsiniz ama raflarda yeriniz yoksa bu reklam boşa gidiyor.

ONUR KARUSERCİ

Bu durum sektöre göre değişir. İnsanların ürüne ulaşabilir olması, marka olarak alma isteği yaratan bir imaj ortaya koyulması gerekir. Bu ikisini sağladığınız zaman çoğu şeyi bitirmiş olursunuz.

Özgür – Onur Karuserci özel hayatında nasıl insanlardır? Neler yapıyorlar?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Genelde iş yoğunluğundan arta kalan süreçte eşim, kızım ve ailemle

“KARARLAR OY ÇOKLUĞU İLE ALINMIYOR, OY BİRLİĞİ İLE ALINIYOR”



vakit geçiririm. Geçen zamanlarda Offroad'a merak sarmıştım. Hala Offroad aracımız durmaktadır. Son 1 senedir yapamıyoruz. 2 yaşında bir kızım var. Onunla zaman geçirmem gerekiyor. Kendi özel hayatıma ayırmam gereken zamanımı ben kızım ve eşimle geçirmeyi tercih ediyorum. Fazla araştırmacıyım. Çok çalışkandır. Sıkıcılık derecesinde araştırdığımı söylerler.

ONUR KARUSERCİ

Ben okumayı çok seven bir insanım. Haftada bir veya iki haftada bir muhakkak bir kitap bitiririm. Genelde roman okurum. En büyük keyfim odur. Yakın arkadaşlarım vakit geçirmeyi severim. Onlarla birçok aktivite yapıyoruz. Karikatür çizerim. Çok eskiden 2 tane ufak çaplı sergim olmuştu. Benim arkadaş gurubum çok hareketlidir. Bir ara fotoğrafa merak sardık. Çok amatör olarak fotoğrafa başlamıştım. Bir ara hep beraber Offroad'la uğraştık. Sakin bir insanımdır. Genelde güler yüzlüyümdür. İnatçıyım ve benim için önemli olan bir şeyden asla kolay vazgeçmem. Ben hep bir şeyleri farklı yapıp, kendi yaşamıma kalite katma amacındayım diyebilirim.

Hedefleriniz ve yeni yatırımlarınızdan bahsedecek olursanız eğer...

ÖZGÜR KARUSERCİ

Şuan 11 olan mağaza sayısı 2014 yılına kadar 30 mağazaya ulaşmak. 2015'ten sonra Avrupa'daki yayılma başlayacak. İlk mağazamızı Milano'da açacağız. Tabi bunlar aklımızda ki planlar doğru işlerse gerçekleştireceğimiz yatırımlar ve hedeflerimizdir.

ONUR KARUSERCİ

Hedefleri ve yatırımları öncelikle bölüm bölüm ayırmak lazım. Türkiye ile ilgili bir hedefimiz var. O hedefimizde 18 ay içerisinde 30 mağazaya ulaşmak var. Bunun dışında yurtdışı ihracat devam ediyor. Distribütörler ve ajanslarla gittiğimiz ülkeler var. Fuarlara katılıyoruz. Ama esas amacımız yurtdışında da mağazalaşmak. Bunun ilgili hedeflerimize ulaşabilmek için ilk olarak Türkiye için gerçekleştirmek istediklerimizi yapmamız lazım.

Genç girişimciler olarak, “Girişimcilik” denince aklınıza ilk ne geliyor?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Girişimcilik denince ilk aklıma gelen cesaret oluyor.

ONUR KARUSERCİ

Girişimcilik denince aklıma ilk olarak planlı bir şekilde risk alabilmek geliyor.

Firmaların yeni kuşak temsilcilerini nasıl buluyorsunuz?

ÖZGÜR KARUSERCİ

Yeni kuşak daha iyi eğitilmiş. Dışa daha açıklar. Ve bu vizyonla birçok şirketin daha hızlı yol almasını sağlayacaklar. İkinci kuşak geldiğinde ilk bir süre bocalamanın ardından şirketler çok hızlı yol alıyorlar. Bunu Gaziantep'te birçok şirketlerde görebiliyoruz.

ONUR KARUSERCİ

Dünya ile daha barışık buluyorum. Önceki kuşağa göre daha global insanlar olarak görüyorum. Bundan 10-15 yıl önce yalnızca üretim yapmanız yeterli idi. Bugün bizim jenerasyonumuz yalnızca ürün yapmanın yeterli olmadığını biliyor. Çünkü her sektörde inanılmaz bir rekabet var. O yüzden interneti de, farklı kanalları da kullanarak dünyanın her bölgesine mal satmaya çalışıyorlar. Gaziantep'teki bu kuşağın özellikle iş konusunda çok doğru bir kuşak olduğunu düşünüyorum.

ÇÖP AYRI MÖP AYRI

ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ, MÖP GERİ KAZANIM PROJESİ KAPSAMINDA KURDUĞU TESİSLE DAHA YEŞİL VE YAŞANABİLİR BİR ÇEVRE OLUŞTURUYOR.

BÜYÜK İLGİ gören MÖP temalı kampanyalar ile tanıtımı yapılan proje ‘Geri dönüşümü mümkün olan atıkların ÇÖP kutusu yerine, kentin her yerine konulan MÖP kutularına atılması ve bu bilincin halkta alışkanlık haline getirilmesi’ esasına dayanıyor. Başkan Fadiloğlu, “Bu proje, çevreye ve doğal kaynaklara zarar verilmesini önüyor, hem de alan ve enerji tasarrufu sağlıyor” dedi.

5 DÖNÜMLÜK TESİS GÜNDE 120 TON AYRIŞTIRMA YAPABİLİYOR

Şehitkamil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, Gaziantep’te günlerce merak konusu olan MÖP’ü anlattı. MÖP için kurulan katı atık ayrıştırma tesisini gezerken basın mensuplarına tesis ve proje hakkında bilgiler aktaran Başkan Fadiloğlu, geri dönüşümün gelecek nesillere daha güzel ve modern bir yaşam sağlayacağına dikkat çekti. Türkiye’de belediyeler içerisinde bir ilk olan, 5 bin metrekare alan üzerine kurulan tesis çok yönlü faydalar sağlıyor. Çevre dostu olan tesis, sürdürülebilir tasarrufta da önemli misyon üstlenecek. Tesisin tamamen Türk yapımı olduğuna dikkat çeken Fadiloğlu, tesiste yer alan makinelerin Avrupa fiyatlarının çok altında bir rakama Konya’da yaptırıldığını da konuşmasına ekledi. Özel şirket tarafından çalıştırılan, ilk etapta 27 işçi ve 7 araç ile hizmet veren tesisin 1 trilyon 700 bin TL’ye mal olduğu, aylık KDV hariç 38 bin TL’ye ihale yoluyla kiraya verildiği öğrenildi.

EVLERE POŞET, SOKAKLARA AYRIŞTIRMA KUMBARASI

Tesisin tek vardiyada (8 saat) 40 ton



ayrıştırma yaptığını dile getiren Başkan Fadiloğlu, ‘havamızı, suyumuzu ve toprağımızı birlikte koruyalım’ mesajı verdi. Geri dönüşüm için kağıtların, plastiklerin, metallerin ve camların ayrı kutulara konulması gerektiğini söyleyen Fadiloğlu, her eve MÖP poşeti dağıtılacağını, kamu kurumlarına, okullara, hastanelere ve sokaklara ise ayrıştırma kumbaraları konulacağını dile getirdi. Poşet ve geri dönüşüm kumbaraları dağıtımlarına başladığını sözlerine ekleyen Fadiloğlu, halkında projeye duyarlılık göstereceğine inandığını belirtti. Fadiloğlu ayrıca, bu projenin gelecek nesillere yaşanabilir bir çevre bırakmak için ‘olmazsa olmazlardan’ olduğunu ifade etti.

GERİ DÖNÜŞÜMDE ALMANYA MODELİ

MÖP’ün aslında iki yıl önce ilköğretim okullarında başlatılan ayrıştırma projesiyle başladığını belirten Başkan Fadiloğlu, proje süresince Almanya ve Amerika’daki katı atık ayrıştırma tesislerini gezdiğini ve çeşitli incelemelerde bulunduğunu söyledi. Şehitkamil’de kurulan tesisin tama-

men Türk yapımı olduğunu hatırlatan, Almanya ve Amerika’daki tesislerden çok daha cüzi bir ücrete yaptırdıklarını vurgulayan Başkan Fadiloğlu, tesis maliyetinin katı atık ayrıştırmasıyla sağlanan gelirle 3,5 yılda amorti olacağına dikkat çekti. MÖP tesisinin belediyeye gelir sağlayacağını yineleyen Fadiloğlu, projeye ilgili ticari bir kaygı yaşamadığını, MÖP’le birlikte toplumsal duyarlılığı ön plana çıkararak doğayı korumayı amaçladıklarını söyledi.

“KATI ATIKLARDA GERİ DÖNÜŞÜM MUHTEŞEM OLACAK”

Katı atıkların sağladığı tasarruf ve ekonomik değerlere değinen Fadiloğlu, şunları söyledi: “1 ton plastik atığın geri dönüşümü ile yüzde 95 oranında enerji tasarrufu, 1 ton cam atığının geri dönüşümü ile 100 litre petrol tasarrufu sağlanmaktadır. Sadece bir metal içecek kutusunun geri dönüşümünden tasarruf edilen enerjiyle 100 watt’lık bir ampul 20 saat çalışmaktadır. 1 ton kağıt-karton atığından geri dönüşüm ile 17 ağacın kesilmesi önlenmektedir.”

ASIRLIK GELİNLİKLER SERGİLENDİ

GAZİANTEP KULÜBÜ TARAFINDAN DÜZENLENEN “GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE, ANNEMİZDEN KIZIMIZA” KONULU GELİNLİK SERGİSİ TÖRENLE AÇILDI.



E Gaziantep Kulübü tarafından düzenlenen “Geçmişten günümüze, annemizden kızımıza” konulu gelinlik sergisi törenle açıldı. Gaziantep Kulübü tarafından düzenlenen ‘Geçmişten günümüze, annemizden kızımıza’ konulu gelinlik sergisi törenle açıldı.

Tarihi Cenani Konağı Kültür Sanat Merkezi’nde düzenlenen serginin açılışına, AK Parti Gaziantep Milletvekilleri Halil Mazıcıoğlu, Derya Bakbak, Şehitkamil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, Gaziantep Kulübü Başkanı Ufuk Ekinci’nin yanı sıra çok sayıda kulüp üyesi ve davetli katıldı. Törenin açılış konuşmasını yapan Gaziantep Kulübü Başkanı Ufuk Ekinci sergiye gösterilen ilgiden

dolayı memnuniyetini dile getirerek, “Biz bu sergi için heyecanla yola çıktık. Bize destek veren büyüklerimizde bu heyecanı bizden daha fazla yaşadı. Bu sergiye destek veren bütün ailelere teşekkür ediyorum” dedi. Açılış konuşmalarının ardından protokol üyeleri sergiye katkı sağlayan ailelere günün anlam ve önemini belirten plaketlerini verdi. Töreninin ardından protokol üyeleri ve davetliler kurdeleyi keserek sergiyi dolaştı. Sergide, Gaziantep Kulübü tarafından bir çok aileyle yapılan görüşmeler sonucu ulaştığı, yıllardır sandıklarda saklanan gelinlikler sergilendi. Aralarında yüz yıllık gelinliklerin bulunduğu serginin 16 Haziran’a kadar ziyaretçilere açık olacağı öğrenildi.



GAZİANTEP’TE BURUK 30 AĞUSTOS

GAZİANTEP’TE 30 AĞUSTOS ZAFER BAYRAMI KUTLAMALARI, 20 AĞUSTOS’TA KARŞIYAKA POLİS KARAKOLU ÖNÜNDE YAŞANAN VE 10 VATANDAŞIMIZIN ÖLÜMÜ 68 VATANDAŞIMIZIN DA YARALANMASI İLE SONUÇLANAN BOMBALI SALDIRININ GÖLGESİNDE BURUK OLARAK KUTLANDI.

i STASYON MEYDANI’NDAKİ kutlamaları çok sayıda vatandaşın yanı sıra kent protokolü de izledi. Tören, Vali Erdal Ata, Büyükşehir Belediye Başkanı Ak Partili Asım Güzelbey ve Garnizon Komutanı Tuğgeneral Kahraman Güneş’in bayramı kutlamasıyla başladı. Şiirlerin okunduğu, günün anlam ve önemini anlatıldığı konuşmalarla devam eden törende 30 Ağustos Zafer Koşusu’nda dereceye giren atletlere Vali Erdal Ata tarafından madalyaları takıldı. Geleneksel 30 Ağustos Resepsiyonu ise 20 Ağustos’ta meydana gelen patlama nedeniyle iptal edildi.

GAZİANTEP'TE FESTİVAL COŞKUSU

GAZİANTEP'TE BU YIL, ULUSLARARASI ANTEPİSTİĞİ KÜLTÜR VE SANAT FESTİVALİ'NİN YEDİNCİSİ DÜZENLENDİ.



BAŞTA Gaziantep Valiliği olmak üzere pek çok kurum ve kuruluşun iş birliğiyle düzenlenen festivalin bu yılki onur konuğu Hollanda oldu.

Hollanda; Türkiye-Hollanda Diplomatik ilişkilerin 400. Yılı dolayısıyla geniş bir katılımı festivalde yer aldı. Festivaller Birliğine üye Gaziantep Büyükşehir Belediyesi tarafından bu yıl yedincisi düzenlenen Uluslar arası Antepfıstığı Kültür ve Sanat Festivaline, Kardeş Şehir ilişkileri kapsamında 13 ülkenin gösteri grupları ve temsil heyetleri katıldı.

Slovakya, Tayland, Kırgızistan, KKTC, Polonya, Belçika, Almanya, Hollanda, Çek Cumhuriyeti, Rusya, Başkörtöstan Cumhuriyeti, Lübnan ve Sırbistan gibi yabancı konukların yanı sıra Giresun, Tekirdağ, Ankara/Altındağ, Mersin/Silifke ve Eskişehir/Odunpazarı'ndan yöresel Halk Oyunları Toplulukları da festivalin konukları arasında yer aldı. Festival ana sahnesi olarak belirlenen Festival Park'ın dışında da çeşitli sokak gösterilerinin yer aldığı program kapsamında şehrin dört bir yanı festival coşkusunu yaşadı.

Festivalde gelenekselleşen ve bu yıl beşincisi yapılan Fotomaraton Görün-

tü Avcılığı Yarışmasına 200 civarında amatör ve profesyonel fotoğraf sanatçısının geldi. 2011 yılı Fotomaraton yarışması ödülleri sergisi festivalin ilk günü düzenlendi. Ayrıca Reha Bilir'in "Birkaç Yüzyıllık Tahmis'te, Birkaç Yüz" adlı fotoğraf sergisi de festival süresince izlenebildi. Ünlü yemek yazarı Elif Korkmazel de katıldığı festivalde Yöresel Yemek Yarışmasının yedincisi, Baklava Yeme Yarışmasının da beşincisi düzenlendi.

Büyükşehir Belediyesi festivalde her yıl olduğu gibi bu yıl da çocukları ve gençleri de unutmadı. Çocuklar için festival kapsamında Çocuk Oyunları Şenliğinin bu yıl yedincisi düzenlendi. Gençler için de Sokak Basketbolu Şenliği, yurtdışından gelen konukların da katıldıkları Kültür Yolu Oryantring (Akıl Oyunları) Şenliği düzenlendi.

Festivalde bu yıl, ilk gün Yeni Türkü, ikinci gün Azerbaycan ve Anadolu Ezgileri konseri ile Şenol Talınlı ve Erol Evgin Konserleri, üçüncü gün Şirin Pancaroğlu - Meriç Dönük- Mircan ve Jarrod Cagwin ile Elişi Arp Konseri, Karadeniz Ezgileri Konseri ile Karmate, Dördüncü gün Erdal Akkkaya ve Duisburg Ensemble konseri, Tahir Aydoğdu-Bayram Coşkuner, Turay Dinleyen ve Elif Güreşçi konseri, beşinci ve son günde de Umut Akyürek

ve Zakkum konserleri yer aldı.

FESTİVALDE RENKLİ GÖRÜNTÜLER

Büyükşehir Belediyesi tarafından geleneksel olarak düzenlenen Uluslararası Antepfıstığı Kültür ve Sanat Festivali'nin yedincisi renkli görüntülere sahne oluyor. 7. Uluslararası Antepfıstığı Kültür ve Sanat Festivali kapsamında Gaziantep'e gelen yabancı ülkeler ile yurt içinden festivalle katılan gösteri grupları, kentin her köşesinde sergiledikleri performanslarla ilgi odağı olmaya devam ediyor. Festivalin ikinci gününde Hacı Muzaffer Bakbak Kız Meslek Lisesi, M. Nejat Bayel Lisesi, Karataş Emine Konukoğlu ile Hacı Sani Konukoğlu Lisesi'nde birer gösteri yapan Kırgızistan, Silifke, Tekirdağ ve KKTC ekipleri izleyicilerden tam not aldı.

Türkiye ile Hollanda arasında kurulan münasebetlerin 400'üncü yıl dönümü dolayısıyla bu yıl Hollanda'nın onur konuğu olduğu 7. Uluslararası Antepfıstığı Kültür ve Sanat Festivali'ne, 13 ülkeden yabancı ekiplerle, yurt içinden çeşitli halk oyunları grupları da konuk oldu. Gösterileri ilgiyle izleyen öğrenciler, yöresel kıyafetler içerisindeki ekip üyeleriyle hatıra fotoğrafı çektirmek için adeta yarıştılar.

GAZİANTEP'E BİR KARDEŞ DAHA

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ AMERİKA'NIN PENSİLVANYA EYALETİ'NİN PITTSBURGH ŞEHİRİ İLE KARDEŞ ŞEHİR OLMAK İÇİN İYİ NİYET PROTOKOLÜ İMZALADI.

GAZİANTEP Büyükşehir Belediye Meclis Salonu Fuayesi'nde gerçekleşen törende konuşan Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey, bu iyi niyet anlaşması ile 5 İyi Niyet Anlaşması, 12 Kardeş Şehir anlaşması olmak üzere temas halinde oldukları şehirlerin sayısının 17'ye yükseldiğini söyledi. Pittsburgh ile Gaziantep'in sanayi, üniversite ve sağlık alanındaki gelişmişliği ile birbirlerine benzeyen iki kent olduğunu aktaran Güzelbey, "Dünyanın değişik bölgelerinden 17 tane dost ve kardeş şehrimiz oldu. Bugün ilk kez Amerika'dan bir şehir ile iyi niyet protokolü imzalamış olduk. Dünya'nın en uzak bölgelerinden birisi olan Pittsburgh ile iyi niyet protokolü imzaladık. Çok önemli işler yapacağımıza inanıyorum. Bu ilişkinin gelişmesinde aracı olan herkese teşekkür ediyorum." şeklinde konuştu.

GAZİANTEP HALKININ YANINDA OLMAK İÇİN BURADAYIZ

İyi Niyet Protokolü'ne Amerika adına imza atan Pittsburgh Belediyesi Meclis Üyesi William Peduto ise, Zeugma Mozaik Müzesi'ni gezdiğini ve çok beğendiğini belirterek, "Aslında her şehir birer mozağe benzer. Sadece küçük bir parçaya mozaik gözü ile bakacak olursanız bütününe kaçırılmış olursunuz. Ama bir adım geriye çekilip bütününe baktığınızda gözünüzün önüne tamami gelir. Biz bugün birlikte bu bütün güzelliği yaşıyoruz. Her iki şehir de değişimin ve büyümenin mutluluğunu yaşıyor. Ben bugün bizimle birlikte yürümeye karar veren Gaziantep'li ve onların liderlerine



teşekkür ediyorum." diye konuştu.

ACINIZI PAYLAŞMAYA GELDİK

Amerika Birleşik Devletleri Milletvekili Mike Dolye yaptığı konuşmada, Amerika Meclisi'ni ve Pittsburgh kentini temsilen Gaziantep'te yaşanan olayları kınadıklarını ve üzüntü duyduklarını belirtti. Dolye, "Bizler sizlerin dostlarıyız. Bizler sizin yanınızdayız ve sizlerin acısını paylaşmaya geldik. Bugün sizin yanınızdayız." dedi.

Gaziantep'i gezdiğini ve kentin çok temiz bulduklarını dile getiren Dolye, bir gün daha kalmaları durumunda yemeklerden dolayı kilo alacakları esprisini yaptı. Her iki kentin ortak özelliklerinin çok olduğunu vurgulayan Dolye, "Özellikle her iki kentimiz de çocuklara önemli yatırımlar yapıyor. Çocuklarımızla ve torunlarımızla daha

iyi bir gelecek bırakmak için şehirlerimizi nasıl iyi yaparız mücadelesini veriyoruz." değerlendirmesini yaptı. Gaziantep'i çok beğendiklerini aktaran heyet, en kısa zamanda yine geleceklerini kaydettiler. Heyet, kendilerine gösterilen ilgi ve alakanın aynısını Pittsburgh'a gelecek olan Türk heyetine göstermek istediklerini belirttiler. Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile Amerika'nın Pensilvanya Eyaleti'nin Pittsburgh şehri arasında imzalanan İyi Niyet Protokolü İmza Törenine Gaziantep AK Parti Milletvekili Halil Mazıcıoğlu, Türk Amerikan Birlikleri Kurumu Başkanı Furkan Koşar, Pittsburgh Türk Kültür Merkezi Temsilcileri Serdar Ayman ve Hasan Eygören ile Büyükşehir Belediyesi yetkililerinin yanı sıra çok sayıda davetli de katıldı.

FAHRİ KONSOLOSLARIMIZ

BU SAYIMIZDAN İTİBAREN GAZİANTEP’TE BULUNAN VE HEM ÜLKEMİZE HEM DE ŞEHRİMİZE BÜYÜK KATKILAR SAĞLAYAN “FAHRİ KONSOLOS”LUK MÜESSESESİNİ İNCELEYECEK VE FAHRİ KONSOLOSLARIMIZI SİZLERE TANITACAĞIZ. ÇOĞUNLUĞU İŞ ADAMI OLAN FAHRİ KONSOLOSLARIN YAPTIKLARI İŞ VE ETKİNLİKLER KONUSUNDA SİZLERİ BİLGİLENDİRMEYE ÇALIŞACAĞIZ.



Fahri Konsolos Nedir, Ne İş Yapar?

Aslında bu müessese pek çok konuda olduğu gibi kelime anlamından çıkıp, günün şartlarına uymuş bir kurumdur. Çünkü kelime anlamına baktığımızda Fahri Konsolos: ‘Dış İşleri mensubu olmamasına rağmen büyükelçisi bulunmayan ülkelerde o yabancı memleketin işlerini yapan ve çıkarlarını gözeten tanınmış kimse.’ anlamına geliyor.

Oysa ve özellikle ülkemizdeki uygulamaya baktığımızda, Fahri Konsolos herşeyden önce Konsolosluğunu yaptığı ülkenin değil bizim vatandaşımız. Ve kelime anlamından en büyük farklılık ise sadece temsil ettiği ülkenin değil Türkiye’nin de çıkarlarına hizmet ediyorlar. Faaliyetler yoğun olarak iç ve dış siyasetten uzak, ticari ve kültürel faaliyetler.

Çoğunluğu başarılı ve tanınmış işadamlarından oluşan bu kişiler temsil ettikleri ülkelerle yapılan ticari işlere ve kültürel etkinliklere önder-

lik ediyorlar. Bu sayede özellikle son yıllarda ülkemizin yaptığı ihracata çok ciddi katkılar sağlandığı inkar edilmez bir gerçek.

Biraz uç örnekler verecek olursak, Fahri Konsoloslar sayesinde pek çok kişinin adını bile duymadığı ya da iş yapmayı aklından geçirmedığı “Benin, Gabon, Burkina Faso, Mauritius, Komorlar, Malavi...” gibi ülkelere yüzlerce milyon dolarlık ihracat yapılmış.

Yani bu gönüllü Konsoloslarımız ülkemizdeki iş adamları ile temsil ettikleri ülkenin iş dünyası arasında bir ticari-kültürel yol açıyorlar ve bu sayede kazanılan güven, para ve sıkı ilişkilerden alınan güç ile de karşılıklı kültürel tanıtım faaliyetlerinde bulunuyorlar. Pek çok ülkenin dış işleri yönetimi fahri konsoloslarına en az büyükelçileri kadar önem ve destek veriyor.

Biz Gaziantep’te sayıları 10’u bulan değişik ülkelerin Fahri konsolosları ile sizler için küçük söyleşiler gerçekleştirdik. Bu sayımızdan itibaren de bir dizi yazı şeklinde söyleşileri yayınlamaya başlıyoruz.



MURAT KÖKOĞLU

Brezilya Fahri Konsolosu

Yürütmekte olduğunuz Fahri Konsolosluk göreviniz kapsamında Gaziantep ile ilgili ne tür çalışmalar ve planlarınız bulunmaktadır?

Bilindiğiniz gibi, konsolosluk işlemlerinin yerine getirilmesi ve ülkelerarası ticari ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla fahri konsolosluklar açılmıştır. Günümüzde tüm dünyadaki muvazzaf temsilciliklerin sayısı artmış olmakla beraber, küreselleşme sürecinde insan hareketlerinin ve uluslararası ilişkilerin her alanda yoğunlaşması nedeniyle fahri temsile olan ihtiyaç azalmamış, tersine artmıştır.

Bu bağlamda Brezilya Fahri Konsolosluğu görevini, bu bilinç ve sorumluluk ile yerine getirdiğimi belirtmek isterim.

Bu kapsamda; Brezilya ile Gaziantep arasında kültürler arası diyalog başlatarak köprü vazifesi görmek birincil hedefimdir. Bu hedefe ulaşmada aşağıdaki adımlar izlenecektir.

- Gaziantep ve çevre illerde Brezilya kültürünün tanıtımı için etkinlik organize etmek ve ulusal çaplı organizasyonlar da aktif olarak yer almak,Aynı şekilde Bre-

zilyada Gaziantep kültürünün tanıtımı ile ilgili gerekli faaliyetleri yürütmek.

- Brezilya ile bölgemiz arasında ticari ilişkileri geliştirebilmek adına, şehrimizin ileri gelen seçilmiş sanayici grubunun Brezilya'ya bir gezi gerçekleştirmesini tertip etmek,

- Aynı şekilde, Brezilya'lı girişimcilerin ve yatırımcıların Gaziantep te yatırım olanaklarının değerlendirilmesi için gezi ve toplantı organizasyonu yapmak.

- Türkiye'deki diğer fahri konsoloslar ile, ulusal tanıtımımız ve temsilimizi güçlendirmek adına bölgesel katkılar sağlamak ve ilişkileri sürdürmek,

- Kültürel ve sanayi gelişim ve etkileşimde ülkeler arası önemli bir rolü olduğunu düşündüğümüz üniversiteler ile, özellikle bölgemiz üniversiteler ile bu konuda yakın işbirliğine gideceğim,

- Üyesi bulunduğum Sivil Toplum Örgütlerindeki toplantı ve organizasyonlarda Brezilya'daki ticari ve iş fırsatları ile ilgili bilgiler aktarmak.



MEHPARE ŞAYAN KİLECI

İtalya Gaziantep Fahri Konsolosu

Yürütmekte olduğunuz Fahri Konsolosluk göreviniz kapsamında Gaziantep ile ilgili ne tür çalışmalar ve planlarınız bulunmaktadır?

Kültürel etkinliklerin organizasyonu konusunda oldukça aktif bir konsolosluk olduğumuzu düşünüyorum. 2006'da konsolosluğumuzun göreve başladığı günden bu yana İtalyanca dil kurslarımız devam ediyor. Bu şehrimiz için çok büyük bir zenginlik ve ayağa gelen bir fırsat. Dil kurslarımızı Gaziantep Sanayi Odası ile işbirliği içinde, Ankara İtalyan Kültür Merkezi'nin müfredatı ve sertifikasyonu ile, İtalyan vatandaşları hocalarımız eşliğinde veriyoruz.

Fahri Konsolosluk bir kültür elçiliğidir. Buraya gelen o ülke vatandaşlarına her türlü rehberlik edilmesi, yönlendirilmesi bizim işimiz.

Benim bir fahri konsolos olarak kendime görev edindiğim şey; Gaziantep ile İtalya arasındaki ticari ve sanayi faaliyetleri arttırmak üzerine. Bunların yanı sıra her sene mutlaka dikkat çekecek bir kültürel faaliyet yapmaya özen gösteriyorum. İlk kültürel faaliyetimiz bir konserdi. Paolo Gatti'nin, soprano vokali ile beraber verdiği bir konserdi. Ardından Il Tratturro grubu geldi, İtalyan halk müziği icra eden bir grup. Aynı zamanda her çaldıkları müziğin tarihçesini anlatarak halk danslarını da canlandırdılar burada. O da çok güzel bir kültürel etkinlikti, mekânımız da çok güzeldi; Ömer Ersoy Kültür Merkezi. Onun ardından geçen sene yaptığımız çok kalıcı bir faaliyetimiz oldu. Dünyada bir ilk; Gaziantep'in yemeklerini İtalyanca dilinde basturdık. Sponsorlarımıza da teşekkür ediyorum buradan. Bir yıllık zorlu çalışmaların ardından Sevgili Özden Özsabuncuoğlu'nun kitabını İtalyancaya çevirdik. Mutfağıyla bu kadar övünen bir şehrin İtalyanlara verebileceği kalıcı, güzel bir hediye oldu. Sonra Antep işi Kadın Kooperatifi'nin eseri bir çalışma; Antepişi Türk ve İtalyan bayraklarını yaptırarak, bunları hediye ediyoruz.

Bir diğer faaliyetimiz de İtalya'dan bir şef getirmek oldu. Şefimiz iki hafta İtalyan yemekleri kursu verdi, ilgi büyüktü.

Şu ana kadar yaptığımız etkinliklerin şehre etkisini ben çok olumlu değerlendiriyorum. Mesela İtalya'nın Modena kentinden yaklaşık olarak 600 firmayı temsilen bir federasyonla anlaşılan fahri konsolosluk

olarak. Farklı sektörler var; ayakkabı sektörü, plastik sektörü, ambalaj sektörü, tekstil makineleri var onlar buraya sık sık gelip gitmeye başladılar. Onların her gelişinde biz Gaziantep'in önceden ayarlamasını yaptığımız firmalarını dolaştırıyoruz. Bu federasyona ziyaretten önce hangi ilgili firma ise onlarla ilgili bilgileri gönderiyor, biz o bilgileri ziyaretine gideceğimiz firmaya yolluyoruz. Onun sonradan meyve verdiğini görmek gerçekten çok güzel. Geçenlerde Nizip'ten bir fıstık üreticimizle böyle bir köprü kurduk. Çok keyifli. Geçtiğimiz sene gıda fuarına İtalya'dan fıstık üreticilerini davet ettik. Tatlı bir rekabet de oldu; Antep fıstığı mı, Sicilya fıstığı mı diye.

2012 yılı sonlanmadan bir kültürel faaliyetimiz daha olacak. 'Sanat Hareketleniyor-Art in Movement' sloganıyla 6-18 Ekim 2012 tarihleri arasında düzenlediğimiz Avrupa Film Günleri. Gaziantep Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema Bölümü ve Ankara İtalyan Kültür Merkezi ile işbirliği yaparak organize ettik. On beş gün boyunca Gaziantep'in birçok ödüllü filmi ücretsiz seyredilecek olması bu kültürel etkinliğimizin en öncelikli amacı.

Gelecek dönemlerle ilgili planlarımız arasında elbette İtalyanca dil kurslarının devamının yanı sıra Gaziantep'in İtalya ile olan ticari ilişkilerinin, ayrıca bölgemizde yatırımcı olarak iş yapmak isteyen İtalyanların sayısının artırılmasına yönelik çalışmalarımız olacak.



MEHMET ALİ MUTAFOĞLU

Makedonya Fahri Konsolosu

Yürütmekte olduğunuz Fahri Konsolosluk göreviniz kapsamında Gaziantep ile ilgili ne tür çalışmalar ve planlarınız bulunmaktadır?

Değerli genç çizgi ekibi; bildiğiniz üzere Sayın Cumhurbaşkanımızı onayı ile Ağustos ayı içerisinde Gaziantep, Adana ve Kahramanmaraş illerini kapsamak üzere Makedonya Fahri konsolosu olarak, tayin edildim. Bu konuda öncelikle iki ülkenin karşılıklı iyi ilişkilerini geliştirilmesine tabi ki katkı sağlayacak faaliyetler yapacağız. Bu görevi öncelikli olarak Makedonya'nın ülkemizde tanıtımı ve Makedonya da yatırım olanakları ve Makedonya'nın kültürel mirasının ülkemizde ve şehrimiz de tanıtımı için faaliyetler yap-

cağız. Bu kapsamda detay vermek gerekir ise;

- Öncelikle fahri konsolosluk binasının açılışının gerçekleştirilecek,
- Daha sonra ilimizden çeşitli iş insanları ile Makedonya tanıtım gezisi yapılacak,
- Buna ek olarak Türkiye'nin diğer illerinde yapılacak tüm Makedonya tanıtımı ile ilgili toplantılara katılım sağlanacak,
- Ayrıca diğer tüm tanıtım ve iş geliştirme faaliyetleri de sırasıyla planlanarak yapılacaktır.

LİDER VE REHBER ÖZELLİKLİ YÖNETİCİLİK ANLAYIŞINA BİR BAKIŞ

LİDER; REHBER VE YÖNETİCİ KAVRAMLARI İRDELENDİĞİNDE, YÖNETMEK SANATINI OLUŞTURDUĞU, YÖNETME SANATINI DA YÖNETEN KİŞİ, İDARECİ ALT TANIMIYLA YÖNETİCİ OLMAYI GEREKTİRDİĞİ YÖNÜNDE UZAYIP GİDEN FARKLI YOLLARA, VİRAJLARA RASTLAMAK MÜMKÜNDÜR.

YÖNETİM; İnsan gücü, bina, arazi ve mali kaynakların kullanımı ve kontrolü ile bu kavramların korunması ile kaynakların geliştirilmesidir.

- Aslında, yönetim çekip çevirme, idare etme, yönlendirme, sanat veya kabiliyet olarak algılanmalıdır.

- İnsanların varoluşundan, yok oluşlarına kadar, yani tarih boyunca birbirlerini yönetmiş; kimileri yönetilmiş, kimileri de yönetmiştir.

- **YÖNETEN**, yönetilenden hep daha az sayıda olmuş, ancak her zaman kaynakların kullanımında etkin role sahip olmuştur. Yönetme sanatını belki de hep kendine saklamıştır.

- Lider ve rehber yöneticilerin ortak yönleri olduğu gibi farklı yönleri de vardır. Rehber çoğu zaman lidere yol gösterici olmuş ama lider tarafından hep yönetilmiştir. Rehber olmak, yöneticilik sanatını tek başına bilmesini ve bu sanatı idame ettirmesine yetmemiştir.

- Lider ruhlu insanda; liderlik sanatı yanında rehberlik sanatı da olabilir. İşte o zaman iyi bir liderden bahsetmek, liderin liderliğini zikretmek kaçınılmazdır.

LİDER: Yönlendiricidir, yenilik peşindedir, otoritesi kendisindedir, astlarını yetkilendirir, katılımı vurgular, alternatif yaklaşımlara açıktır, doğru işi yapar, güveni esas alır. Liderlik, diğerlerinin faaliyetlerini etkilemekte kullanılan güç şeklidir. Lider aynı zamanda yöneticidir. Kriz ve stres dönemle-

rinde ve zaman yönetimi kavramını en mantıklı ve stratejik karar alma mekanizmalarını profesyonel anlamda kullanır.

YÖNETİCİ; her zaman lider değildir. Olayların, durumların nasıl geliştiğini anlamaya çalışır. Konularında kalmalarını sağlayan günlük rutin işlere hoşgörü ile bakarlar. Kişisel olmayan, yönetsel amaçları benimseme eğilimindedirler.

İşe heyecanlı olmak, geniş ufuklu olmak, istekli bir okuyucu olmak, okurken ve dinlerken not almak, grup iletişimi kurmak, uyum sağlamak, zamanını iyi kullanmak, vizyon ve misyon sahibi olmak, güvenilir olmak, kontrolünü kaybetmemek, kendini ve çevresini disipline edebilmek, hatalarını fark edebilmek, tutarlı olmak, örnek olmak, disiplini bilinçli kullanmak, saygısını koruyabilmek, eğitici

YÖNETİCİ; HER ZAMAN LİDER DEĞİLDİR. OLAYLARIN, DURUMLARIN NASIL GELİŞTİĞİNİ ANLAMAYA ÇALIŞIR. KONULARINDA KALMALARINI SAĞLAYAN GÜNLÜK RUTİN İŞLERE HOŞGÖRÜ İLE BAKARLAR. KİŞİSEL OLMAYAN, YÖNETSEL AMAÇLARI BENİMSEME EĞİLİMİNDEDİRLER.



SIRAÇ EKİN İŞKUR İL MÜDÜRÜ



İYİ BİR LİDERİN ÖNCE KENDİ KENDİNE GÜVEN DUYGUSUNU TESİS ETTİRME-
Lİ, KENDİSİ DE BAŞKALARINA, ÇALIŞANLARINA GÜVEN DUYMALIDIR. GÜVEN
DUYGUSU BAŞKALARININ BAŞARILI İŞ ÇIKARMALARINI TESİS EDER.

yönünü geliştirmek, pozitif olabilmek, kendi kendini değerlendirebilmek, güvenilir ve güven duymak, maneviyata sahip olmak, azimli ve sebatkar olmak, sabırlı ve gerektiğinde hırslı olmak, liderlerin en belirgin özellikleri olmalıdır.

- Liderlerin heyecanlı, vasıflı, insanları aynı çevrede değerlendirip yaşayanları kendisine doğru çekmesini sağlar.

- Geniş ufuklu olmak, kazanmanın yegane temelidir. Bunun çıkış yolu öğrenmekten geçer. İyi lider öğrenmeyi, gelişmeyi sürdürür, insanlara bu ortamı sağlar.

- Liderin okuyucu vasfı belirgin olmalı, lider okumaya kendi alanı yanı sıra diğer konularda da bilgi ve birikimini arttırmaya ihtiyaç duymalı ve hissettiği eksiklerini gidermelidir.

- Okurken veya dinlerken dikkat çeken kriterleri not almalı, yanında defter ve kalemini taşımalıdır.

Lider; grup iletişimi kurmada, etkili iletişim kaynaklarını çok iyi kullanmalıdır. Çünkü iletişim konuşma alışkanlığını, iyi ifade etmeyi, başkalarını dinlemesini bilmeyi, vücut dilini iyi kullanmayı, podyumdaki hareketlerini ayarlaya bilmeyi, takdir edebilmeyi gerektiren ve iyi bir liderde olması gereken kaçınılmaz özelliklerdir.

- **LİDER**, uyum sağlamada ve zamanı iyi yönetmede çok iyi bir sanatkar olmalıdır. Zamanlamaya riayet etmek karşındaki insan kitlesine verilen değeri ifade eder. Güven duygusunu pekiştirir.

- Vizyon ve misyon sahibi olmak liderlik,

AZİMLİ OLMAK, BAZI ŞEYLERİ REHİN ALMAK GİBİDİR. HAYATLARINDA ÇOK SABIRLI OLMUŞ LİDERLER, ÖNEMLİ BULUŞLARI OLAN KİŞİLERDİR. ONLAR KENDİLERİNE SARSILMAZ BİR İNANÇ VE GÜVEN DUYGUSU VERMİŞLERDİR. YÖNETİCİLİK VE LİDERLİKTE YATKINLIĞIN VE YETENEĞİN YERİ BÜYÜKTÜR. İSABETLİ KARAR VERMEK VE KARAR ALMAK GÜÇLÜ VE GENİŞ, BİLGİ BİRİKİMİNE BAĞLIDIR.

vasfını arttırdığı gibi, lidere duyulan güven ve saygısında göstergesidir. Vizyon sahibi lider, geleceğin ne kadarının gününde ortaya çıktığını bilmelidir. Misyon sahibi olma vasfı da gününde uyulması gereken kurallardan ödün verilmemesi için mücadeleden vazgeçilmemesi gereken bir liderlik vasfıdır. Okumak ve öğrenmek vizyon sahibi olmanın ana kriteridir. Büyük liderler ön sezili ve hep ileri görüşlü olanların olduğu düşünülmektedir.

- İyi bir liderin önce kendi kendine güven duygusunu tesis ettirmeli, kendisi de başkalarına, çalışanlarına güven duymalıdır. Güven duygusu başkalarının başarılı iş çıkarmalarını tesis eder.

- Güvenilir insanlar, arkadaşlarının, aile bireylerinin ve çalışanlarının başarılarını teşvik eder ve bundan mutluluk duyarlar. Bu tür liderler çalışanlarının yanlışlarını, giyimlerini, konuşmalarını ve davranışlarını eleştirmekle zaman kaybetmezler. Bu durumda olanları ıslah etmeye çalışırlar.

- Bilinçli liderler, baskı altında bile kontrollerini kaybetmezler. Baskı çoğu zaman eleştiriden gelebildiği gibi bunlar eleştirilmeyi kabul ederek, başarılarını daha da güçlü kılarlar.

- Disiplinli olmakla aynı şey değildir. Kendi kendini disipline etmiş insanlara güven duy-mak insanın iradesini güçlü kılar.

- Hata yapmıyorsanız, az iş yapıyor veya az karar veriyorsunuz, demektir. Bazı liderler yaptıkları bazı hatalar için üzülmezler. Onlardan kendilerine ders çıkarırlar ve bu dersi ömür boyu unutmayıp, kendi kendilerine anı olarak bırakırlar.

- Unutulmaması gereken hususların başında; **“Bugün Kaybetmezseniz, Yarın Kazanamazsınız.”** Bunlar kalıcı iz bırakırlar., tecrübe kazanırlar, tehlikeyi, riski göze alırlar.

- Liderliğin mayasındaki bileşenlerden biride tutarlılıktır. Yöneticilerin mizaç bozukluğu iletişimi ve iş ilişkilerini de zedeler. Yani; sinirleriniz yatıştığında gösterdiğiniz öfke-den pişmanlık duyduunuz mu? sorusuna çoğu kez evet denilebilir. Tutarlı kişiliğe sahip

olanların daha fazla takdir edildiği bir gerçektir. En büyük tevazünün zamanı en muhteşem zaferin zamanıdır. Liderin son izlenimleri, ilk izlenimleri kadar önem arz eder. Yaşayarak ve göstererek öğretmenin gücünü düşünmek bir başka haz verir, taraflara,

- **Yönetici lider, herkese aynı şekilde saygılı olmayı hedefler.** Çok kişi bir krala karşı kibar olabilir. Ancak, bir dilenciye karşı kibar olabilmek için centilmen olmak gerekir. İyi bir lider yönetici herkese aynı derecede saygılı davranmayı, aynı bakış açısı ile insanları gözetlemeyi gerektirir. İyi lider, rehber ve yöneticiler, çalışanlarının potansiyel gücünü geliştirmeye çalışırlar.

- Manevi duygulara sahip olmak, inançlı olmak, günümüzün ve hayatımızın bir parçasıdır. Çoğu insan acizliğe düştüğünde manevi duyguları onu fırtınadan, dev dalgalardan koruyan limanları olur. Maneviyat insanın iç huzurunu sağlar.

- **Azimli olmak, bazı şeyleri rehin almak gibidir. Hayatlarında çok sabırlı olmuş liderler, önemli buluşları olan kişilerdir.** Onlar kendilerine sarsılmaz bir inanç ve güven duygusu vermişlerdir. Yöneticilik ve liderlikte yatkınlığın ve yeteneğin yeri büyüktür. İsabetli karar vermek ve karar almak güçlü ve geniş, bilgi birikimine bağlıdır.

- Bu bakımdan lider vasfı yöneticinin hitap, karizma, cesaret, kararlılık, ön sezgi, vizyon, tecrübe, kendisine güven, bilgi, anlayış, paylaşım, sorumluluk, zamanlama, dürüstlük ve tahmin gibi özelliklere sahip olması gerekir.

- Unutulmaması gereken hususlardan bir diğeri yönü de insan kriterlerinden bazılarına bakıldığında **sürekli arkaya bakanlar, önünde duranlar hakkında karar veremezler.** Kavram sahibi olanlar yönetmeyi becerir. Yöneticiye değer kazandıran olgular, yaptığı işlerdir. Yönetici liderin en önemli rolü, işi aksattırmadan yaptırmaktır. İnsanlara hizmet etmenin kutsallığını dikkate alarak, iyi yönetim, kaliteli yönetim anlayışıyla, yöneten ve yönetilenlere muvaffakiyetler dileğiyle...

VENEDİK FİLM FESTİVALİ'NDE ÖDÜLLER VERİLDİ

VENEDİK FİLM FESTİVALİ'NDE ATIN ASLAN ÖDÜLÜNÜ, ACIMASIZ BİR ALACAK TAHSİLDARINI KONU EDİNEREN GÜNEY KORE FİLMİ "PIETA" ALDI.



EN İYİ oyuncu ödülünü, "The Master" filminde rol alan Philip Seymour Hoffman ve Joaquin Phoenix paylaştı. Scientology akımının kurucusu L Ron Hubbard'dan esinlenen film, en iyi yönetmen dalında Gümüş Aslan ödülüne layık görüldü. Yönetmenliğini Paul Thomas Andersen'in yaptığı film, bir savaş gazisini kanatları altına alan bir tarikat liderinin hikâyesini konu ediniyor. Phoenix ödülünü de alan Hoffman, "Joaquin Phoenix bu filmin yaşam gücü... Ben de bu yaşam gücünü sürdürdüm ve bu da benim performansımdı" dedi.

"Gerçekten, bu, onun yaşam gücünü sürmek gibi birşeydi çünkü ehlileştirilmesi oldukça güçlü ve benim işimse bunu denemektir. Bu filmde bunu yapmak neredeyse imkansızdı".

Hoffman, ödül törenine katılmayan Anderson

için "Her şeyden önce bir arkadaş, ardından iş arkadaşı. Aynı zamanda da çok büyük bir yönetmen" dedi.

Kim Ki-duk'un yönetmenliğini yaptığı Pieta'nın merkezinde, annesi olduğunu iddia eden bir kadının ortaya çıktıkta sonra hayatını gözden geçiren bir alacak tahsildarı var.

Ödülünü almaya çıkan Ki-duk jüriye teşekkür etti ve izleyecilere bir şarkı söyledi.

Ki-duk yaptığı konuşmada şöyle dedi: "Biz Koreliler bu şarkıyı üzgün olduğumuzda, yalnız ve çaresiz hissettiğimizde ama aynı zamanda da mutlu olduğumuz da söyleriz."

Amerikalı yönetmen Michael Mann'ın başkanlığını yaptığı festival jürisi, "Fill the Void" filminde rol alan Hadas Yaron'u en iyi kadın oyuncu ödülüne layık gördü.

Film, ultra Ortodoks Yahudi toplumunun yaşamını konu ediniyor.

ALMAN DİSİPLİNİ

HAYATINDA BOLCA SEYAHAT, SPOR VE MACERAYA YER OLANLAR İÇİN GELİŞTİRİLMİŞ BİR SAAT INTELLİGENT QUARTZ.

1 56 yıllık Alman Timex'in son koleksiyonunda yer alan bu saatin farklı renk ve modelleri bulunuyor ancak fotoğrafta gördüğünüz paslanmaz çelik üzerine kauçuk ve çelik bilezikler eşlik ediyor. Gövde içine konumlandırılmış manyetik eğimli elektronik

pusula, kronograf ve takvim bulunuyor. 44 milimetre kasa çapına sahip bu model altı bağımsız ibre yardımıyla yönetilen mekanizmaya sahip. Intelligent Quartz 100 metreye kadar su geçirmiyor ve patenti Timex'e ait Indiglo zemin aydınlatma özelliğiyle her koşulda kullanım rahatlığı sağlıyor.



FARKLI TARZIN TEK ADRESİ "BREITLING"

SAATTE farklı bir tarz arayanların markası olan Breitling, spor giyime ve farklı tasarımlara önem verenler için özel olarak tasarlanmış bir saat. Spor temasının yanında Okyanus temasının da başarıyla işlendiği Breitling, bu sınıftaki di-

ğer lüks saatler arasında kendisine sağlam bir zemin hazırlayacak gibi duruyor. Ana tema Okyanus olunca, elbette ki dalışa yatkınlık en üst seviyelerde tutulmuş... Dalgıçlar tarafından bir hayli benimsenmiş olan modelleri eşsiz kılan en büyük özelliği ise 500 metreye kadar su basıncına dayanıyor olması denilebilir.



ARMANI ŞIKLIĞI

EMPORIO ARMANI, yeni sezonda ön plana çıkardığı seramik saatlerle erkeklerle şık tasarımlar sunmaya devam ediyor. Erkeklerin gece ve gündüz rahatlıkla

kullanabileceği, kadrın içinin oldukça sade dizayn edildiği modellerde Roma rakamları kullanılmış. Kristal cam, 10 atm'e kadar su geçirmezlik özelliğinin yer aldığı seramik saatler bu yılda büyük ilgi göreceği benziyor.



TÜM ÖZELLİKLERİ İLE İPHONE 5

APPLE SEVERLERİN MERAKLA BEKLEDİĞİ
İPHONE 5 NİHAYET GÜN IŞIĞINA ÇIKTI.

UZUN zamandır haberini yaptığımız iPhone 5, A6 işlemciye ve 1136×640 piksel çözünürlüklü ekrana sahip. Ekranın piksel yoğunluğu ise 326 ppi. 16:9 en boy oranına sahip 4 inçlik ekranı ise yüzde 44 oranında daha canlı renkler sunuyor. 7,6 mm inceliğe ve 112 gram ağırlığa sahip telefon bir önceki modelden yüzde 18 daha ince ve yüzde 20 daha hafif. iPhone 5'in iPhone 4S ile aynı ekran genişliğine sahip olsa da, uzunluğu değişmiş durumda. Daha önceden de belirtildiği gibi iPhone 5'de LTE (4G) desteği bulunuyor. Apple, Amerika, Asya, Kanada, Avrupa ve Avustralya'da LTE desteğinin olacağını, diğer bir çok operatörün de çift taşıyıcı HSPA+ desteğini kullanıcılara sunacağını belirtiyor.

A6 İŞLEMCI VE LIGHTNING BAĞLANTI NOKTASI

HSPA+ desteği ile 42Mbps internet hızına ulaşabileceği belirtiliyor. Apple iPhone 5'in 8 megapiksel sensöre sahip iSight kamerası

EARPODS KULAKLIKLAR

Daha iyi ses desteği için ise 3 mikrofon kullanılıyor. Telefon bunun haricinde 40 saate kadar müzik dinlemenize ve 10 saate kadar video izlemenize olanak tanıyor. Apple iPhone 5'in 14 Eylül'de ön sipariş açılacağı 21 Eylül'de ise satışa sunulacağı belirtiliyor. Apple iPhone 5 haricinde yeni kulaklığı EarPods'u da kullanıcıların beğenisine sundu. Apple, bir süre önce internete sızan kulaklıkların herkesin kulağına uygun şekilde tasarlandığını belirtiyor. Önümüzdeki hafta satışa sunulacak iPhone 5 ile birlikte satışa sunulacak olan kulaklıklar ayrı olarak da satılıyor.

3264×2448 çözünürlüğüne sahip ve yüzde 25 daha küçük. iPhone 5'te daha küçük kamera kullanılsa da iPhone 4S ile aynı çözünürlüğe sahip. Ancak iPhone 5'te çekilen fotoğraflar yüzde 40 daha hızlı. A6 işlemci'nin de daha kaliteli fotoğraflardak payı büyük. Telefonun ön kamerasında 720p FaceTime kamera kullanılıyor. iPhone 5'de 30 pin bağlantı girişi yerini 8 pin bağlantı girişine bırakıyor. Lightning adı verilen bu bağlantı noktası

eski bağlantı noktasına göre yüzde 80 daha küçük boyuta sahip. Şirket bunun yanında eski aksesuarların ve kabloların kullanılabilmesi için ekstradan bir adaptörü kullanıcılara sunuyor.



İŞTE SAMSUNG GALAXY S III

UZUN ZAMANDIR MERAKLA BEKLENEN SAMSUNG GALAXY S III NİHAYET GÜN YÜZÜNE ÇIKTI.

1,4 GHz dört çekirdekli Exynos işlemcisi, 1 GB RAM'i ve 1280×720 çözünürlük sunan 4,8 inçlik Super AMOLED ekranıyla dikkat çeken Samsung Galaxy S III, 8 megapiksel kameraya sahip. Aynı zamanda ön yüzde 1,9 megapiksel destekli ikinci bir kamera yer alıyor. Android 4.0 Ice Cream Sandwich yüklü Samsung Galaxy S III, çakıl mavisi ve mermer beyazı olmak üzere iki farklı renk seçeneğine sahip.

KULLANICI ETKİLEŞİMİ ÖN PLANDA

Samsung Galaxy S III kullanıcıların yüzünü, sesini ve hareketlerini tanıyan gelişmiş yeteneklere sahip.

Samsung Galaxy S III'ün kullanıcıların telefonu nasıl kullandıklarını anlayan Smart Stay, kelimeleri dinleyen ve cevap veren S Voice, hareketlerini anlayarak kullanım kolaylığını artıran Smart Alert, cihazla kullanıcı arasındaki etkileşimi güçlendiriyor. Bunlara ek, Galaxy S III, Android Beam'i genişlettiği S Beam özelliği ile başka bir Galaxy S III telefonuna dokunarak 1 GB boyutundaki bir filmi üç dakikada, 10 MB'lık bir müzik dosyasını Wi-Fi veya hücresel sinyal olmadığı durumlarda kullanıldığında iki saniye gibi bir sürede paylaşabilme olanağı sunuyor.

SAMSUNG GALAXY S III TEKNİK ÖZELLİKLERİ

EKRAN

4,8 inç HD Super AMOLED, 1280×720 piksel

İŞLETİM SİSTEMİ

Android 4.0 (Ice Cream Sandwich)

İŞLEMCI

1,4 GHz dört çekirdekli Exynos

KAMERA

Ön: 8 megapiksel, oto fokus

Arka: 1,9 megapiksel

VİDEO

Codec

MPEG4, H.264, H.263, DivX, DivX3.11, VC-1, VP8, WMV7/8, Sorenson Spark

KAYIT VE OYNATMA

Full HD (1080p)

SES

Codec

MP3, AMR-NB/WB, AAC/AAC+/eAAC+, WMA, OGG, FLAC, AC-3, apt-X

BAĞLANTI

Wi-Fi a/b/g/n, Wi-Fi HT40

GPS/GLONASS

NFC

Bluetooth 4.0

HAFIZA

16/ 32 GB User memory + microSD

BOYUTLAR VE AĞIRLIK

136,6 x 70,6 x 8,6 mm,

133 gram

PİL

2.100 mAh



EFTAL GÜDEMEZ

KARPAL TÜNEL SENDROMU



KARPAL TÜNEL SENDROMU (KTS) ÇOK SIK KARŞILAŞILAN BİR EL VE EL BİLEĞİ SORUNUDUR. KARPAL TÜNEL DENİLEN BÖLGE, EL BİLEĞİNİN AVUÇ İÇİNE BAKAN TARAFINDA KEMİKLERLE VE TRANSVERS KARPAL BAĞ DENİLEN YAPI İLE ÇEVRELENEN DAR BİR KANALDIR.

NEDİR?

Karpal Tünel Sendromu (KTS) çok sık karşılaşılan bir el ve el bileği sorunudur. Karpal tünel denilen bölge, el bileğinin avuç içine bakan tarafında kemiklerle ve transvers karpal bağ denilen yapı ile çevrelenen dar bir kanaldır. Bu kanalın içinde parmakların tendonları (kirişleri) ve median sinir bulunur. Bu sinir, başparmak, işaret parmağı, orta parmağın tamamının ve yüzük parmağının yarısının duysunu alır. Ayrıca, başparmağın tabanındaki adaleleri çalıştırarak başparmağın güçlü olmasını sağlar. KTS median sinirin bu kanalda sıkışması neticesi oluşan bir durumdur.

ŞİKÂyetLER VE BULGULAR NELERDİR?

KTS'nin karakteristik bulguları parmaklarda ağrı, uyuşma, karıncalanma, iğnelenme, donukluk, hissizlik; başparmakta güçsüzlük ve eldeki cisimleri düşürme şeklindedir. Bazen ağrı dirseğe ve kola, hatta omuza ve boyuna doğru yayılabilir. Uyuşukluk ve iğnelenme daha çok başparmak, işaret ve orta parmaklarda görülür. Bu şikâyetler gün içerisinde görülebilirken (özellikle gazete/kitap okuma, telefonla konuşma, araba kullanma) geceleri daha da şiddetlenir. Olay ilerlerse uykudan uyandırıcı bir hal alabilir.

Bu gece şikâyetleri bazen ilk başlayan ve tek işaret de olabilir. Hastalık çok ilerlemişse başparmak tabanındaki kaslarda erimeler dikkat çekebilir.

NASIL TEŞHİS EDİLİR?

KTS tanısı şikâyetlerinin dinlenilmesi ve klinik muayene ile konur. Sinir iletim çalışmaları (elektromyografi - EMG) tanıyı destekler ve problemin ciddiliğini ölçer. Eğer travma ve artrit öyküsü, diğer bozukluklar veya el bileği hareketlerinde kısıtlılık varsa radyolojik tetkik istenebilir.

NASIL TEDAVİ EDİLİR?

Tedavi genellikle şikâyetleri artıran el bileği hareketlerini kısıtlamak ve karpal tünel içindeki şişliğin inmesine izin vermek için bir atel kullanımı ile başlar. Gece atel kullanımı şikâyetlerin geçmesine yardımcı olabilir. Şikâyetler devam ederse bir anti-inflamatuvar ilaç kullanımı ile median sinir etrafındaki şişlik azaltılmaya çalışılabilir. Eğer bu tedavilerden cevap alınmazsa veya KTS zaten çok ilerlemişse cerrahi önerilebilir. Ameliyatın amacı tünelin açılarak rahatlatılması ve eğer tendon kılıflarında bir şişme ve kalınlaşma varsa onların temizlenmesi ile median sinirin üzerindeki sıkışmanın ortadan kaldırılmasıdır.

SEBEPLERİ NELERDİR?

GENELLİKLE SEBEBİ BİLİNMEZ. SİNİRİN ÜZERİNDEKİ BASINCI ARTTIRAN BİR ÇOK SEBEP VARDIR. KTS İLE BİRLİKTE BULUNAN BAZI DURUMLAR;

- ÇOK KULLANIMA BAĞLI TENDONLARIN ETRAFINDAKİ KILIFTA MEYDANA GELEN İNFLAMASYON VE ŞİŞME (TENOSİNOVİT)
- ÖDEM [ÇOĞUNLUKLA GEBELİKTE OLUŞUR VE KARPAL TÜNEL DOKULARININ ŞİŞMESİNE NEDEN OLUR]
- EL BİLEĞİ KIRIK VE ÇIKIKLARI
- ROMATOİD ARTRİT GİBİ TÜNELİ DARALTARAK MEDİAN SİNİRİN SIKIŞMASINA NEDEN OLAN ROMATİZMAL HASTALIKLAR
- HİPOTİROİDİ [TİROİD BEZİNİN AZ ÇALIŞMASI]
- ŞEKER HASTALIĞI
- TÜMÖRLER

KTS cerrahisi genellikle yatışsız (out-patient) yapılan bir ameliyattır. Cerrahi sonrası rahatlama genellikle ilk 24-72 saat sonra meydana gelir. Hastalar bu süre sonrasında yavaş yavaş ellerini kullanmaya başlar. Dikişler 12-14 gün sonra alınır. Güç gerektiren işler 4-6 hafta önerilmez. Tam iyileşme hastanın yaşına, genel sağlık durumuna, KTS şikâyetlerinin ciddiliğine ve şikâyetlerin başlangıç zamanından beri geçen süreye bağlı olarak her hastada farklıdır. Gücün tamamen iyileşmesi, uyuşukluk ve karıncalanmanın geçmesi, sinir iyileşme ve düzelmesi ile ilgili olarak 3-4 ay sürebilir. Ameliyat sonrası fizik tedavi uygulaması gerekli olabilir.

KTS'NİN KARAKTERİSTİK BULGULARI PARMAKLARDA AĞRI, UYUŞMA, KARINCALANMA, İĞNELENME, DONUKLUK, HİSSİZLİK; BAŞPARMAKTA GÜÇSÜZLÜK VE ELDEKİ CİSİMLERİ DÜŞÜRME ŞEKLİNDEDİR.

HAYRİ YENTUR

GAGİAD ÇEVRE VE EĞİTİM KOMİSYON BAŞKANI

ÇEVREYE BORCUMUZU ÖDÜYORUZ



Ç AĞIMIZDA şehirlerin gelişmişlik düzeyleri, çevreye verdiği önem ve çevreyle ilgili yapmış olduğu çalışmalarla değerlendirilmektedir. Dünyada gittikçe artan sanayi kaynaklı çevre kirliliği, çevrenin korunması, doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımıyla ilgili koruma ve kullanım esasları yenilenen çevre mevzuatında yer almaktadır. Derneğimizin, çevreyle ilgili sürdürülebilir tüketim, atıkların en aza indirilmesi ile ilgili bilgilendirme çalışmaları yapmayı planlamaktayız. Sosyal sorumluluk çalışmaları kapsamında ilk adımı Eylül ayı içinde üyelerimizle beraber GAGİAD ORMANI'nda fidan dikimi ile atılacaktır. Çevre bilincini genç nesilerimize aşlamak amacıyla 21-26 Mart Orman Haftasında belirlenen okullardaki ilköğretim öğrencileriyle GAGİAD ORMANI'nda fidan dikimi gerçekleşecektir. Hepimizin bildiği gibi Türkiye'nin en önemli sorunlarından biri olan eğitimin yeterli olmasının yanısıra verilen eğitime de katılmak için gerekli ortamın sağlanamamasıdır. Özellikle doğu illerinde kız çocuklarımızın okula gönderilmesi veya zeka gelişimini ve hayatta daha başarılı olan bireylerin yetiştirilmesini sağlayan anaokullarımızın yetersiz ve elverişsiz oluşu ciddi sorunlarımız arasındadır. Çocuklarımızı

SOSYAL SORUMLULUK ÇERÇEVESİNDEKİ ÇALIŞMALARIMIZIN YANINDA ÜYELERİMİZİN VE SANAYİCİLERİMİZİN GEREKSİNİM DUYDUKLARI, REKABETTE AVANTAJ SAĞLAYACAKLARI EĞİTİMLER, SEMİNERLER VE PANELLER DÜZENLEMELER GÖREVİMİZDİR.

eğitim yoluyla üretken bireyler haline getirmek için Eğitim ve Çevre Komisyonu olarak üyelerimizle beraber bu sorunlarımıza yönelik çalışmalar yapmayı amaçlamaktayız. Sosyal sorumluluk çerçevesindeki çalışmalarımızın yanında üyelerimizin ve

sanayicilerimizin gereksinim duydukları, rekabette avantaj sağlayacakları eğitimler, seminerler ve paneller düzenlemek görevimizdir. Bu eğitimler arasında yeni Türk Ticaret Kanunu, Çevre, Ar-Ge, AB ve Kurumsallaşma gibi konular yer alacaktır.



MOTİF HALI İLAN

DAVID BORK

CAPİTAL MAGAZİNE

ADAM KAYIRMANIN İYİSİ OLUR MU?

BAZI AİLE ŞİRKETLERİ, KAN BAĞIYLA YA DA EVLİLİK BAĞIYLA OLAN AKRABALARIN AYNI FİRMADA YA DA BÖLÜMDE ÇALIŞMALARINI ÖNLEYİCİ "ANTI-ADAM KAYIRMA" POLİTİKALARI BAŞLATTILAR. FAKAT DAHA KÜÇÜK ÇAPTAKİ AİLE ŞİRKETLERİNDE ADAM KAYIRMA GENELLİKLE DAHA UCUZ BİR İŞ GÜCÜ KAYNAĞI OLDUĞU İÇİN DAHA POZİTİF KARŞILANIYOR.

ADAM kayırma ekonomi ya da iş ortamlarında bir aile bireyine ya da arkadaşına fark gözetmektir. Örneğin, akrabalara ve arkadaşlara hak edip etmediklerine bakmaksızın iş vermek gibi. Bu gibi durumlar, kayırılmayan işçilerin desteğinin yok olması ya da yönetimde kalite ve yaratıcılığın azalması ve iş çerçevesinde katılım için uygun önlemler olan yüksek düzey performansla artırılan rekabet dışındaki kriterleri tanıtmaya gibi iş dünyasına zarar verici etkileri olabilir ve olmaktadır.

Bazı aile şirketleri, kan bağıyla ya da evlilik bağıyla olan akrabaların aynı firmada ya da bölümde çalışmalarını önleyici "anti-adam kayırma" politikaları başlattılar. Fakat daha küçük çaptaki aile şirketlerinde adam kayırma genellikle daha ucuz bir iş gücü kaynağı olduğu için daha pozitif karşılanıyor. Tahminen, önceki neslin bireyleri emekli olduğunda ya da öldüğünde, aile bireyleri şirketin

devamlılığını sağlamak için yönetim konusunda eğitiliyorlar. Aslında, birçok küçük iş yerinde adam kayırmanın "haleflik" kelimesiyle eş anlamlı olduğu düşünülüyor.

Bu mantıkla düşünmek oldukça yanlış. Yeterlik, haleflığe yol açabilecek istikrarlı ve yüksek düzey performans ile beraber istihdam için gerekli kriter olmalıdır. Hiçbir iş yeri yeterliliği düşük olan işçisine tolerans göstermez. Adam kayırma kendi içinde ya da tek başına ne iyi ne de kötü. Bu yalnızca, bir ailenin çocuğunu nasıl yetiştirdiği

Deneyimler şunu gösteriyor ki adam kayırma sadece ve sadece aile üyeleri bu iş için uygun ve halef yeterince yeterli olduğu zaman işe yarıyor. Aile şirketindeki kırk yıldan fazla hizmet süresince, bir ya da birden fazla aile üyesinin işlerinin zorluklarıyla başa çıkmak ya da ya da işin gerektirdiği sorumlulukları yerine getirmek zorunda oldukları işlerde yeterince yeterliğe sahip olmadıkları için ortaya çıkan birçok sorunda arabuluculuk yaptım. Belki de bir ailenin çocuğuna öğretebileceği en önemli şey çalışmak, bir görev üstlenmek, onu ta-

BU MANTIKLA DÜŞÜNMEK OLDUKÇA YANLIŞ. YETERLİK, HALEFLİĞE YOL AÇABİLECEK İSTİKRARLI VE YÜKSEK DÜZEY PERFORMANS İLE BERABER İSTİHDAM İÇİN GEREKLİ KRİTER OLMALIDIR. HİÇBİR İŞ YERİ YETERLİLİĞİ DÜŞÜK OLAN İŞÇİSİNE TOLERANS GÖSTERMEZ.

bağlamında olumlu ya da olumsuz bir anlam kazanır.

mamlamak, o işi hakkıyla ve elinden geldiği kadarıyla iyi yapmayı öğretmektir. Yani daha geniş anlamıyla bir

ebeveynin görevi kısacası şudur:

“Yüksek öz saygısı olan ve evrende bağımsız bir şekilde hayatını sürdürebilecek olan sorumlu bireyler yetiştirmek.”*

Bu süreç ailenin değerleriyle başlar. Aileler çocuklarına dürüstlük, doğruluk, güvenilirlik, başkalarına saygı, çalışkan, yetenekli ve her işte elinden gelenin en iyisini yapmanın önemi, her kültürde bulunan ahlaki kurallardan bir kaçını bilmek gibi ahlaki kuralları öğretmek zorundadırlar. Bütün bunların iyi bir çalışanın nitelikleri olduğunu fark edeceksiniz.

Bir ailenin bu prensipleri çocuğuna öğretememesi, onların kim olduklarını sanmalarına neden oldukları için her istediği yapılması gereken ayrıcalıklı bireyler olarak kendilerini yetkili hissetmelerine neden olur. Yetkili çocuklar çaba ve ödül arasındaki ilişkiyi anlamazlar. Bu eksiklik çocuk aile

“YÜKSEK ÖZ SAYGISI OLAN VE EVRENDE BAĞIMSIZ BİR ŞEKİLDE HAYATINI SÜRDÜREBİLECEK OLAN SORUMLU BİREYLER YETİŞTİRMEK.”*

işinde çalışmaya başladığında ortaya çıkacak olan sorunlar için hazır bir kuluçka merkezi olacaktır. Yetkili olduğunu düşünerek işe gelen bir çocuk “sıradan insanlar” için geçerli olan kurallara kendisinin dahil olmadığını düşünecektir. Görünüşte küçük bir şey olan işe zamanında gelmek buna bir örnektir. Ne bazen “angaryalar” olarak ad-

dırdıkları değersiz fani işçiler gibi bir şeyler üretmek ve çalışmak zorunda olduklarını düşünecekler ne de şirketteki pozisyonlarını çok çalışarak ve sürekli yeterliliklerini ispatlayarak kazanmak zorunda olduklarını düşüneceklerdir.



PRENSİPLERİ ÖĞRENMEK İŞE GİRME DÜŞÜNÇESİNDEN ÇOK ÖNCE EVDE BAŞLAR. BİR ÇOCUĞA BİR YETİŞKİNİ NASIL KARŞILAMAK GEREKTİĞİ GİBİ (ÇOCUKLARIMA GÖZ TEMASI KURMAYI VE EL SIKIŞMAYI ÖĞRETTİM. ONLARA ÖĞRETTİĞİM BAŞKA BİR ŞEY DE BİR BİREYE ANLAMLI BİR SORU NASIL SORULUR.) GÖRGÜ KURALLARINI ÖĞRETMEK. ASIL KONU ADAM KAYIRMA DEĞİL. ASIL SORUN EBEVEYN OLABİLMEK.

Tabi ki, bu prensipleri öğrenmek işe girme düşüncesinden çok önce evde başlar. Bir çocuğa bir yetişkini nasıl karşılamak gerektiği gibi (Çocuklarıma göz teması kurmayı ve el sıkışmayı öğrettim. Onlara öğrettiğim başka bir şey de bir bireye anlamlı bir soru nasıl sorulur.) görgü kurallarını öğretmek. Asıl konu adam kayırma değil. Asıl sorun ebeveyn olabilmek.

ADAM KAYIRMANIN İYİSİ

Birçok şirkette işe yaradığını gördüğüm farklı türde bir adam kayırma var. Her şirketin yeterli ve güvenilir işçi kaynağına ihtiyacı vardır. “iyi adam kayırma” şöyle oluyor: Şirketiniz için senelerdir çalışan çok yetenekli bir çalışmanız var. Aynı zamanda sadık ve güvenilir. Onların değerlerinin sizinkilerle uyum içinde olduğu bir gerçek. Bir sonraki adım onlara iş arayan kendileri gibi bir tanıdıkları olup olmadığını sormak. Belki aynı değerlere sahip bir arkadaş, kardeş, erkek ya da kız evlat. Bu sahip olduğunuz değerler, şirketin değerleri ve en nihayetinde çalışmanızın değerleri hakkında bir tartışma başlatmalı. Tartışmanızda, çalışanlarınızın sorumluluklarını yerine getirirken bu değerlerden nasıl yararlandıkları gibi örnekleri teşvik etmek için fırsatlar yaratmaya çalışacaksınız. Önemli olanın tartışma olduğunu unutmayınız. Çalışmanızla değerler düzeyinde temas kurmaya çalışacaksınız. Değerler konusunda bir “fikirler buluşması” yaşadığınızda, daha ileriye gidip iş arayan kişilerin, akrabaların ya da arkadaşların isimleri gibi bilgilerle devam edebilirsiniz.

O bireyin ismini aldığınızda, onlarla bir görüşme düzenleyin ve onlara şirketin nasıl kurulduğunu, sizin ve ailenizin sahip olduğu değerleri ve bu değerlerin sizin ve şirketiniz için ne kadar önemli olduğunu anlatın. Deneyimlerinize başvuru yapan kişinin değerleri ve performansı arasında ilişki kurun. Görüşme devam ederken “İş yerinizde aldığımız kararları gerçekleştirirken faydalandığımız değerlerinizle ilgili bir tecrübeniz var mı?” sorusunu sormak için bir fırsat yaratmaya çalışın.

Soruyu sorun ve cevabı BEKLEYİN.

Bu süreç bireyin düşünce tarzına, iş yerindeki ve iş haricindeki önceliklerini ve kişiliklerini öğrenmeniz için büyük bir pencere açacaktır. Hatta onlarla beraber değerlerinden ödün vermek zorunda kaldıkları durumları keşfetmek ilginç olabilir. Görüşme pencereyi daha da aralayacaktır. Dünyada değerlerinden ödün vermeyen hemen hemen hiç kimse yoktur. Bunun hiç gerçekleşmediğini söyleyen biriyle karşılaşırsam onlara “ Bu çok acayip. Bu kadar harika bir dünyada nasıl yaşadınız?” diyorum. Sonra da onlara hayatımda değerlerimden ödün vermem gereken bazı hikâyeleri anlatıyorum. Bu yaşamımıza eşlik ediyor. Aynı şekilde benim bu şekilde deneyimlerimi paylaşmam görüşmeyi daha da ilerletiyor. Görüşmenin bu aşamasında, iş imkânları hakkında uygun bir karar alabilirsiniz. Bu süreç tamamıyla performansı ve değerleri sizinkine uyan güvendiğiniz çalışmanızla başlar. Ayrıca, görüşme yaptığımız kişiyi işe alırsanız, yaptığımız değerler konuşmasını asla unutmayacaktır. Bu onun gelecek yıllarda sizinle ve şirketinizle kurduğu ilişkide temel olacaktır ve muhtemelen sizinle yaşadığı bu deneyimi ve ne kadar iyi bir şirkette çalıştığını başkalarına anlatacaktır. Şirketinizi işverenin çalışanlarına değer verdiği bir yer olarak tarif edecektir.

ÖZET OLARAK:

1. Çocuklarınıza ahlaki değerleri öğretin ve ebeveynlerin görevlerini hatırlayın. Bu görevde başarısız olursanız, bir ebeveyn olarak başarısızlığa uğramışsınız demektir.
2. Çocuğunuzu çaba ve ödül arasındaki ilişkiyi öğrenmesi ve anlaması için ortaya çıkan bir fırsattan asla mahrum bırakmayın.
3. İşe alacağınız herhangi bir birey için çalışkanlık ve kanıtlanmış, sürekli yüksek düzeyde performansı kriteriniz yapınız.
4. Değerlerinizi anlayın, bunlar ve bunların karar vermenizi ve hayatınızı nasıl etkilediği hakkında konuşmak için her fırsatı değerlendirin.



Osmanlı Serisi

Geçmişe tutulan IŞIK...

Günümüzün Klasik ve Modern Yansımaları...



gold[®]
LIGHTING

gold[®] ışığında yeni bir yaşam...

www.zeyhan.com

twitter.com/goldxaydinlatma
facebook.com/goldxlighting

ŞANT MANUKYAN

İŞ YATIRIM MENKUL DEĞERLER A. Ş
ULUSLARARASI PİYASALAR, GLOBAL STRATEJİST

METROBÜS-EURO İLİŞKİSİ ÜZERİNE

WARREN BUFFETT EN SEVDİĞİM SÖZLERİNDEN BİRİNDE DER Kİ “LİMÜZİNE BİNEN İN-
SANLARIN METROYA BİNEREK İŞE GİDEN İNSANLARDAN FİKİR ALDIĞI TEK YER WALL
STREET’TİR.” İŞE METROBÜSLE GİDİP GELİYORUM VE AYÇA HANIM BENDEN BİR YAZI
İSTEDİĞİNDE AKLIMA BUFFETT GELDİ.

WARREN BUFFETT en sevdiğim sözlerinden birinde der ki “Limuzine binen insanların metroya binerek işe giden insanlardan fikir aldığı tek yer Wall Street’tir.” İşe metrobüsle gidip geliyorum ve Ayça hanım benden bir yazı istediğinde aklıma Buffett geldi. Bir yandan her konuda fikir sahibi görünen veya en azından öyle davranan bir finansçı diğer tarafta reel sektör temsilcisi okuyucular. Bir yanda cümleye devamlı olarak “daha önce de söylediğim gibi” diye başlayan ancak her nasılsa hala maaşlı çalışan bir borsacı diğer tarafta risk alan ve milyon dolarlık reel sektör yatırımlarını sabahdan akşama “stoplama” şansına sahip olmayan bir okuyucu kitlesi. Metrobüs kullanmamın tek nedeni trafiğe takılmamak! diyerek analizime geçiyorum. Kısa analizi okumak isteyenler aşağıdaki karikatürlere bakabilir. Kurlar hakkında bir analiz yapmak için öncelikle sistemin

nasıl çalıştığını bilmemiz gerekiyor. Birbirinden ayrı birkaç noktayı sonra birleştirmek üzere hatırlatmak istiyorum. Bretton Woods döneminde ve sonrasında Doların global para birimi durumuna geçmesi ile ABD’nin belli dönemlerde açık vermesi kaçınılmaz oldu. Ancak bu rol sayesinde Petrol de dolar bazında fiyatlanıyor ABD’nin büyük açıklarına rağmen ABD tahvilleri de en yaygın olarak kullanılan teminat olmayı sürdürüyor. Buradan günümüze doğru gelelim. Japonya’da yıllardır yaşanan deflasyona , sıfır faiz politikasına ve BOJ’un uyguladığı bilanço büyütücü politikalara rağmen (ki ülkenin kamu borçundan hiç bahsetmiyorum zira birkaç yıl için bu konu dünyanın gündeminden düşmeyecek) Yen değer kazanıyor (neden?). Son olarak yaşanan krizin birkaç özelliğine değinmek istiyorum. Aşırı borçlu hane halkı , aşırı yüksek konut fiyatlarının bir anda çökmesi, bilançosu zayıf bankacılık sistemi ve bunların karşısında çaresizce bilançosunu büyüten FED. Yatırımcıların büyük kısmı analizlerinde sadece

son cümlenin son yarısını baz alarak 2009-2011 Nisan dönemi boyunca neden dolar değer kaybedeceğini ve zamanla silinip gideceğini anlatmaya koyuldu. Oysa 1-Finansal piyasalarda kurum ve kişilere teminat/sermaye arttırma çağrıları geldiğinde dolar talebi artıyordu. 2-FED bilançosunu 2 trilyon dolara seviyesine çıkartırken “deleverage” yani borçların azaltılması prosesinde ve konut fiyatları çökerken trilyonlarca dolarlık bir boşluk oluştu ve ciddi bir DEFLATİF tehlike belirdi 3- Yakışıklı olmayabilirim ancak alternatifim Quasimodo ise tercihlerin benden yana olma ihtimali yüksek. Doların alternatifinin Euro olduğu gerçeği unutulmuştu.

Bu noktada sayfayı çevirmediğiniz varsayımı ile Dolar ve Euro’nun hatalı dizaynına da bir iki cümle ile değinmek istiyorum. ABD’de denk bütçe sorumluluğuna sahip her eyalet kendi bonosunu ihraç edebilir. Ancak FED dolar yaratırken sadece Hazine tahvillerini kullanır ve eyaletlere bono olarak yardımda bulunmaz. Oysa Euro bölgesinde ortak bir tahvil uygulama

masına geçilmediğinden teorik olarak Yunan tahvilleri ile de Alman bundları ile de Euro yaratabilirsiniz. Bu büyük bir hataydı. Dahası ABD iç savaş sonrası eyaletlerin borçlarını konsolide ederek ülke borçu haline getirdi. Ancak AB kurulurken böyle bir adım atılmadı. Üstelik krizi henüz 1999 yılında gören büyük ekonomist Milton Friedman verimlilik, iş gücü mobilitesi gibi sorunlara da dikkat çekmişti. Yani temel olarak Dolar Eurodan daha iyi dizayn edilmiş bir para birimi. Peki bundan sonra ne olacak. Siz bu satırları okuduğunuz sırada şayet zayıf bir ISM ve istihdam verisi açıklandı ise FED QE3'e start vermiş olacak. FED'in bilançosunun ECB'ye (veya herhangi bir merkez bankasının bilançosuna) göre büyümesi doların değer kaybı anlamına gelecektir. Ancak hayatın güzel yanı hiçbir şey sabit durmuyor ve ECB'de bu kuralın dışında değil. İspanya ve İtalya çok büyük ihtimalle fona başvurmak zorunda kalacak. Yunanistan'ın ise Eurodan

ABD'DE DENK BÜTÇE SORUMLULUĞUNA SAHİP HER EYALET KENDİ BONOSUNU İHRAÇ EDEBİLİR. ANCAK FED DOLAR YARATIRKEN SADECE HAZİNE TAHVİLLERİNİ KULLANIR VE EYALETLERE BONO ALARAK YARDIMDA BULUNMAZ.

çıkma ihtimalinin hiçte az olmadığını düşünüyorum. İspanya ve İtalya'nın daha büyük bir krize girmesini engellemenin tek yolu ECB'nin söz konusu ülkelerin tahvillerinde alım yapması. Çok ama çok büyük miktarlarda alım yapması. Bu nedenle Euro dolar paritesi iyimser ihtimalle 1.30-32 seviyelerini gördükten sonra yeniden gerileyecek ve birkaç yıl içinde 1.00 seviyesine düşmüş olacak. Şayet ECB müdahale etmez ise Euro bölgesi cari üyeleri ile yola devam edemeyeceğinden bu kez farklı bir yönden darbe yiyerek değer yitirecek. ABD'nin "fiscal cliff" olarak nitelendirilen vergi artışları ve otomatik tasarruf tedbir-

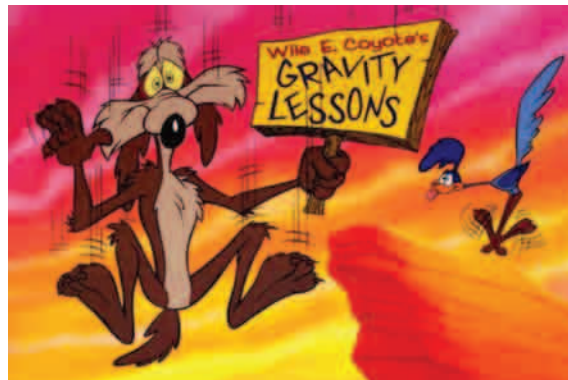
lerinin yumuşatılmaması durumunda çıkacak krizin yine dolara yarayacağını da belirtmek isterim. Her zaman Yuan'ı zayıf tutarak ABD'nin ve diğer ülkelerin tepkisini çeken Çin'in neden son aylarda ciddi miktarlarda Yuan alarak kura destek vermeye çalıştığı ve özel sektörün dolar talebi ise kendi başına bir yazı konusu olabilir. Şimdilik sular sakin olabilir ancak Çin-Japonya-ABD kaynaklı bir fırtına birkaç yıl içinde ortaya çıkmış olacak. Bu nedenle "neşeli günler" yaşarken biraz altın ve gümüş gibi miktarı merkez bankalarının kontrolünde olmayan varlıklara yatırım yapmak mantıklı olabilir.

KISA BİR EURO HİKAYESİ:

**ÖNCE DOLARA KARŞI
EUROYA GAZ VERİLDİ**



**VE ENİNDE SONUNDA HER
ŞEY TEMELLERİNE GÖRE
FİYATLANIR**



**OYSA EURO'NUN
TEMELLERİ SON DERECE
ZAYIF**

İREM BAHAROĞLU

GAGİAD ÜYESİ

**AŞIRI BİLGİ BİZİ
YORUYOR (MU)?**

TELEVİZYON ve gazete gibi yaygın medya araçlarının yayınlarını izliyoruz. İnternet kullanımımız artıyor. İşlerimizi yapmak için sürekli bilgi paylaşıyoruz. Dinliyoruz, izliyoruz, okuyoruz. E-posta okumaktan durum güncellenmesine kadar, taşınabilir aygıtlarla 7/24 veri alışverişi yaparak, daha önce hiç olmadığı kadar çok bilgi tüketiyoruz. Giderek artan bilgi bombardımanının altında kalıyoruz.

**GİDEREK YOĞUNLAŞAN BİLGİ KİRLİLİĞİ İLE BAŞA
ÇIKABİLECEK MİYİZ?**

Üretilen ve iletilen bilgi miktarı artarken de aklımızda tutabildiğimiz bilgi hızla azalıyor. Zihnimiz gereksiz bilgilerle doluyor. Aldığımız mesajların taşıdığı bilgi çoğunlukla eksik, yanlış, düzensiz, tutarsız veya ilişkisiz bir halde akıyor. Örneğin; 5-10 dakikalık bir haber bülteninde her biri 10-60 saniyelik sürelerle onlarca haber veriliyor. Aralarda yayınlanan reklamlar ve haber içeriklerinde farkında olarak ya da olmadan eklenen yorumlar haberleri içinden çıkılmaz bir karmaşaya dönüştürüyor. Konuların çeşitliliğine bilgi eksikliğimiz de eklenince haberlerin çoğunu anlamak ve ilgi duyduklarımızı bile akılda tutmak mümkün olmuyor.

California Üniversitesi tarafından yapılan akademik bir araştırmada; ortalama bir ABD vatandaşının herhangi bir günde 12 saat içinde, e-posta, sosyal medya mesajı, internet sitesinde arama veya başka bir dijital yolla aramada 100 bin 500 kelime tükettiği belirtiliyor. Yine aynı üniversitenin de ifade ettiği gibi, günün yedi saati uyuyorsak bunun pratik anlamı olarak, uyanık kaldığımız zamanın dörtte üçünü, çoğunluğunu elektronik ortamda olmak üzere bilgi alışverişinde geçiriyor olduğumuz. Yani bir gün içinde 24 saat olmasına karşın, aynı süre içinde daha fazla bilgi dolaşüyor ve bu da “aşırı enformasyon” denilen şeye yol açıyor. Artık bu durum, kimileri tarafından bir sorun olarak algılanmaya başlıyor.

“GERÇEK SOHBETLER BÖLÜNÜYOR”

New York Times yazarı Nick Bilton’ a göre; bunun büyük bir kısmı “kullanıcı ara yüzü” sorunu. “Her şey ilginizi çekmek için tasarlanıyor.” Mesaj aldığınızda, telefonunuz titreştiğinde veya çaldığında cevap vermelisiniz. Aracımızda ilerlerken, yolda gördüğümüz billboardlarda ki reklam pano-

GELİŞEN BİREYSEL VE KİTLE İLETİŞİM ARAÇLARI, DEĞİŞEN İŞ DÜNYASI, GELİŞEN ŞEHİR YAŞAMI GİDEREK DAHA FAZLA BİLGİ ÜRETİLMESİNE VE DAHA FAZLA MESAJ YAYINLANMASINA YOL AÇIYOR. MESAJLARIN ÇOĞU ALICININ İLGİ ALANININ DIŞINDA VEYA YARARSIZ BİLGİ TAŞIYOR. EKSİK VEYA YANLIŞ MESAJLARIN YARATTIĞI BİLGİ KİRLİLİĞİ GÜNLÜK YAŞAMIMIZI ETKİLİYOR.

larında anlamamız gereken bilgiden çok daha fazlasını içeriyor. Beyin, istem dışı, hareketli- renkli nesnelere yöneliyor ve cevap verme isteği duyuyor. Bu da çoğunlukla akıllı telefonlar, televizyonda ki reklamlar ya da bilgisayar ekranında ki reklamlar tarafından sağlanıyor. İster istemez beynimiz her yeni harekete ilgi duyuyor. Çalan telefona cevap verdikten sonra diğer uygulamalarla ilgilenmek bir insanın günde ortalama en az bir saatini alıyor. Bunun sonucu ise gerçek hayatta ki sohbetlerin, dijital şeylerle bölünmesi oluyor. Bilton şöyle diyor; “Sanki sizinle sohbet etmek isteyince, kafanızı dijital medyadan kaldırmak için kafanıza bir tabanca doğrultmam gerekiyor ki bu hiç de iyi bir muhabbet yolu değil.” Restoranda ailemizle yemek yerken bile aklımız sürekli gelen mesajlarda olabiliyor. Hal böyleyken o anı yaşamayı kaçırabiliyoruz. Genel olarak internet kullanımı ise her on kişiden birini etkileyebilen bağımlılıkla ilişkili. Yaygınlaşan twitter ağında birçok insan bunu farklı amaçlarla kullanıyor.

Bakınız 60 saniye içinde neler oluyor;
-168 milyon e-posta gönderiliyor
-98 000 tweet gönderiliyor
-13 000 iPhone uygulaması indiriliyor
-600 den fazla video Youtube’ da ya-

GENEL OLARAK İNTERNET KULLANIMI İSE HER ON KİŞİDEN BİRİNİ ETKİLEYEBİLEN BAĞIMLILIKLA İLİŞKİLİ. YAYGINLAŞAN TWİTTER AĞINDA BİRÇOK İNSAN BUNU FARKLI AMAÇLARLA KULLANIYOR.
BAKINIZ 60 SANİYE İÇİNDE NELER OLUYOR;
-168 MİLYON E-POSTA GÖNDERİLİYOR
-98 000 TWEET GÖNDERİLİYOR
-13 000 İPHONE UYGULAMASI İNDİRİLİYOR
-600 DEN FAZLA VİDEO YOUTUBE’ DA YAYINLANIYOR

yınlanıyor

Çoğu insan bilgi almak amacıyla kullanılırken diğerleri de kendini sürekli ne yapıyor olduğunu belirtmek zorunda hissediyor. Netice de her birey bu mecralarda kendini ifade etme olanağı buluyor. Harvard Business Review tarafından yapılan bir araştırmaya göre; “twitter üzerinde dakikada yaklaşık 100 bin tane dolaşan tweetleri dikkate alındığında, bir kullanıcının yaydığı tweetlerin sadece yüzde 36’sı okumaya değer görülüyor.” Bu da twitter kullanıcıları için çoğunlukla bilgi kirliliğine sebep oluyor ki okurken edindiğimiz bilgilerin çoğu akılda kalıcı olmuyor. Rapordaki araştırmadan elde edilen bulguya göre de

internet; aşırı internet bağımlısı olan kişiler için diğer zararlı bağımlılıklara nazaran modern yaşam tarzı için daha tamamlayıcı bir nesne olarak görülüyor.

Bilgiyi yaşamımızı sürdürmek için kullanırız. Bilgi kirliliğinin olumsuz etkileri; hem yararlı bilgi edinmemizi zorlaştırmak, hem de edinilmiş yararlı bilgimizi aşındırmak yoluyla yaşamımızı zorlaştırıyor. Verdiğimiz kararlar doğal olarak bilgi kirliliğinden etkileniyor. Edindiğimiz birçok bilgi sayesinde düşünme hızımız yavaşlıyor, bir durum hakkında karar verirken tereddüte düşebiliyoruz. Neticede bilginin özüne ulaşarak hayatımızı kolaylaştırabiliriz.





ENES ÖZKARSLI

Enes Özkarslı kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1983 Gaziantep doğumluyum. İlkokulu GKV'de, orta ve lise öğrenimimi Gaziantep Anadolu Lisesinde tamamladım. 2006 yılında İTÜ İşletme Mühendisliğinden mezun oldum ve Gaziantep'e döndüm. 2005 yılından beri iş yaşamındayım. Şu an İnşaat sektöründe faaliyet gösteren firmalarımız var. İş yaşamı dışında kendim bahsedecek olursam; 2009 yerel seçimlerinde Şehitkamil ilçesinden İl Genel Meclis Üyesi seçildim ve İmar ve Bayındırlık Komisyonunda görev yaptım. 2010 yılından beri de Avrupa Konseyi Yerel ve Bölgesel Yönetimler Kongresi Türk Delegasyonundayım. Avrupa Konseyinde Yönetişim Komitesi Başkan Yard. Görevini sürdürmekteyim. Ayrıca bu seneki adıyla Royal Halı Gaziantep BŞB Basketbol Kulübünde 2 yıldır Yönetim Kurulu üyeliği yapmaktayım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

İş yaşamında üniversite son sınıfta İTÜ Tekstil Mühendisliğinden arkadaşım Kahramanmaraşlı Harun Gümüşer ile İstanbul-Galata'da kurduğumuz Tekstil-Tasarım firması ile başladı. Ancak Gaziantep herkes gibi beni içine çekti ve o işi arkadaşıma devredip Gaziantep'e döndüm. Kısa dönem askerlik sonrası baba mesleği olan inşaat sektörüne adım attım. Şu an inşaat müteahhitliği (Huzur İnşaat ve EN-TA Yapı olarak) ve bunun yanında inşaat malzemeleri satışı (EKS Yapı olarak) ve inşaat çivisi/teli üretimi (EFE Hırdavat olarak) yapmaktayız. Gaziantep'te iş yaşamında bulunmak büyük bir keyif.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Gaziantep'te inşaat sektörü son 2 yıldır satış anlamında iyi seviyelerde idi. Ancak Suriye'deki son olaylar insanları gayrimenkul yatırımı konusunda duraklattı. Suriye'nin huzura kavuşması ve yabancılara mülk satışına izin veren yasanın yönetmeliklerinin çıkması ile inşaat sektörü tekrar canlanacaktır. Çünkü her ay Gaziantep'in nüfusu 10.000 civarında artmaktadır bu da yeni ev ihtiyacı demektir. Ayrıca Gaziantep'in sanayisi ve ticaret hacmi her geçen gün büyümekte, ihracatı Türkiye ortalamasının üzerinde büyümektedir.

Gaziantep'in, Ortadoğu'da ticaretin ve sanayinin merkezi olması demek daha fazla inşaata ve lüks konuta ihtiyacı olacak demektir.

Gaziantep'de inşaat sektörünün en büyük sorunu olan arsa sıkıntısı da çözüme kavuşmaktadır. İbrahimli 2 bölgesinin 1/1000'lik imar planı Büyükşehir Belediyesi tarafından yapıldı ve Şehitkamil Belediye Meclisi tarafından oy birliği onaylanarak çıktı. Önümüzdeki bahar ayıyla birlikte o bölgede onlarca kazmanın vurulup Gaziantep'in ihtiyacı olan geniş sosyal ve yeşil alanları olan yüksek katlı modern sitelerin yapımına başlanacaktır. Ayrıca Kilis yolunun imar planı da aynı şekilde çıktı. Orda da yine Gaziantep'linin ihtiyacı olan çevreye duyarlı, ekolojik, sosyal donatılı villa sitelerin yapımına başlanacaktır. Bu planların açılması ve buralarda inşaatların başlaması ile daire fiyatlarının anormal yükselişi gelecek seneden itibaren yavaşlayacaktır.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Yeni inşaat projemiz Güvenevler'de Tugay'ın karşısında Karayolları arazisi adı ile anılan bölgede 5+1 dairelerden oluşan site şeklinde olacak. Onun dışında yine İbrahimli ve Topraklık mevkiilerinde 4+1, Üniversite karşısında 2+1 stüdyo daire inşaatlarımız sürmektedir.

Hedefimiz Gaziantep'linin hayallerindeki evlerde yaşatmaktır. İnşaatları en kısa sürede en sağlam, güvenilir bir şekilde kaliteden ödün vermeden teslim etmek amacımız. Müteahhit demek, tahaatünü eden ve yerine getiren demektir. Biz de en optimumunu taahhüt edip yerine getirmek için çalışıyoruz.

Hedefimiz yeşil alanı bol, sosyal imkanları geniş, modern villa veya blok siteler inşaa edip Gaziantep'linin layık oldukları mekanlarda yaşatmaktır.

Şahsi hedefim ise Gaziantep'in daha yaşanabilir bir kent olmasında benim de bir katkı olmaktır.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Gençlerin olmadığı bir ticaret hayatı düşünülemez. Avrupa'nın bu durumlara düşmesindeki en önemli etkenlerden birisi yaşlı nüfuslarıdır diye düşünüyorum. Gaziantep'te de 1.000.000 civarında 30 yaş altı genç nüfus var. Gaziantep bu fırsatı iyi kullanıyor diye düşünüyorum.

Gaziantep'li arkadaşlarımla hemen hepsi üniversite eğitimlerinin sonunda Gaziantep'e döndüler. Bu hemen hemen bütün kuşaklarda böyle. Bu Gaziantep için büyük bir şans. Bu sayede dönen bu gençler yatırımlarını hep Gaziantep'e yaparak şehrimizin potansiyelini büyütmüşlerdir. Şehir büyüyünce ulusal ve Uluslar arası firmalar kendiliğinden şehrimize teveccüh gösterme mecburiyetinde kalmaktadırlar.

Ayrıca firmaların devamlılığı çok önemlidir. Devamlılığın olması için de en önemli unsur bir sonraki kuşağın işi sahiplenmesidir. Gaziantep'li gençlerin işlerine sahipleri neticesinde inanıyorum 50 yıl sonra Türkiye'nin en eski ve en köklü markaları içinde Gaziantep'li şirketler olacaktır. Bu da Gaziantep'ten güvenilir ulusal/uluslararası başarılı bir çok marka demektir.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

GAGİAD'a üye olma amacım Gaziantep'in genç, başarılı işadamları ile birlikte olma, onlarla bilgi alışverişinde bulunma, aynı sosyal çevrede bulunma ve genç iş dünyasında bir katkı olabilecek ise bunu arz etme isteğimdir. Kısaca, Gaziantep genç iş dünyasının kalbinin attığı yerde olmak istedim..



ERGÜN DÜZGÜN

Ergün Düzgün kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1977 Gaziantep doğumluyum. İlkokul Gaziantep Koleji Vakfı, Sunguroğlu Lisesi Gaziantep Üniversitesi İnşaat bölümü mezunuyum. Evliyim 2 çocuk babasıyım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Küçük yaşta babam Abdurrahman Düzgün'ün İnşaat Demiri ve Çimento satışı yaptığı iş yerinde çalışarak iş yaşamıma başladım. 2002 yılında askerden sonra (TAHSİNOĞLU DEMİR ÇELİK LTD.ŞTİ.) kurarak ticaret hayatımı da başlamış oldum. İnşaat malzemeleri satışında kurumsallaşmak ve marka olmak çok zordur. Biz zor olanı başarmak için yola çıktık. 2012 yılında Tahsinoğlu Hazır Beton Tesisini kurarak tüccarlıktan sanayiciliğe adım atmış olduk.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

(TAHSİNOĞLU HAZİR BETON DEMİR) İnşaat malzemeleri satışında inşaata bağlı olarak, sürekli yükseliş ivmesi göstererek devam etmektedir. Gaziantep'in sürekli göç alması ve Organize Sanayisinin güçlü olmasından dolayı sürekli bir yapılaşma var. Son bir yıldır arsa fiyatlarının yükselmesi daire fiyatlarında yükselmiştir. Buna rağmen arz talep dengesinin çok hızlı bir dönem yaşaması bunun fiyatlara yansımaları Emlak ve konuttaki talebi düşürmemiştir.

TAHSİNOĞLU HAZİR BETON İNŞAAT DEMİRİ YTONG VE ÇİMENTO Bayiliğinde satışlarımız artarak devam etmektedir. İnşaat ve inşaat malzemeleri Emlak Arsa ve Konutun yükselmeye devam edeceği öngörüsü içindeyim.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

TAHSİNOĞLU HAZİR BETON DEMİR sektöründe ve inşaat malzemeleri satışımızda en geniş ağı ve ileri teknoloji kullanım sektöründeki ihtiyaca cevap vermek.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Genç İşadamları Genç Girişimcilerin rolü bence çok fazladır. Gelişen teknoloji yenilikçi ve verimliliğe katılımcılığa bağlı bir kurum kültürü oluşturarak müşterimizle çalışanlarımız ve iş ortaklarımızla ülkemiz için fırsatları başarıya dönüştürmek beklentilerin üzerinde hizmet çözümleri ile artan sayıda farklı müşteriler oluşturma ve müşterilere marka güvencesi hissettirmek ve işte bunların hepsi, Genç Girişimcilerin yapmak zorunda olduğu şeylerdir.

Büyüklerimizin bilgi birikiminden ve tecrübelerinden faydalanarak yeni iş ve istihdam alanları sağlayarak önce Gaziantep sonra Türkiye için en güzel yarınları hazırlamak çok çalışıp rolümüze sahip çıkmak .

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Her alanda en güzel şekilde temsil eden Gazi şehrimize güzide bir dernek olan GAGİAD Genç Girişimci ruhu Gaziantep'e yatırım yapan istihdam sağlayan sosyal projelere imza atan kültüre ve tarihi her alanda, hayat paylaştıkça güzel anlayışa sahip olmanın haklı gururunu yaşıyorum. İşte bu güzel derneğin üyelerinin bilgi birikiminden, tecrübelerinden yararlanmak ve kendi konumunda yardımcı olmak amacıyla GAGİAD üyesiyim.

Gökhan Mengüç kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1982 yılında Gaziantep'te doğdum. İlk, orta ve lise öğrenimimi Gaziantep'te tamamladıktan sonra 2001 yılında üniversite eğitimim için Yeditepe Üniversitesi Kimya Fakültesine başladım. Aile şirketimizin ihtiyacından dolayı 2006 yılında Gaziantep'e döndüm. Bu arada da Anadolu Üniversitesi İşletme fakültesinden mezun oldum. Evliyim, 1 çocuk babasıyım. Boş zamanlarımda model araçlarla ilgileniyorum ve fanatik bir futbol izleyicisiyim.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Ailemin tek çocuğu olmam vesilesiyle küçük yaşlarda iş hayatına aşinalığım başladı. 2006 yılında da, hem sektör yoğunluğu hem de şirketimizin ihtiyacından dolayı kendimi tam anlamıyla işin içinde buldum. İş hakkında bilgim olmasına rağmen en alt kademededen başladım, şimdi birçok konuda, oluşturduğumuz ekibimizle birlikte geleceğimizle ilgili kararları alabiliyoruz.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Son yıllarda Gaziantep Sanayisinin lokomotifini konumunda bulunan halı sektörünün kimyasallarıyla ilgili üretim ve ithalat yapmaktayız. Halı sektörü, son dönemdeki gelişmeleriyle bir nevi ev tekstiline dönüştü, buna bağlı olarak da yurtiçi ve yurtdışı pazarlarında ürün çeşitliliği ve tüketim arttı. Bu artış Gaziantep için daha fazla tezgah ve daha fazla üretim anlamına geliyor. Bunun bize yüklediği sorumluluğun, ar-ge yatırımları ve daha kaliteli ürünlerle sektöre hizmet etmek olduğunu düşünüyorum. Faaliyette bulunduğumuz sektör genellikle petrol türevi ürünler olduğu için dünya genelindeki fiyatlarında ani dalgalanmalar yaşansa da, hammadde, üretim ve tüketim üçgeninde optimum denge sağlanmaktadır.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Başarı sadece donanımlı insanlarla gelir biz yeni projelerimizde insana yatırım yapıyoruz. İşimizi geliştirecek ilgili bölümlerden mezun yetenekli ve meraklı genç yetenekleri bünyemize kazandırıyoruz. Yeni yatırım olarak da yine halı sektörüne paralel düşüncelerimiz mevcut. Yatırımımız fizibilite aşamasında olup, yeni yıla kadar faaliyete geçirmeyi planlıyoruz. Şirket olarak hedefimiz önce kendi sektörümüzde belirleyici olmak, sonra da global ekonomide sağlam bir yer edinmektir.



GÖKHAN MENGÜÇ

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Öncelikle şunu söylemek istiyorum, biz gençler büyüklerimize göre daha şanslıyız. Gelişimindeki en önemli unsur bilgidir. Önceden bilgi çok pahalıydı. Günümüzde ise artık bilgiye ulaşmak çok kolay. Bu paralelde Gaziantep'teki genç girişimciler teknolojinin ve beşeri sermayenin tüm olanaklarını kullanarak dünya ya ayak uydurmak konusunda entegre olabiliyorlar. Bize düşen görev büyüklerimizin tecrübelerini yeni teknolojilerle birleştirerek maksimum fayda ve verimliliği kazanmaktır.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

GAGİAD'a üye olma amacım kendim gibi girişimciliği ön planda tutan, medeni cesareti yüksek, bireyselden çok toplumsal gelişime önem veren gençlerle ve bu gençlere yol gösteren tecrübeli iş adamlarıyla birlikte olmak, birikimlerinden faydalanmak ve kendi birikimlerle harmanlayarak Gaziantep'e yararlı olabilmek. Kısacası bir şey almaktan çok bir şey vermek.



İSA TÜRKMEN

İsa TÜRKMEN kimdir? Kendinizi tanıtmıyorsunuz?

19.05.1976 Gaziantep doğumluyum. Doğuş Üniversitesi İşletme Bölümü mezunuyum. 10 yıldır evli 1 kız ve 1 erkek evlat babasıyım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

2000 yılında Türkmen Tekstil'de iş yaşamına başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Genel hatlarıyla ne çok iyi ne çok kötü Pamuk sektöründeki dalgalanmalardan dolayı Türkiye'deki pamuk sektöründe de dalgalanma gözükmemektedir. İhracatın verdiği destekle sektörümüzün durumunu iyi olarak nitelendirebiliriz.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

2008-2009 yılında Kilise yaptığımız yeni yatırımla üretimimizi arttırarak yeni teknoloji ile kalitemizi de arttırarak 2013'te 2. Döneminde 10.000 ring projemiz şuan gündemimizdedir. Ayrıca Tarım ve hayvancılık faaliyetlerinde de yeni yatırımlar gündemimizde.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Elimden geldiği kadar şehrimize destek olmaya çalışıyoruz.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Genç İşadamı olarak şehrimize ve ülkemize katkı sağlamak.



M. OGÜN BULUT

M.Ogün BULUT kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

14.08.1977 Gaziantep doğumluyum. İlk-orta ve lise öğrenimimi Gaziantep'te tamamlayarak Dokuz Eylül Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nden mezun oldum. Beş yıl İzmir'de ikamet ettikten sonra Gaziantep'e döndüm. Akınal Ayakkabıcılık A.Ş.'de yönetici olarak çalışmaktayım. Evli ve iki çocuk babasıyım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

İzmir'de farklı sektörlerde görev aldıktan sonra Gaziantep'e dönüp, 1.Organize sanayi bölgesi'nde 3 yıl iplik üretimi yaptım. O dönemde Rus bavul ticaretinin engellenmeye çalışılması ve ürettiğimiz ipliğin %70'i Laleli'ye yönelik olmasından dolayı sektör sekteye uğramıştır. Bu vesile ile işyerimi kiraya vererek Akınal Ayakkabıcılık A.Ş.'de Satılma ve Dış Tic. Müd.. olarak işe başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Gaziantep, terlik ve ayakkabı sektörü için ulusal ve uluslararası bir üretici pazarı olma yönünden oluşumunu tamamlamıştır. Bundan sonraki hedefi dünya ticareti üzerinde bu sektörde ulaşamadığı noktaları daha yakın hale getirmek olmalıdır. Fakat bu hedefe ulaşmak için , çoğu sektörde olduğu gibi bizim sektörde de en büyük engel Çin'dir. Çin'e rağmen ulus içerisinde alınan önlemler sektörün üreticileri açısından Türkiye pazarında iyi bir ivme yakalamasını sağlamıştır. Fakat aynı durumu uluslararası Pazar için söylemek mümkün değildir. Şuanda bizim gibi üreticileri Çin'den korumak için uygulanan kotolar Avrupa, Afrika, Amerika kıta ülkelerinin kendi içlerinde uygulanmamaktadır. Bu durum sektörün dünya pazarlarında Türk üreticilerinin rekabet gücünü azaltmaktadır. Bu sorun ancak

ihracatın daha cazip hale getirilmesi ile çözülebilecektir.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Ürettiğimiz ürünün nihayi olması nedeni ile her zamanki hedefimiz dünya marketlerinde ve alışveriş alanlarında bilinirliği arttırmak ve reyonlardaki adetlerimizin bir önceki seneye göre artışını sağlamak daimi yeni hedefimizdir. Kendi sektörümüzdeki yenilikleri her zaman yerinde ve zamanında takip etmemiz ile birlikte farklı sektör yatırımları için de araştırmalarımız devam etmektedir.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Her şehrin kendi dinamikleri arasındaki en önemli faktörlerden birisi gençlerdir. Bu gençlerin iyi eğitilmesi yeterli değildir. Aynı zamanda eğitimden sonra bu gençlerin iyi yönlendirilmesi gerekmektedir. Fakat şehrimizde bu durum profesyonelce yapılmaktansa en tecrübeli aile bireylerinin isteği doğrultuda yapılmaktadır. Genç girişimcilerimiz her zaman kendinden önceki neslin tecrübelerinden faydalanması gerekliliği kuşkusuzdur. Fakat bunun yanında kendi yeteneklerini ve farklı bakış açısını şirketlerine sunabilmesi o şirketlerin yenilikçi ve daha dinamik olmasını sağlayacaktır. Bu durumun gelişmiş Gaziantep ticaret ve sanayisinin daha da gelişmesi yönünde gençlerin rolünün daha fazla olmasını sağlayacağımı düşünüyorum.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Gagiad'a üye olma amacım sevdiğim ve uzun süre birlikte olduğum dostlarımla birlikte üst maddedeki Genç bakış açısını Gaziantep sosyal ve ticaret hayatına birlikte katarak Gaziantep'in diğer Anadolu kentleri arasındaki farklılığının ortaya çıkarılmasını ve öncü yapmasını sağlamak için çaba sarfetmektir.



MUSTAFA TAYLAN ALAGÖZ

Mustafa Taylan ALAGÖZ kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

29.07.1973 tarihinde Gaziantep ilinin Nizip ilçesinde doğdum. İlk orta ve lise öğrenimlerimi Gaziantep'te tamamladım. Yüksek öğrenimime Bilkent Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümünde devam ettim. Selin Alagöz ile evliyim. Baran ve Çağan isiminde 2 oğlum var.

İş yaşamına nasıl başladınız?

1996 yılında aile şirketinin ihracat bölümünde çalışarak iş hayatıma başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

İplik, elyaf ve bobin boyama sektöründe faaliyet göstermekteyiz. Sektörümüzde Gaziantep'teki birkaç firmadan biri durumundayız. Sektörde Türkiye'nin önde gelen firmalarının iplik temin ve ihtiyaçlarını karşılamaktayız. İçinde bulunduğumuz sektör birçok farklı sektöre iş yapmaktadır. Dokuma, triko, halı, konfeksiyon, vb. çeşitli

alanlarda iş yapmaktadır.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Şirket olarak tekstil sektöründe iplik üretimi ve boyama işleri ile ilgili yeni alternatif projeler üreterek yatırım alanlarına yönelmek ve sektörümüzde lider olmayı hedefliyoruz.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Yeni düşüncelere, yeniliklere açık olup tüketicilerin ihtiyaç duyduğu malları düşük maliyetli ve kaliteli olarak üretecek kişilere ihtiyaç olduğundan bizim gibi yenilikçi genç girişimcilere sektör olarak ihtiyaç vardır.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Farklı sektördeki genç girişimcilerle tanışarak yaptığımız iş alanını geliştirmek ve diğer sektördeki ihtiyaç duyulan mallara karşı duyarlılığımızı tespit etmek için üye oldum.



UĞUR MUHİTTİNOĞLU

Uğur

1985 Gaziantep doğumluyum. Ortaokul ve lise eğitimi Gaziantep kolej vakfında tamamladıktan sonra üniversite eğitimi için 2003 yılında Yeditepe üniversitesi işletme fakültesine gittim.

İş

Aile şirketi olduğumuzdan dolayı hafta sonları ve yaz tatillerinde şirketin en alt kademesinden başlayarak bütün birimlerde görev yaptım. 2009 yılında askerlik görevi mimi tamamladıktan sonra tam zamanlı olarak Muhittinoğlu otomotiv san Tic. Ltd. Şti bünyesinde görevime başladım halen iş hayatımı burada sürdürmekteyim.

İş

Yıl bazında otomotiv pazarı beklentimizde çok büyük bir değişiklik şu an için yok. İlk 9 aya baktığımız zaman, sektörün hızı bize toplam otomotiv pazarını 780-800 bin adetler civarında kapatacağımızı gösteriyordu fakat 22 Eylül'den itibaren geçerli olmak üzere motor hacmi 1600cc'ye kadar olan otomobillerin ÖTV'si %37'den 3 puanlık artışla %40'a yükseltildi. Eylül ayı içerisinde yapılan %3 lük ÖTV artışının pazara nasıl yansıtacağı konusunda görüş ayrılıkları olsa da toplam pazarı 750 bine kadar inebilir. Bir çok firma eylül ayı için ÖTV farkını kendileri üstlendi. Talebin normalde yılın en yüksek seviyelerine çıktığı Ekim-

Aralık döneminde fiyatların zamlanması ise talepte kaçınılmaz biçimde baskı yaratacaktır. eğer yıl sonuna kadar ötv farkını firmalar üstlenmeye devam ederlerse pazarda bir daralma olmayacağı düşüncesindeyim. Geçen yılki satış rakamları bir rekordu.

İş

Hali hazırda devam eden Bağlı bulunduğumuz Toyota markasını ilimiz içerisinde kalite hizmet ve müşteri memnuniyeti konusunda en üst seviyeye taşımak. Ve Aynı zamanda inşaatı devam eden halı fabrikasını 2013 yılının ilk aylarında faaliyete geçirmek için elimizden gelini yapıyoruz.

İş

Büyüklerimizin sıfırdan kurup bugünlere getirdiği şirketleri en üst seviyelere taşımak aynı zamanda değişen dünyaya ayak uydurarak yeni yatırımlar ve planlar içerisinde olmamız gerekir. Elimizdeki bu fırsatları iyi bir yatırıma dönüştürmek bizim gibi genç iş adamlarına düşüyor.

İş

Gaziantep'te bu kadar seçkin sanayici ve iş adamını bir çatı altında toplayan başka bir dernek yok iş yaşamına yeni başlayan biri olarak bu üyelerin birikimlerinden ve tecrübelerinden faydalanmak benim bulunmaz bir fırsat.

YASEMİN KOÇUM

GAGİAD ÜYESİ

**İŞ YAŞAMINDA
SAĞLIKLI BESLENME**

VÜCUTTA AŞIRI YAĞ BİRİKİMİ İLE KARAKTERİZE EDİLEN OBEZİTENİN; HİPERTANSİYON, DİYABET VE KALP-DAMAR HASTALIKLARI, FELÇ RİSKİ, YÜKSEK KOLESTEROL SEVİYELERİ, SAFRA KESESİ HASTALIĞI VE BAZI KANSER TÜRLERİ, METABOLİK SENDROM PREVALANSI, KAS-İSKELET BOZUKLUKLARI, EKLEM HASTALIKLARI GİBİ BİRÇOK SAĞLIK SORUNUNA YOL AÇTIĞI, HATTA YAŞAM SÜRELERİNİ KISALTTIĞI DÜŞÜNÜLMEKTEDİR.

GÜNÜMÜZ iş hayatı, masa başında, bilgisayar karşısında geçirilen uzun ve hareketsiz çalışma saatlerini ve sık seyahat etmeyi gerektiriyor, bu da beraberinde stresi getiriyor. Bu yaşam tarzı; obezite görülme sıklığının çalışanlar arasında her geçen gün artmasına neden oluyor bunlara ilaveten olumsuz beslenme alışkanlıkları da “Toplu çalışma alanlarında aralarda atıştırılan abur-cubur besinler; öğle yemeğini masada fast-food tarzı yağlı ve kalorili besinlerden oluşan bir münüyle yapmak; masada su yerine sürekli çay, kahve, meşrubat tarzı besinler tüketmek; ofis içerisinde ara öğün bulundurmamak; toplantıların sık ve uzun saatler alması sonucunda ara veya ana öğünleri atlamak” obezite’yi tetikliyor.

Yoğun iş temposu nedeniyle yaşanan stresin, davranış ve metabolizma üzerindeki etkileri ve kilo alımına yol açtığı; bunun ise iş performansını etkilediği açıkça izlenmektedir. Stres,

kilo artışına neden olabilir. Stres altındaiken vücut “kortizol” hormonu salgılar. Bu hormon, vücudun aç kalabileceğini algısı ile hareket eder ve yağ depolanmasını artırır.

BESLENMENİZDE DİKKAT EDİLMESİ GEREKENLER...

İş temponuz ne kadar yoğun olursa olsun kahvaltı, öğle yemeği ve ikindi için kendinize vakit ayırmalısınız. Uzun süreli açlıkta, vücudun karbonhidrat ihtiyacı artar ve fark etmeden kendinizi poğaça, tatlı, fast food tarzı yiyecekler yerken bulabilirsiniz. Ayrıca, stresli olmak, sizi enerjisiz bırakabilir ve sürekli atıştırma ihtiyacı duyarsınız.

YOĞUN İŞ TEMPOSU NEDENİYLE YAŞANAN STRESİN, DAVRANIŞ VE METABOLİZMA ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ VE KİLO ALIMINA YOL AÇTIĞI; BUNUN İŞE İŞ PERFORMANSINI ETKİLEDİĞİ AÇIKÇA İZLENMEKTEDİR. STRES, KİLO ARTIŞINA NEDEN OLABİLİR.



SABAH KAHVALTISINI DÜZENLİ OLARAK YAPMALISINIZ:

Yoğun bir gün sizi bekliyor: Güne peynir, süt, yumurta gibi protein içeren besinlerden oluşan bir kahvaltı ile başlarsanız; daha sağlıklı, daha zinde olur ve öğle yemeğine kadar kendinizi çok aç hissetmezsiniz.

Sabah saatlerinde metabolizma oldukça hızlı çalışır. Kortizol hormonunun salgılanması ile birlikte organizma uyanır; adrenalın, tiroid hormonları sabah saatlerinde yükselir. Vücudun enerjiye ihtiyacı olduğu bu sabah saatlerinde, güne iyi bir kahvaltıyla başlamak önem kazanır. Sabah uyandığınızda; gece uyku ardından yaşadığınız uzun süreli açlık nedeniyle, vücudunuzun daha fazla enerjiye ihtiyacı olur. Kahvaltı, enerjinizi sağlamada en önemli öğündür.

Tüm saydıklarımızı aynı öğünde yememek koşulu ile tam buğday unu ile yapılmış ekmeğe, az yağlı bir –iki peynir dilimi, yumurta, tadımlık bal, birkaç zeytin, salatalık, domates, maydanoz gibi yeşillikler ya da az yağlı

süt ile hazırlanmış yulaf ezmesi, kuru meyveler ile zenginleştirilmiş müsli veya taze meyveler ile keten tohumu, ceviz, badem ilave edeceğiniz az yağlı yoğurt gibi değişik seçenekleri kombine ederek, doyurucu bir kahvaltı ile güne merhaba diyebilirsiniz. Eğer vaktiniz yok ise peynirli 1 tost yiyebilirsiniz ya da sadece bir muz yiyebilir, iş yerinde saat 10.00 gibi mini bir öğün ile destekleyebilirsiniz. Bu, sizin öğle öğününe kadar çok aç olmanızı önler; iştahınızı kontrol etmenizi sağlar.

ÖĞLE YEMEĞİ:

Öğlen saatlerinde ise, sindirimi için daha uzun süreye ihtiyaç olduğundan, gündüz saatlerinde hazımsızlığa neden olmayacak, daha uzun süre tok tutan, proteinli (et, tavuk, balık) besinleri tüketmek daha doğru olur. Proteinin yanına nişastalı bir besin grubunu ekleyebilirsiniz (kabuklu pirinç, bulgur, kepekli makarna; glisemik indeksi düşürmek için, haşlanmış, dolapta soğutulmuş, limon ve sirke gibi asitli bir sosla lezzetlendirilmiş

patates salatası gibi). Bu saatlerde metabolizma hızlı çalışmaktadır.

Öğle yemeklerinde daha pratik yiyecekler tercih etmeniz gerekiyorsa, sandviçler iyi çözüm olabilir. Tavuklu veya ton balıklı sandviç yiyebilirsiniz. Haftada 2 defa makarna veya pizza, hemen her yerde ulaşmanız mümkün olan ızgara tavuk, ızgara köfteyi tercih edebilirsiniz. Ya da sadece salata isteyip içine ton balığı, tavuk, hindi, salam, peynir ve ızgara sebze ilavesi ile kalorisi az ama doyurucu seçimler yapabilirsiniz. İş temposuna kendisini kaptıran birçok insan öğle yemeğini atlayabiliyor ya da saat 15.00-15.30 gibi daha geç saatlerde yemek yiyebiliyor. Bu şekilde düzensiz saatlerde yemek yenmesi, metabolizmanın da yavaşlamasına ve kilo alımına neden olur. Öğle öğünü geçiştirmeniz gereken bir iş tempunuz varsa, yanınızda mutlaka yiyecek bir şeyleriniz olmalı: Meyve, yoğurt, bir avuç fındık, evde hazırladığımız küçük sandviçler olabilir. Eğer öğle yemeğini geçiştirirseniz; bu, açlığınızı bastırmak için, aralarda abur cubur tarzı beslenmiş



öğünler; açlığı bastırıp, bir sonraki öğünde iştahı kontrol etmek için yenilmelidir. Oyalanma aracı veya eğlencelik olarak algılanmamalıdır. Ara öğünler için pratik yiyecekler seçin. Tost, kuru kayısı, kuru incir, yaban mersini ceviz, sütlü neskafe, light bisküvi ya da taze meyve sizi tok tutacaktır. 16.00 sularında vücutta hafif bir şeker düşüklüğü yaşanır. Bu da yeniden enerjinize kavuşmak için hafif bir şeyler yeme isteği oluşturur. Başka bir açıdan bakıldığında ise yoğun iş temposuna çay/kahve arası vermek, bir şeyler atıştırmak; aynı zamanda bir dinlenmeyi, işe mola vermeyi sağlar. Her ara öğün ekstra olarak 100-150 kalordir. Diğer öğünlerde bunu göz önüne almak gerekir. Günün son saatlerine dikkat etmelisiniz. Özellikle eviniz uzaktaysa ve trafikte çok uzun saatler geçiyorsanız, çok acıkabilirsiniz. Eve geldiğinizde, daha sofrayı hazırlamadan, yiyecekleri atıştırmaya başlarsınız. Yemek hazırlamaya girişmeden içeceğiniz sütlü bir kahve; hem trafikte geçirdiğiniz sıkıntıyı size unutturabilir, hem de akşam öğününde kontrollü olmanızı sağlayabilir. Akşamları 5.00'ten sonra ve özellikle yolda atıştırmak üzere yanınıza aldığınız bir kaç kuru kayısı da çözüm olabilir; aşırı yeme ataklarını önleyebilir.

AKŞAM YEMEĞİ:

Bütün gün çok az yemek yiyip, akşam yemeğinde porsiyonları abartmak ise başka bir kilo alma nedenidir. Akşam yemeği için protein ağırlıklı bir beslenme uygulayabilirsiniz. Haftanın üç günü beyaz et (balık, tavuk), haftanın iki günü kırmızı et, 2 günü ise baklagil gibi bitkisel proteinleri tercih etmelisiniz. Akşam öğününde etsiz zeytinyağlı sebze yiyecekseniz, yanında bir-iki dilim ekmek ve yoğurt yerseniz acıkmazsınız.

SPOR YAPMANIZ İSE FİZİKSEL AKTİVASYONUNUZU ARTTIRIR. STRESLE BAŞA ÇIKMANIZA, DAHA İYİ UYKU UYUMANIZA SAĞLIKLI OLMANIZA YARDIM EDER...

ze neden olur. Akşamüstü, kendinizi, aşırı kalori içeren atıştırmalık yiyeceklere yönelmiş; bisküvi, kek, çikolata yerken bulabilirsiniz. Hele bunu bilgisayar ekranına bakıp yapıyorsanız; neyi, ne kadar yediğinizin farkında bile olmazsınız.

Yemek sonrasında ise vücutta hafif bir enerji düşmesi ve yeniden enerji kazanmak için az da olsa dinlenme ihtiyacı doğar. Midedeki asit miktarı artar; kan, sindirim organları tarafından kullanıldığı için, beyne giden kan akımı azalır. Saat 15.00'e doğru ise vücut yine sabahki kadar olmasa da yüksek performansına ulaşır.

ARA ÖĞÜNLER:

Ara öğünler yemeye çalışın. Atıştırmalar veya ara

YATMADAN ÖNCE:

Akşam yemeği yendikten sonra, geç saatlere kadar oturanlar için geçen süre çok uzun olduğunda; kişiler, yatmadan önce çok hafif bir şeyler yiyip, tercihen 1-2 porsiyon meyve ve özellikle süt içip, kendilerini uykuya daha rahat hazırlayabilirler.

EN ÖNEMLİSİ SU TÜKETİMİDİR:

Su içmeyi, günün her saatine düzenli olarak yaymalısınız. Su ihtiyacınız 2-2,5 litredir.

Kahveyi Çok Fazla Tüketmemelisiniz:

Çay ve kahve, masa başı çalışanların vazgeçeme-

dikleri içecekler arasındadır. İçerdiği kafeinden dolayı, kahvenin uyarıcı etkisi olur. İnsanlar güne kahve ile başlamak eğilimindedirler. Çok fazla tüketildiğinde ise, gergin olursunuz. Kafeinsiz kahve tüketmeye çalışın ve günde 2 fincandan fazla içmeyin. Onun yerine yeşil çay içebilirsiniz veya bitki çaylarını tercih edebilirsiniz. Ayrıca şekersiz tüketmiyorsanız; çay ve kahveye atılan her şeker, gereksiz kalorilerin de kaynağıdır.

YEMEK SAATLERİNE DİKKAT ETMELİSİNİZ:

Vücut, alışkın olduğu saatlerde, sindirim salgılarını daha iyi salgılar. Bu nedenle, aynı saatlerde yemek tercih edilmelidir. Stres ve yorgunluk halinde ise sindirim salgıları düzensiz salgılanır. Akşam yemeğini çok geç saatlerde yememeye özen gösterin. Saat

SU İÇMEYİ, GÜNÜN HER SAATİNE DÜZENLİ OLARAK YAYMALISINIZ. SU İHTİYACINIZ 2-2,5 LİTREDİR.

20.00'den sonra, biyolojik ritminize uygun olarak, sindirim enzimlerinin aktivitesi azalır; metabolizma ise yavaşlar.

Vücut, 21.00'den sonra, dinlenmeye ve uykuya hazırlanır. Sindirim sistemi yavaşlar, idrar atımı azalır; tansiyon, nabız değerleri ve vücut ısısı düşme eğilimine girer.

Rahat bir uyku ve melatonin salgılanması için; karanlık, serin, sessiz ve sakin bir ortam gerekir. Vücut uykuya hazırdır. Melatonin hormonunun temel görevi, vücudun biyolojik saatini koruyup, ritmi ayarlamasıdır. Melatonin; kişiden kişiye değişse de, yaklaşık olarak 23.00 ile 05.00 saatleri arasında salgılanan bir hormondur.

Işığa duyarlıdır; karanlıkta ise yoğun biçimde salgılandığı tespit edilmiştir. Gece ise, büyüme hormonu faaliyeti artmaya başlar. Büyüme hormonu; hücrelerin kendini yenilemesi, onarılması için önemlidir. Ayrıca yağları eritip, kasların gelişmesinde etkili olur. Uykunun başlangıcında, büyüme hormonu salgısı maksimum düzeye çıkar. Yaşın ilerlemesiyle, büyüme hormonu salgısı azalır. Uykuda ise nabız, tansiyon ve vücut ısısı düşer; vücut dinlenir, kendini onarır ve ertesi güne hazırlanır.

Spor yapmanız ise fiziksel aktivasyonunuzu artırır. Stresle başa çıkmanız, daha iyi uyku uyumanıza sağlıklı olmanıza yardım eder...



BEYİN GÜCÜNÜZDEN VERİM ALMAK İÇİN DOĞRU BESLENİN

SIKÇA TÜKETİN

UZAK DURUN

KISA SÜRELİ HAFIZA İÇİN

KAHVE

Taze demlenmiş 1 fincan kahve dikkat toplama, problem çözme gibi sorunları, kısa süreli hafıza gücünü artırıp yaşlanma sürecinin önüne geçmekte faydalıdır.

ENERJİ İÇECEKLERİ VEYA AŞIRI KAHVE

Aşırı dozda alınan kafein veya enerji içecekleri sizi uykunuzdan edebilir, bu da beynin dinlenmesini önleyip hafıza duraklamalarına neden olabilir.

UZUN SÜRELİ HAFIZA İÇİN

YABAN MERSİNİ

Yaban mersini içerdiği yüksek antioksidanlarla hücrelerin hasar görmesini engelleyip uzun süreli hafıza gücünü artırır, Alzheimer ve Parkinsonla savaşta başı çeker. Özellikle taze ve sezonunda olanlarını bulursanız çok şanslısınız.

HAM VEYA ÇOK OLGUNLAŞMIŞ OLANLARINDAN UZAK DURUN

Mevsimi dışında satılan yaban mersinlerinden uzak durun, aşırı pahalı olmaları dışında yararları da olmayacaktır. Uzun süre bekleyen meyvelerin besleyiciliği kalmayacaktır.

HIZLI DÜŞÜNME BECERİSİ İÇİN

SOMON veya USKUMRU

Beynin düşünme ve hafıza becerisi üzerinde en etkili yapı taşı olan omega 3 yağlarının en iyi kaynağı olan balık alışveriş listesinden eksik edilmemesi gereken besinlerin başında gelir. haftada 1-2 gün tüketiniz. Somon omega 3 zenginliği dışında niasinden de zengindir ki bu bilişsel yeteneğin azalması ve Alzheimer hastalığı gelişimini engeller.

TAM YAĞLI DONDURMA, CİPSLER YAĞDA KIZARTMALAR

Bütün yağlar aynı değildir. Doymuş ve trans yağlardan zengin abur cuburlar kalp damarlarını tıkayıp, besinler ve kanın beyne akışını yavaşlatarak beynin beslenmesini engellediği gibi zamanla yaşlanmasına da neden olabilir.

ENERJİNİZİ YÜKSELTMEK İÇİN

SİRKELİ, ZEYTİNYAĞLI SALATALAR

Salatanın içeriğindeki yağ, sirke protein ve karbonhidratların yavaş sindirilip kan şekerinin dengelenmesine dolayısıyla çabuk acıkmamanıza yardımcı olur. Daha fazla yarar sağlamak için salatınıza koyu yeşil yapraklı sebzeler özellikle ıspanak eklemelisiniz. Tabii enerji yükseltmek için yumurta, hindi, tavuk gibi sağlıklı bir protein kaynağı ilave etmelisiniz.

POĞAÇA, KEK BÖREK

MIT araştırmacılarının çalışmasına göre protein kaynaklı beslenenlerin, karbonhidrat ağırlıklı münü tüketenlerden çok daha zinde olduğunu göstermiştir. uzak durulması gereken yiyeceklerdir.

SIKÇA TÜKETİN

UZAK DURUN

SAKİNLEŞMEK İÇİN

DÜŞÜK YAĞLI YOĞURT VE YAĞLI TOHUMLAR

rahatlamak istiyorsanız düzenli olarak düşük yağlı tercihen evde mayalanmış yoğurt ve porsiyon kontrolü yapmak şartıyla yağlı tohumlardan badem, fındık, ceviz tüketebilirsiniz.

GAZLI İÇECEK VEYA MEŞRUBATLAR

Gazlı içeceklerin yavru vatani Amerika'da yapılan çalışmaya göre günde 2,5 kutu gazlı içecek tüketenlerin tüketmeyenlere oranla 3 kat daha stresli, depresif ve heyecanlı olduğu gözlenmiştir. Şişmanlığı da tetiklemektedir.

KONSANTRASYON İÇİN

NANE ÇAYI

Nane mideyi sakinleştiren bir çay olarak bilirse de aroması konsantrasyon güvü ve hafıza performansı üzerine de çok başarılıdır. Özellikle beyin yorgunluğu yaşayanlar için hem sakinlik hem de uyku halini basmasının önüne geçmektedir.

ŞEKER

Sınava giren öğrencilere konsantrasyon için şekerleme takviyesi yapılsa da bunun bilimsel bir geçerliliği yoktur, boş kalori almak ve anlık mutluluklar yaşamaktan öteye geçmez.

RUH GÜZELLİĞİ VE HUZUR İÇİN

ROKA VE İSPANAK

Mutluluk hormonları salgılanmasında yardımcı B vitaminlerinden zengin yeşil yapraklı sebzeler roka, tere, ispanak kendinizi iyi hissettirecek mutluluk veren besinlerdir. B6 vitaminlerinin eksikliğinde heyecan, rahatsızlık, depresyona eğilimin arttığını unutmayın.

BEYAZ ÇİKOLATA

Çikolata bile sayılamayacak beyaz çikolata mutluluk veren hormonların salgılanmasına destek veremez. Şeker içeriği, tam yağlı sütü az kakaosu bol en koyu renkli çikolatanı şaşmayın.

KESKİN VE SAĞLAM DUYU İÇİN

HERGÜN 1 YEMEK KAŞIĞI EZİLMİŞ KETEN TOHUMU

ALA denen sağlıklı yağlardan zengin keten tohumu duyu faaliyetlerin şekillenmesinde etkin içeriği ile kişilerin kendilerini daha iyi hissetmeleri, tatmin duygusu için önemlidir. Yeterli alım sağlayabilmek için salata, yoğurt, sütlerinize ekleyebilirsiniz. Yalnız hijyenik şartlarda saklandığından emin olmalısınız.

ALKOL

1-2 kadehe kadar kendinizi rahat hissedebilirsiniz ancak limiti aştığınızda duyu faaliyetleriniz yavaşlayacak kendinizi ifade gücünüz azalacaktır. Sınırın iyice aşılması durumunda kendinizi depresif, sersem hissetmeniz ise an meselesi.

UNUTMAYINIZ KENDİNİZE YAPAYACAĞINIZ EN ÖNEMLİ YATIRIM DOĞRU BESLENME VE DÜZENLİ EGZERSİZDİR.....

19. CAZ FESTİVALİ İSTANBUL'DA DÜZENLENDİ

İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI'NCA (İKSVM) BU YIL 19'UNCUSU DÜZENLENDİ.

THE Marmara Esmâ Sultan'da, Simge Fıstıkoğlu'nun sunuculuğunu üstlendiği açılış törenine, festivalde yer alan müzisyenlerin yanı sıra sanat dünyasından çok sayıda ünlü isim katıldı. Törende, gitar tekniği ve ustalığıyla Türkiye'nin en saygın müzisyenlerinden olan ve ülkede cazın gelişimine önemli katkılarda bulunan Neşet Ruacan'a festivalin bu yılki "Yaşam Boyu Başarı Ödülü" verildi. Ruacan, ödülünü Eczacıbaşı'nın elinden aldı. Tören, günümüz cazının ünlü vokallerinden, "M-U-S-I-C" isimli albümüyle de beğeni toplayan Elif Çağlar ve cazın önemli isimlerinden oluşan beşlisinin konseriyle devam etti.

19. İstanbul Caz Festivali açılış konserinde Çağlar'a saksafonda Engin Receptoğulları, piyanoda Serkan Özyılmaz, kontrbasta Erdal Akyol ve davulda Ediz Hafizoğlu



eşlik etti.

Gecenin sürprizi ise "Yaşam Boyu Başarı Ödülü" alan Neşet Ruacan'ın, sahneye çıkarak Elif Çağlar Beşlisi'ne eşlik etmesi oldu.

50 KONSER 300'Ü AŞKIN SANATÇI

19. İstanbul Caz Festivali, 19 Temmuz'a kadar İstanbulluları 50

konser ve 300'ü aşkın yerli-yabancı sanatçıyla buluşturdu.

Festival konserlerine bu yıl ev sahipliği yapan 20 mekan arasında; Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi, İstanbul Arkeoloji Müzesi, İstanbul Modern, Salon ve The Marmara Esmâ Sultan, Bilgi Üniversitesi Santralistanbul Kıyı Amfi, Haliç Kongre Merkezi ve Sabancı Üniversitesi Sakıp Sabancı Müzesi yer alıyor.

Festivalin biletleri, İKSVM'den ve konserden iki saat öncesine kadar Biletix satış kanallarından temin edildi. Konser günleri konser mekânlarında da bilet satışı gerçekleştirildi.

Bu yıl ilk defa Cemil Topuzlu Açık Hava Sahnesi'ndeki konserlerle başlayan uygulamayla sanatseverler, Biletix üzerinden satın aldıkları pdf formatındaki biletleri kendileri basarak ve konser girişinde çıktılarının üzerlerinde yer alan barkodları okutarak mekana girebildi.

STEVIE WONDER'DAN İSTANBUL'DA MUHTEŞEM KONSER



Ü

NLÜ sanatçı Stevie Wonder, İstanbul'da konser verdi.

Sahneye 10 kişilik bir müzisyen ekibi ve aralarında kızı Aisha Morris'in de bulunduğu 3 kişiden oluşan geri vokal grubuyla çıkan Stevie Wonder'a, bazı şarkılarda 8 kişilik koro da eşlik etti. Wonder'ın seslendirdiği "Superstition", "I Just Called to Say I Love You", "Master Blaster", "Sir Duke", "For Once in My Life" ve "Isn't She Lovely?" gibi unutulmaz şarkılar, seyircilerin büyük tezahüratıyla karşılandı. Stevie Wonder, konserde hitlerinin yanı sıra sevdiği sanatçıların şarkılarını da yorumladı. Konseri yaklaşık 9 bin müziksever izledi.



EFSANE İSTANBUL'DA SAHNEYE İNDİ

TÜRKİYE'DE verecekleri konser uzun zamandır merakla beklenen ABD'li rock topluluğu Red Hot Chili Peppers, SABAH'ın ana sponsorluğunda dün akşam Santralistanbul'da hayranlarıyla buluştu. Türk müzikseverlerin en çok konser performansını görmek istedikleri grupların başında gelen Red Hot Chili Peppers, dün İstanbul'a hareketli bir gece yaşattı. Müzikseverler de, kapıların açılacağı 16.00'dan itibaren santralistanbul'a gelmeye başladı. Güney Afrika'dan, Libya'dan, Avustralya'dan Fas'tan ve Avrupa'dan gelenler de Türkiye'li müzikseverlerle birlikte, uzun kuyruklarda bekledi. Bu sırada sey-yar satıcılar Red Hot Chile Reppers şeklinde yanlış yazılan bandanaları satmaya çalıştı; başardı da... Saat 19.30'u gösterdiğinde' Red Hot Chili Peppers'dan önce sahneye,

TÜRK MÜZİKSEVERLERİN DÖRT GÖZLE BEKLEDİĞİ RED HOT CHILI PEPPERS, MUHTEŞEM PERFORMANSI İLE 40 BİN HAYRANINA "BEKLEDİĞİMİZE DEĞDİ" DEDİRTTİ.



kalabalığı ısıdırmak için, ön grup olarak Athena çıktı. Saat 21.45'te ise beklenen ekip sahneye geldi. Gitarist Josh Klinghoffer'ın Türk bayraklı tişörtüyle sahneye çıkması da alkış aldı. Red Hot Chili Peppers

konsere, yeni albümünden Monarchy of Roses adlı şarkı ile başladı. İlk şarkı, kalabalığı coşturmaya yetti. İlk şarkının ardından ise grup, birçok sevilen şarkısını İstanbullu müzikseverler için seslendirdi. Grubun 'çılgın' bas gitaristi Michael "Flea" Balzary, Türk müzikseverlerin her gün ezan sesini duyduğu için çok şanslı olduğunu söyledi. Türk müzisyen İlhan Erşahin de gruba bir şarkıda eşlik etti. Seyirci en büyük reaksiyonu, grubun en ünlü şarkılarından "Californication" çalarken verdi. Konser sona erdiğinde ise ünlü rock grubunu izleyen 40 bin kişi aynı fikirdeydi: "Beklediğimize değdi."

BİR YAZ GECESİ RÜYASI

2012 LONDRA OLİMPİYAT OYUNLARI



2012 LONDRA OLİMPİYAT OYUNLARI VE HEMEN ARKASINDAN DA LONDRA PARALİMPİK OLİMPİYATLARI HAFIZALARDA ÇOK GÜZEL GÖRÜNTÜLER BIRAKARAK SONA ERDİ.

GENEL olarak bakıldığında rekorlar olimpiyatı olarak hatırlanmayacak ama güzel müsabakalar ve yeni isimleriyle hatırlanacak bir yarışlar zinciri yaşandı.

Ayrıca oyunların açılış ve kapanış törenleri de müthiş görsel şölenler olarak, sporseverlerin hafızalarında özel bir yer edindi.

Türkiye 2 altın, 2 gümüş ve 1 de bronz madalya alarak ülkeler sıralamasında olimpiyat 32.'si oldu. 2012 olimpiyatlarında madalya sıralamasında ilk üç sırayı ise ABD, Çin ve İngiltere aldılar.

Londra olimpiyatlarının ülkemiz açısından en gurur verici tablosu

ise 1500 metre yarışlarında yaşandı. Bu kategoride Milli atletlerimizden Aslı Çakır Alptekin altın madalya kazanırken, Gamze Bulut gümüş madalya kazandı.

PALİMPİK DE İLK ALTINIMIZI KAZANDIK

2012 Londra Yaz Oyunları'nın ardından gerçekleşen ve engelli sporcuların yarıştığı 2012 Londra Paralimpik Olimpiyatları'nda büyük ilgi gördü ve dikkate değer çekişmelere sahne oldu.

Sporcularımız 1 Altın, 5 Gümüş ve 4 Bronz madalya ile toplam 10 madalya kazandılar ve ülkemize büyük bir gurur yaşattılar.

Oyunların ilk gününde Türkiye

adına Nazmiye Muslu, büyük bir başarıya imza attı. Milli haltercimiz, Türkiye'ye oyunlardaki ilk altın madalyasını kazandı. Excel Arena'da yapılan müsabakalarda, ilk hakkında 100, ikinci hakkında 104 kilo kaldıran milli halterci, 3. hakkında 106 kilo kaldırarak paralimpik rekoru kırdı. Bu derecesi ile olimpiyat şampiyonu olmayı garantileyen Nazmiye Muslu, bununla yetinmeyerek 4. Hakkında 109 kiloyu denedi ve büyük başarı sağlayarak 'Dünya Rekoru'nu da ülkemize getirdi.

Sporcularımızın oyunlardaki başarısı ve daha da önemlisi 'Örnek Kafile' olarak gösterilmesi ülkemize büyük gurur yaşattı.

İLAN

SAYIN EĞİTİM VE ÇEVRE GÖNÜLLÜSÜ;

GAGIAD EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKALARI TASARIMI YENİLENDİ... ÖZEL GÜNLERİNİZDE SİZ DE EĞİTİME VE ÇEVREYE KATKIDA BULUNUN, FARK YARATIN. ÖZEL GÜNLERİNİZDE EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKASI GÖNDERMEK İÇİN DERNEK MERKEZİMİZ İLE İRTİBATA GEÇEBİLİRSİNİZ.

