



TAMAMLADIĞINIZ
HER İŞ

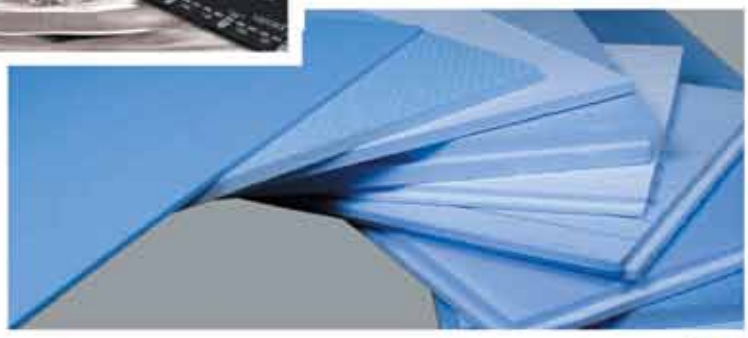
Sıcak Bir Kahveyi hak eder.
Lojistik Operasyonlarınızdan Sonra

KAHVE KEYFİ için...



www.er-yap.com.tr

yapı sektörünün lider markalarını biz üretiyoruz...



Dış cephe ve yalıtım sektörlerinin lideri

American Siding polimer cephe kaplama sistemleri, Bonuspan Isı yalıtım levhaları, Focus Membran su yalıtım örtüleri, Winer pvc kapı ve pencere sistemleri, Focus Shingle çatı kaplama sistemleri ve Bonusmax ısı yalıtım sistemleri...

Dış cephe ve yalıtım sektörünün bu lider markaları, çeşitli sektörlerde Türkiye ekonomisine hizmet veren ERUSLU Şirketler grubu bünyesindeki ERYAP A.Ş. tarafından üretiliyor.





ONU HIÇ BÖYLE GÖRMEDİNİZ.

DESIGNED BY
DICE KAYEK



Yıllarca onu çok beğendiniz. Onu çok sevdiniz.
Ama onu hiç böyle görmediniz: Kaşmir by Dice Kayek.

GENÇ ÇİZGİ

SAYI:32

Sahibi

GAGİAD Adına Yön. Kur. Bşk.
Taner Özduvak

Yazı İşleri Müdürü

Durdane Bilge Türkkan

Basın Yayın Çalışma Grubu

Bora Tezel
Ayça Güdemez
Dilek Kaleoğlu
İrem Baharoğlu
Seçil Kömürcü
Seda Özyaşar
Tuğba Özsever
Zeynep Kayalı Duran

Basın Yayın Danışma Kurulu

Adil Sani Konukoğlu
A.Nejat Koçer
Mustafa Topçuoğlu
Erhan Özmen
Ataman Şerbetçi
Prof. Dr. Osman Altuğ
Dr. Osman Arolat
Mizyal Karabiber
Av. Murat Güneri

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim Danışmanlığı
0342 232 80 81 - Faks: 232 80 82
www.mark-mark.net

Basım Tarihi

Temmuz 2012

Basım Yeri

AOlay Ofset Matbaacılık
Tel: 0342 322 86 86

Yönetim Yeri

Gazimuhtarpaşa Bulvarı
1 Nolu Geçit
No:2/E Değirmişem/Gaziantep

Tel:0 342 230 04 19
Faks:0 342 231 71 87

Web :www.gagiad.org.tr
E-mail:basin@gagiad.org.tr

GAGİAD

Türkiye'nin ilk ISO-9001-2000
kalite güvence belgeli derneğidir.



Bu dergi GAGİAD'ın Süreli Yayın Organıdır

GAGİAD'ın bir kültür hizmetidir. Para ile satılmaz.
Dergide çıkan konuların her hakkı saklı olup, yazılı izin
alınmadan kaynak gösterilerek dahi alıntı yapılamaz.



GAGİAD, TUGİK ve GİAF ÜYESİDİR.



EDİTÖR

BORA TEZEL

DEĞERLİ GENÇ ÇİZGİ OKURLARI;

DÜRÜST olmak gerekirse bugüne kadar hiçbir editörün yazısını okumadığım için editör ne yazar veya ne yazmalı bilmiyordum, ama sonra düşündüm ki editör ortaya çıkan çalışmanın, derginin, hikâyesini yazmalı.

Belki de “hikâye” kelimesi doğru ifade etmiyor bu dergiye harcanan emeğin önemini... Hal bu ki bu hikâyeyi ortaya çıkarmak gerçekten büyük bir çaba, yoğun bir emek gerektirdi.

Hikâyemiz yaklaşık 3 ayda yazıldı. **GAGİAD 10.** Olağan Genel Kurulu ile başladı. Genel Kurulumuz olağan, hissettiğimiz destek ise olağan üstü idi. Değerli geçmiş dönem başkanlarımız ve üyelerimiz heyecanımızı paylaşmak için hep beraberdi. 9. Dönemin değerli ve yoğun çalışmalarının son bulduğu bu genel kurulda, Taner Özduvak Başkan heyecanla devraldı meşaleyi ve dedi ki “Gücünüz Gücümüzdür!”. O zaman anladık ki bu sayının içeriği güzel olacaktı, umut ediyorum ki öyle de oldu.

Yeni ve heyecanlı, şampiyonluk beklentisi olan bir maratonla beraber yeni hikâyenin ilk satırları da böylelikle yazılmaya başlanmış oldu; Genç Çizgi Dergisinin meşalesini taşımakta bana düştü.

Aradan geçen yaklaşık 3 aya çok şey

sığırdık, bunların büyük çoğunluğunu da sizlerle bu sayımızda paylaştık. Genç süreçte bizler için en büyük sevinç ve motivasyon kaynağı siz üyelerimizin, değerli dostlarımızın bizlere olan inanç ve desteği idi. İşte bu inanç ve destekle yaptığımız faaliyetler bugün elinize aldığınız yeni sayımızın, hikayemizin, içeriğini oluşturdu. İşte bu yüzden bizim için Genç Çizgi çok önemli ve işte bu yüzden Genç Çizgi sadece bir dergi olmaktan öte. Biz sadece bir yayın yapmıyor, beraber başardıklarımızı ve paylaşımlarımızı değerli üyelerimiz, üye eşlerimiz ve dostlarımızla paylaşıyoruz. Türkiye ve Gaziantep'te dergimiz binlerce kişiyi de yaptıklarımızdan haberdar ediyor, Genç Çizgi ile sesimizi bir kere daha duyuruyoruz...

Umarım hikâyemizi, daha ötesi ortak sesimizi, yeni görüntümüzü beğenir, dergimizi okurken keyif alırsınız.

Son olarak içeriğimizi oluşturmamızda çok kıymetli emekleri olan ve arı gibi çalışan Basın ve Yayın Komitemiz Üyelerine, Değerli Üyelerimize, bize vakit ayırarak katkı yapan değerli yazarlarımıza içtenlikle teşekkür etmek isterim. Devamını bekliyoruz!

Her türlü görüş ve öneriniz için basin@gagiad.org.tr adresinden bize ulaşabilirsiniz.

Saygılarımla,

İNDEKS

Halit Danış
İle mutlu
evliliğin sırları



SÖYLEŞİ
52

Sodes projesi:
Geleceğe
uzanan küçük
eller



PROJELER
48

YÖNETİM

26

**Başarı kaynak-
larını etkili kul-
lanabilen işlet-
meler içindir**

Şirketlerin rekabete dayalı pi-
yasalarda başarılı olabilmeleri-
nin, hatta ayakta kalmalarının
va karlılıklarını arttırmalarının
yolu yüksek verimliliği gerçek-
leştirmekten geçmektedir

RÖPORTAJ

64

**Kazanmaya
adılmış bir
yaşamın sahibi**

**Burcu
Çetinkaya**

**TÜRKİYE GÜNDEMİ**

Madonna İstanbul'u salladı.....	22
Berlin Filarmoni efsanesi İstanbul'da.....	23
Türkiye'den 3 iyi film Saraybosna'da.....	23

DERNEKTEN HABERLER

Güneş İlköğretim Okulu'na anasınıfı.....	42
Başarılı öğrencilere gezi.....	42
Kahvaltı şenliği.....	43

GAZİANTEP GÜNDEMİ

Gaziantep basketbol 1.liginde.....	56
Yılın sanayicisi: Abdulkadir Konukoğlu.....	57
Yılın markası: Merinos.....	57

SEKTÖR RAPORU

Tekstil sektörüne dair değerlerdirme.....	58
---	----

BİZDEN HABERLER

Gagiad 10. olağan genel kurulu gerçekleştirildi.....	08
Kurumlar ve gelir vergisinde 30 Gagiad'lı.....	09

YENİ ÜYELERİMİZ

Ali Mert Özsoy.....	74
H. İbrahim Doğaner.....	75
İbrahim Kara.....	76
Levent Mermer.....	77
Zeki Şahin.....	78
Mehmet Can Tuğsuz.....	79
Mustafa Semih Arslan.....	80
Tuncay Özmermer.....	81

İNDEKS

Vali Erdal Ata:
Stk'lar sosyal
hukukun en önemli
müessesidir



SÖYLEŞİ
34

Derneğimizden
eşli yemek
daveti



GÜNCEL
44

OTOMOBİL

72



**Yeni nesil elektrikli
araçlar ve Cenevre
otomobil fuarı**

Hibrid (Melez) otomobillerin amacı benzin sarfiyatını azaltmaktır. Bunu sağlamak için sıkışık trafikte, düşük hızlarda benzin motoru yerine elektrik motorunu kullanmakta ve bu sayede kısmen o emisyon salınımı sağlamaktadırlar.

GAZİANTEP

84

**Yerin altında
tarihin
derinliklerinde**

Gaziantep, Mezopotamya ile Akdeniz'i doğu ile batıyı birbirine bağlayan coğrafi konumundan dolayı birçok medeniyetin yerleşme alanı veya uğrak noktası olmuştur

KOSGEB PROJEMİZ

Gagiad uygulamalı girişimcilik eğitimi.....51

SPOR

Sağlıklı yaşam ve spor.....82

MAKALELER

Gaziantep kültür ve tarihi
sokakta oynanan çocuk oyunları.....40
Meşakatli yol.....33
Modern yönetim teknikleri "Yönetimde dinamizm"
.....86
Komşuda neler oluyor.....90

KÜLTÜR - SANAT

Türkçe ile yeni bir dünya92
2. Gaziantep Onat Kutlar film festivali gala gecesi yapıldı
.....93
Broadway'de 2 efsane.....94
Dünyanın en eski müzik aleti68
Bir sonraki Eurovision İsveç'te68

OĞUZ HAKSEVER

Gaziantepli olmak.....24

DERNEKTEN

Ziyaretler.....10
Kadınlar Kurulu.....30

TEKNOLOJİ

Hem dizüstü bilgisayar hem tablet ; Asus Taichi.....70
Canon IXUS 500 HS.....70
İnceliğiyle kıskandıran Motorola Razr Türkiye'de.....70

KİTAP

Sizin için seçtik.....89

EĞİTİM FONU

Eğitim fonu.....95

Güçünüz! Gücümüzdür!



www.gagiad.org.tr



TANER ÖZDURAK

Gaziantep Genç İş Adamları
Derneği Yönetim Kurulu Başkanı

BULUNDUKLARI toplumlarda gelişmişliğin göstergesi olan sivil toplum kuruluşlarının ülkemizde önemi her geçen gün daha da artıyor artmaya devam edecek. Üç ay önce gerçekleşen genel kurulumuzun ardından önümüzde ki dönem çalışmalarımızı üyelerimiz, eğitim ve girişim üçlü ana teması üzerinde şekillendirmek üzere çalışmalarımızı başlattık.

Genç insanların yükselen sesi GAGİAD olarak 20. yılımıza doğru emin adımlarla yürüyoruz. Kurucu başkanımızdan bugüne kadar olan tüm yönetim kurulu başkanlarımızla örneğine çok az rastlanacak bir biçimde hep omuz omuza çalışıyoruz. Tüm üyelerimiz bizim için çok saygın ve önemli onların sesi olmak seslerini kamu oyuyla paylaşmayı sorumluluklarımızın en başında geliyor. gücünüz gücümüzdür! derken dayandığımız esas temel budur.

Teknoloji çağında olmamız münasebetiyle bilgi kolay erişilebiliyor, bilgi ve haberler bir o kadar hızlı eskiyor. teknoloji ve bilişim hayatımız da vazgeçilmez bir nokta da. Ancak dikkat edilmesi gereken önemli husus teknolojinin toplumsal yozlaşma oluşturmaması için gayret gösterilmesi. akrabalık, arkadaşlıklarımız ve iş ilişkilerimizde daha güçlü bir bağ oluşturmak adına daha çok bir araya gelmemiz ve paylaşımlar da bulunmamız teknolojinin yan etkisi yozlaşmasının panzehiri konumundadır. bunda sivil toplum kurumlarına ciddi sorumluluklar düşmektedir. Bizde üzerimize düşen bu sorumluluğun gerekliliğini yerine getirmek için var gücümüzle çalışacağız.

Eğitim sadece gazışehrimizin değil güzel ülkemizin kanayan bir yarasıdır. Eğitim sadece ilim ve fen derslerinde ibaret değildir. Eğitim temeli toplumun yapı taşları ailerde başlıyor. Küçüğün büyüğe olması gereken saygısından tutun da çevreye olan saygımıza kadar çok geniş bir yelpazeyi içeriyor. Eğitim bugün temeli atılsa ancak 15 - 20 yıl içerisinde meyveleri alınabilecek bir yatırımdır. Onun içindir ki yarın çok geç olabilir. gagiad olarak eğitim alanının da bir çok proje imza attık. Şu anda devam iki projemizi; “Okul öncesi değişen hayatlar projesi” ve “Bilişim ve teknoloji sınıfları projesini” devam ettiriyoruz. Okul öncesi değişen hayatlar projesinde 86 anasınıfı sayın üyelerimizin katkılarıyla ulaştık. İlk hedefimiz 100 sınıf. Gaziantep valiliğimiz koordinasyonunda sodes projesi olarak bilişim ve teknoloji sınıflarıyla 4000 öğrencimizin bilgisayarlarla buluşmasını ve teknolojiyle tanışmasını sağladık.

girişimcilerimiz için “Nasıl girişimci olurum” eğitimlerini kosgeble işbirliği çerçevesinde başlattık. Bu kurslarımızı başarıyla bitiren kursiyerlerimize karşılıksız sermaye ve düşük faizli krediler verilecek.

Gagiad üyelerinin ruhunda var olan ben değil biz ruhu çalışmalarımız da hep örnek aldığımız bir ruh olmaya devam ediyor. Gaziantep kazandıkça, Türkiye kazandıkça bizler bununla hep gurur duyacağız. bu gururun bir parçası olmak gaziantep karakterinde 6000 yıldır var dünya var olduğu müddetçe var olacak...

Sevgi ve saygılarımla,

GAGİAD 10. OLAĞAN GENEL KURULU GERÇEKLEŞTİRİLDİ

GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ (GAGİAD) 10.OLAĞAN GENEL KURULU'NU 24.03.2012 TARİHİNDE YAPTI. GAGİAD MERKEZİNDE GENEL KURUL ÜYELERİNİN YOĞUN KATILIMI İLE YAPILAN GENEL KURULUN DİVAN BAŞKANLIĞINI GSO BAŞKANI ADİL KONUKOĞLU YAPTI. 2 YILDA BİR YAPILAN GENEL KURUL'DA SEÇİME TEK LİSTE GİDİLDİ.



ZEKİ ZORKİRİŞÇİ, SERKAN ATMAZ, ABDULLAH ÖZSEVER, SALİH ERUSLU, TANER ÖZDURAK, SELİM BALIK, ALPER BURNUKARA, BORA TEZEL, TAYFUR ÖZYAŞAR

SEÇİM sonuçlarına göre GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Özdurak Şirketi Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK oldu. 9.Dönem GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı olan Ertuğrul TEYMUR başarı ile taşıdığı bayrağı Taner ÖZDURAK'a teslim etti.

10. Olağan Genel Kurula Gaziantep Milletvekili Nejat KOÇER, Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adil KONUKOĞLU, Türkiye Un Sanayicileri Federasyonu Başkanı Erhan ÖZMEN, Önceki Dönem GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanlarından Yaşar ERTURHAN ile çok sayıda GAGİAD üyesi katıldı. GAGİAD'ın genel kurulunda göreve gelen Taner ÖZDURAK başkanlığındaki yeni yönetim ilk toplantısını gerçekleştirerek görev dağılımı yaptı. Başkan ÖZDURAK, GAGİAD'ın Gaziantep'te ortak aklın bir parçası olmaya devam edeceğini belirterek, 'Yeni dönemde ekip ruhunu öne çıkarıp üyelerimizden aldığımız güçle, girişimcilik ve eğitim alanında projeler geliştireceğiz' dedi.

Gaziantep Genç İşadamları Derneği'nin hafta sonu yapılan 10. Genel Kurulu'nda göreve gelen yeni yönetim ilk toplantısını yaptı. Dernek binasında Taner ÖZDURAK başkanlığında toplanan yeni yönetim ilk oturumunda görev dağılımı yaptı.

BAŞKAN ÖZDURAK: ORTAK AKLIN BİR PARÇASIYIZ

GAGİAD'ın 8. Dönem başkanlık görevini üstlenen Taner ÖZDURAK, Gaziantep'in gelişim sürecinde önemli bir rol üstlenen GAGİAD'ın yeni dönemde de bu misyonuna sahip çıkacağını söyledi. Gaziantep'in ortak akıl anlayışında GAGİAD'ın her zaman önemli bir yeri olduğunun altını çizen ÖZDURAK, 'Yeni dönemde de GAGİAD ortak aklın bir parçası, katkı sağlayan bir unsuru olmaya devam edecektir.' Dedi.

GÜCÜMÜZ, ÜYELERİMİZİN GÜCÜDÜR

GAGİAD üyelerinin Gaziantep ekonomisinin dinamik gücü olduğunun altını çizen ÖZDURAK, 'Der-

neğimizin en önemli unsuru üyelerimizdir. Üyelerimizin sahip olduğu potansiyeli biliyor ve gücümüzü de üyelerimizin gücünden alıyoruz. Yeni dönemde bu gücü şehrimizin ortak çıkarları için kanalize etmeye çalışacak, Gaziantep'in geleceğine her anlamda katkı sağlamanın çabası içerisinde olacağız' diye konuştu.

GİRİŞİMCİLİK VE EĞİTİM KONUSUNA ÖZEL ÖNEM

2 yıllık görev süreleri boyunca eğitim ve girişimcilik kapasitesinin geliştirilmesi-



DERNEĞİN YENİ YÖNETİM KURULU ORGANLARI ŞU ŞEKİLDE OLUŞTURULDU.

Yönetim Kurulu Başkanı : Taner ÖZDURAK
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı : Selim BALIK
Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı : Salih ERUSLU
Yönetim Kurulu Üyesi : Abdullah ÖZSEVER
Yönetim Kurulu Üyesi : Bora TEZEL
Yönetim Kurulu Üyesi : Zeki ZORKİRİŞÇİ
Yönetim Kurulu Üyesi : Alper BURNUKARA
Yönetim Kurulu Üyesi : Serkan ATMAZ
Yönetim Kurulu Üyesi : Tayfur ÖZYAŞAR

ne özel önem vereceklerini söyleyen Başkan ÖZDURAK, ' Şehrimizin ve üyelerimizin ihtiyaçlarını doğru bir şekilde analiz edip, bu ihtiyaçlar doğrultusunda projeler geliştireceğiz. Üyelerimizin ve şehrimizdeki diğer tüm genç iş adamlarının girişimcilik kapasitelerinin geliştirilmesi öncelikli ilgi alanımız olacak. GAGİAD kurulduğu günden bugüne kadar olduğu gibi Gaziantep'in duyarlı, inisiyatif üstlenen, üretken ve sonuç odaklı bir sivil toplumu olmaya devam edecek' şeklinde konuştu.

KURUMLAR VE GELİR VERGİSİNDE 30 GAGİAD'LI

KURUMLAR VERGİSİNDE;

ÖDEDİĞİ VERGİLERLE ÜLKEMİZİN SOSYAL VE EKONOMİK OLARAK GELİŞMESİNE KATKIDA BULUNAN BAŞTA 2011 YILI GELİR VERGİSİ İLK 100 SIRALAMASINA GİRMİŞ OLAN TÜM ÜYELERİMİZE TÜM TEŞEKKÜR EDER, ÇALIŞMALARINDA BAŞARILAR DİLERİZ.

ÇİMKO ÇİMENTO VE BETON SAN. TİC. A.Ş.
MERİNOS HALI SANAYİ VE TİC. A.Ş.
GÜLSAN SENTETİK DOK. SAN. TİC. A.Ş.
SANKO PAZ. İTH. İHR. A.Ş.
ÇİLTUĞ ISI SAN. TİC. A.Ş.
KAŞMİR HALI SANAYİ VE TİC. A.Ş.
GAZİANTEP YTONG SAN. VE TİC. A.Ş.
ZEKİ MENSUCAT SAN. TİC. A.Ş.
KÖKSAN PET PLASTİK AMB. SAN.
ERUSLU TEKSTİL SAN. VE TİC. A.Ş.
ENDERPEN PVC YAPI ELEM. SAN. VE TİC. A.Ş.

CANAN TEKSTİL SAN. TİC. A.Ş.
BOYAR KİMYA SAN. VE TİC. A.Ş.
SANKO DIŞ TİCARET
YILDIZ POLİMER KİMYA SAN. VE TİC. A.Ş.
TİRYAKİ AGRO GIDA SAN. VE TİC. A.Ş.
ACARSAN MAK. UN GIDA SAN. VE T.C. A.Ş.
AKINAL AYAKKABICILIK SAN. TİC. A.Ş.
AKSA TEKSTİL SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
HAS SENTETİK ÇUVAL VE TEKSTİL
SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ.
GÜLLÜOĞLU YAPI SAN. VE TİC. LTD. ŞTİ

GELİR VERGİSİNDE;

ADİL SANİ KONUKOĞLU
FATİH KONUKOĞLU
HAKAN KONUKOĞLU
CENGİZ KONUKOĞLU
SAMİ KONUKOĞLU

BURHAN ÇAĞDAŞ
MUSTAFA AYHAN GÜNAL
TALAT ÇAĞDAŞ
TANER NAKİPOĞLU



AİLE VE SOSYAL POLİTİKALAR BAKANI FATMA ŞAHİN, GAGİAD'İ ZİYARET ETTİ.

BAKAN FATMA ŞAHİN'İN GAGİAD ZİYARETİNDE AK PARTİ GAZİANTEP MİLLETVEKİLLERİ DERYA BAKBAK, MEHMET ERDOĞAN, NEJAT KOÇER VE MEHMET SARI, BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI ASIM GÜZELBEY, AK PARTİ GAZİANTEP İL BAŞKANI AHMET UZER İLE PARTİLİLER HAZIR BULUNDU.

GAGİAD'ın çok önemli çalışmalarına imza attığını söyleyen Bakan Fatma Şahin, "Sivil toplum örgütlerinin güçlenmesini, ileri demokrasi hedeflerimiz için olmazsa olmaz olarak görüyoruz.

En önemli hedeflerimizden bir tanesi de budur. Çünkü gelişmiş ülkelerin demokratik açılımlarına ve aşamalarına baktığımız zaman ilk aklımıza gelen şey sivil toplumdur. Gönüllü olarak, bu

ülkenin geleceği için, kendi görev alanı içinde fikir üreten, bunu yönetimle paylaşan, bunu halkla millet ve devlet arasında köprü görevleri yaparak bu sorunların takibini yapan çok önemli bir mekanizmadır. Bu mekanizma ne kadar güçlü olursa, ülke ve millet o kadar güçlü olur. Bunu artık hepimiz kabul ediyoruz. GAGİAD'ın en önemli farklarından bir tanesi de sosyal sermaye dediğimiz, bizim şu anda bütün kalkınma hedeflerinin merkezine koyduğumuz



FATMA ŞAHİN: EKONOMİK VERİLERE BAKTIĞINIZ ZAMAN BİZ 1. BÖLGEYİZ. İHRACATTA 1. BÖLGEYİZ, ÜRETİMDE 1. BÖLGEYİZ; KALKINMADA, ELEKTRİK TÜKETİMİNDE HEPSİNDE 1. BÖLGEYİZ.

şey, beşeri sermaye ve sosyal sermaye. Her zaman için kurulduğu günden beri bu şehrin en önemli insan sermayesi, sosyal sermayeyi oluşturmuştur. Buralardan yetişen ve kendini geliştiren arkadaşlarımız, Türkiye’deki bütün ulusal ve uluslararası kuruluşlarda da hizmet edebilme vizyonuna, ufkuna sahip olmuştur. Bunlar çok önemli. Ayrıca sivil toplumdaki gönüllülük çok önemlidir” dedi.

Teşvik paketinin çok önemli olduğunu dile getiren Bakan Fatma Şahin, “Kalkınma Bakanlığı bünyesinde şuana kadar son 10 yılda en detaylı, en kapsamlı bir paketi sayın Başbakanımız yaklaşık 10 gün önce açıkladı. Baktığımız zaman hem 3. bölge, hem 4. bölge, hem 5. bölge olma gibi çok esnek bir model var. Yani bölgesel baktığımız zaman farklı, stratejik baktığımız zaman farklı ve herkesin burada kente koyduğu vizyona göre, bir kurumun, fabrikanın ve bir sektörün ‘Ben nerde yatırım yağacağıım’ dediği noktada Gaziantep’in cazibe merkezi olmaya devam ettiği bir teşvik paketi olarak karşımızda duruyor. Aslında en önemli şey güven ve istikrar. Ekonomik verilere baktığımız zaman biz 1. bölgeyiz. İhracatta 1. bölgeyiz, üretimde 1. bölgeyiz; kalkınmada, elektrik tüketiminde hepsinde 1. bölgeyiz. Ama bizim bu 61 kriterin içerisinde eğitim gibi, sağlık gibi altlarda kaldığımız ve üste çıkmaya çalıştığımız sosyal endekslerimiz var. Şehrin göç almasının gerektirdiği erişebilirlik, yaşanabilirlik var, bunlardan dolayı biz üçteyiz. Teşvik paketini görüşmek üzere şehrin yöneticileri ile bir araya geldik. Bu şehri teşvik paketiyle nasıl güçlendireceğimizi ve neler yapabileceğimizi görüştük. Şikayet ettiğimiz cehaletin, eğitimsizliğin giderildiği yerler var. 65 yaşındaki teyze gelmiş, okuma yazma öğreniyor. Bir hamile hanım okuma yazma öğreniyor. Hepsi bizim insanımız. Bir tarafı kalkındırıp, öbür tarafı olduğu yerde tutamayız. Herkesi olduğu yerden yukarıya çıkartmak zorundayız. Benim de görevim, şuanda

aradaki farkı kapatmak. Bu şehrin sosyal politikalar alanında yeni bir vizyona geçmesini istiyoruz” diye konuştu.

Milletvekili Derya Bakbak, Mehmet Erdoğan ve Nejat Koçer ise, yaptıkları konuşmalarda, kongreden yeni çıkan GAGİAD yönetimine başarılar dilediler.

Ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getiren ve Şehitler Haftası’nı hatırlatan GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak ise, “Aziz vatanımız için canlarını hiç çekinmeden veren şehitlerimizin ruhları şad olsun. Şehitlerimiz ve aileleri için yapmış olduğunuz çalışmaları GAGİAD olarak takip ediyor ve takdir ediyoruz. Ülkemizde Cumhuriyet tarihinde ilk kez bir 2023 vizyonu önümüze konuldu. Ve biz genç iş insanları olarak bundan fevkalade memnunuz. Önümüzdeki 11 yılın artık hesabını yapabiliyoruz. Bu vizyon ileri demokrasi, güvenli özgür bir ülke ve 10 yıl içinde dünyanın 10. büyük ülkesi olmayı hedefliyor. Bunun için eğitilmiş ve güçlü topluma ihtiyacımız var. Güçlü toplumun temeli, sivil toplum örgüt kuruluşlarıdır. 2012 Türkiye’imizde sivil toplum kuruluşlarının önemi her geçen gün artmaktadır” dedi.

Konuşmaların ardından GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak, Bakan Fatma Şahin’e çeşitli hediyeler takdim etti. Ziyaret, Bakan Fatma Şahin’in GAGİAD hatıra defterini imzalamasıyla son buldu.



GAGİAD YÖNETİM KURULU GAZİANTEP VALİSİ ERDAL ATA'YA ZİYARETTE BULUNDU

GAZİANTEP GENÇ İŞ ADAMLARI DERNEĞİ (GAGİAD) YÖNETİM KURULU BAŞKANI TANER ÖZDURAK VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ GAZİANTEP VALİSİ ERDAL ATA'YA ZİYARETTE BULUNDU.



GAZİANTEP Valisi Erdal ATA; Genç İş Adamları Derneklerinin tüm Türkiye de yaygın olduğunu, yeni neslin çalışmalarının ülke geleceği için önemini vurgulayarak GAGİAD yeni Dönem Yönetim Kuruluna başarılar dileyerek ziyaretten memnuniyetini dile getirdi.

Vali ATA, sadece Gaziantep'in değil Türkiye'nin en önemli sorunun eğitim olduğunu, gelişmiş ve kalkınmış bir ülke olmamız için eğitim düzeyinin belirli bir seviyeye çıkarılması gerektiğini bunun içinde maddi durumu, sosyal statüsü ne olursa olsun herkesin eğitim konusunda üzerine düşen görevleri yerine getirmesi gerektiğini vurguladı. GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner

ÖZDURAK'ta GAGİAD'ın tüm üyeleriyle bir bütün olduğunu ve bütünlüğün şehrimizin kazanımları doğrultusunda sürekli çalıştığını ve çalışmaya devam edeceğini belirtti. Söz şöyle devam eden BAŞKAN ÖZDURAK derneğimizin eğitim konusunda hassas olduğunu ve bir çok projelerinin eğitim odaklı olduğunu belirterek Mayıs ayı içerisinde açılışı gerçekleşecek olan 'Geleceğe Uzanan Küçük Eller Bilişim Ve Teknoloji Sınıfları' projesinden bahsederek eğitim konusunda daha da farklı projelerinin olduğunu ve bunları hayat geçireceklerini söyledi. Gagiad olarak kurulduğumuz günden beri sorumluluk üstlenen insiyatif sahibi bir kurumuz bundan sonra da böyle devam edecektir. Diyerek sözlerini tamamladı.

GAGİAD YÖNETİM KURULU BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI DR. ASIM GÜZELBEY'İ MAKAMINDA ZİYARET ETTİ

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANI DR. ASIM GÜZELBEY; GAGİAD YENİ DÖNEM YÖNETİM KURULUNA BAŞARILAR DİLEYEREK ZİYARETTEN DUYDUĞU MEMNUNİYETİ BELİRTTİ. GENÇ NESLİN VE GENÇ İŞADAMLARININ; DİNAMİK BİR İŞ HAYATINA OLUMLU ETKİSİNİ VURGULADI.



GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin; Gaziantep'in kalkınmasına yönelik yaptığı çalışmaların çok memnuniyet verici olduğunu belirterek sözlerine şöyle devam etti. Gaziantep'imiz Siz Sayın Başkanımızın öncülüğünde birçok sosyal, kültürel gelişmeler yaşamıştır, belediyeçilik hizmetlerinin yanında tarihimize ve kültürümüze sahip çıkılmıştır. Bugün turizm, kültür, hizmet ve şehircilik alanında geldiğimiz nokta açık. Aynı başarıyı UNESCO için yaptığımız çalışmalarınızda da yalalayacağımızdan şüphemiz yok. GAGİAD olarak UNESCO dünya kültür

mirası listesine girme çalışmalarınızı yakinen takip ediyoruz ve bu çalışmaların şehrimiz için büyük önem taşıdığını düşünüyoruz. Şehrimiz var olan tarihi birikimi, Dünyada medeniyetin başladığı coğrafyalardan birisi olması ve kültürü ile bunu hak etmektedir. Gazi şehrimizin bu prestijli unvana sahip olacağına inanıyoruz." dedi. Sayın Belediye Başkanımız Güzelbey yaptığı konuşmada; Gaziantep'in her yönden gelişme potansiyeli olan bir şehir olduğunu ve Gaziantep'in dış ülkelerle ilişkilerinin çok kuvvetli olduğunu belirterek; "UNESCO Dünya Mirasları Listesine girmek kolay değil ama başarmak için çalışmalarımız hızlı bir şekilde devam ediyor. Bu konu birçok artılarımız var ancak aşmamız

gereken birkaç engel de yok değil. Bunun için belediyemiz bünyesinde UNESCO ekibi kuruldu, UNESCO Dünya Mirasları Listesine Girmek Gaziantep'in kaderini değiştirecek bir proje, bu projede çok iyi bir noktaya geldik, önümüzde aşılacak birkaç engelimiz daha var ve bu engeli STK'ların da desteği ile aşabileceğimize inanıyoruz." dedi. Sayın ÖZDURAK; yıllardır Gaziantep'e birçok katkısı dokunmuş köklü bir sivil toplum kuruluşu olarak, her zaman Gaziantep kazanımları için ortak aklın bir parçası olmaya devam edeceklerini, bu yolda işbirliklerine önem vereceklerini ve çalışmalarının bu çerçevede şekillenmeye devam edeceğini belirtti.

GAGİAD YÖNETİM KURULU GAZİANTEP ŞEHİTKAMİL BELEDİYE BAŞKANI RIDVAN FADİLOĞLU'NU MAKAMINDA ZİYARET ETTİ



GAZİANTEP Genç İş Adamları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK ve Yönetim Kurulu Üyeleri; Gaziantep Şehitkamil Belediye Başkanı Ridvan FADİLOĞLU'nu makamında ziyaret

etti. Gaziantep Şehitkamil Belediye Başkanı Ridvan FADİLOĞLU; GAGİAD Yeni Dönem Yönetim Kuruluna başarılar dileyerek ziyaretten duyduğu memnuniyeti belirtti. Başkan FADİLOĞLU; Gaziantep'in dinamik bir şehir olduğunu ve şehrimizin dinamik olmasının her açıdan şehrin gelişimi-

ne olumlu katkılarının olacağını, genç işadamlarının da buradaki rolünün önemli olduğunu belirterek sözlerine şöyle devam etti; "Şehirler yaşayan organizmalardır ve ihtiyaçları değişkendir, dinamik bir yapı ile bu ihtiyaçlara cevap vermek, bireysel anlayışla değil bütüncül anlayışla hizmet etmek şehrimizi, bölgemizi ve ülkemizi ilgilendiren sorunların çözümünde büyük rol oynayacaktır."Gaziantep Şehitkamil Belediyesi'nin yeni projelerinden de bahseden FADİLOĞLU; GAGİAD'la ortak projelerde yer almaktan mutlu olacaklarını ve toplum, şehir yararına olacak her türlü desteğe hazır olduklarını belirtti.GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK ise GAGİAD olarak Gaziantep'in gelişimi için sosyal, kültürel ve ekonomik anlamda yaptıkları çalışmalar, eğitime verdikleri özel önem ve yürütülen projeleri hakkında Başkan FADİLOĞLU'na bilgiler verdi.

GAGİAD YÖNETİM KURULU CUMHURİYET BAŞSAVCISI MUSTAFA PEKER'E ZİYARETTE BULUNDU



Gaziantep Genç İşadamları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK ve Yönetim Kurulu Üyeleri Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa PEKER'e ziyarette bulundu. Cumhuriyet Başsavcısı Mustafa PEKER,Gagiad Yeni Dönem Yönetim Kuruluna tebriklerini sundu.Ziyaretten memnuniyetini dile getiren PEKER, Gaziantep'in STK'larının güçlü ve başarılı olduğunu belirterek Gagiad'ın güçlü bir sivil toplum örgütü olduğunu vurguladı. Yeni Türk Kanunu ve teşvik sistemi hakkında görüşülen ziyarette, Gaziantep'in ticari olarak çok gelişme gösterdiğini ve yeni TTK ve teşvik sisteminin özellikle iş dünyasına olumlu katkıları olacağını belirten PEKER Gagiad Yönetim Kurulu Başkanı ve Üyeleri ile bilgi alışverişinde bulundu.

GAGİAD YÖNETİM KURULU GTO BAŞKANI MEHMET ASLAN VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİNİ ZİYARET ETTİ

GAZİANTEP GENÇ İŞ ADAMLARI DERNEĞİ(GAGİAD) YÖNETİM KURULU BAŞKANI TANER ÖZDURAK VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ; GAZİANTEP TİCARET ODASI BAŞKANI MEHMET ASLAN VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİNİ ZİYARET ETTİ.

GAZİANTEP Ticaret Odası Başkanı Mehmet ASLAN ve Yönetim Kurulu Üyeleri, GAGİAD'ın kuruluşundan buyana dayanışma ve işbirliği içerisinde olduklarını, önümüzdeki süreçte de bu birlikteliğin süreceğini ifade ederek, "GAGİAD ile gerek Gaziantep, gerekse ülke meselelerinin çözümü ile ilgili birlikte ciddi çalışmalar yaptık. Bunun yeni dönemde de devam edeceğini vurgulayarak GAGİAD Yeni Dönem Yönetim Kuruluna başarılar dilediler.

Konuşmasında örgütlenmenin ve birlikte hareket etmenin önemine değinen Başkan Aslan sözlerine şöyle devam etti; " Bulduğunuz görev ve konum aslında çok önemli bir memleket görevi bu görevlerde başarılı olmak için biz kültürüne sahip çıkılması ve özgüven esastır. Özveriyle biz diyebildiğiniz zaman başarılı bir görev ifşa etmiş olursunuz. Şehrimizde bu anlamda sağlanmış bir ortam var. Ortak akıl içerisinde hareket ediliyor. Gaziantep'i gelecekte bu anlayış çok daha iyi yerlere getirecektir. Toplum sizleri bir şekilde fark eder ve hak ettiğiniz değeri mutlaka görürsünüz.



Gençliğinizin dinamizmini iyi kullanın ve topluma faydalı işler yapma gayreti içerisinde olun. Biz sizlere her zaman her alanda destek olmaya ve tecrübelerimizi paylaşmaya hazırız" dedi. Gagiad Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK'ta Gaziantep'in ortak akıl anlayışında, GAGİAD'ın her zaman önemli bir yeri olduğundan ve STK'larının toplumun için öneminden bahsetti. Sözlerine şöyle devam eden ÖZDURAK; Gaziantebimizin pişen baklavasına bir parça da biz şerbet dökme amacındayız. GTO'nun kapısı bize her zaman açıktı. Bizlere

gerçekten her anlamda yardımcı oldunuz ve yol gösterdiniz. Bizler bu işleri yaparken gerekli olan bilgi, birikimini tecrübeyi yani en değerli ve en pahalı olan şeyi sizlerden fazlasıyla ediniyoruz. Biz genç işadamları olarak Türkiye'nin hangi iline gitsek, şehrimizden övgü ve hayranlıkla bahsediliyor. Bunda siz değerli büyüklerimizin kuşkusuz büyük emeği var. Bu şehirde bugüne kadar çok şey yapılmış. Ama daha yapılabilecek çok şey olduğunu düşünüyoruz. Ortak yürütülecek çalışmalarla şehrimiz çok daha iyi yerlere gelecektir."

GAGİAD YÖNETİM KURULU GAZİANTEP OSB YÖNETİM KURULU BAŞKANI CAHİT NAKİBOĞLU'NA NEZAKET ZİYARETİNDE BULUNDU

ZİYARETTE bir konuşma yapan GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK, son 15 yılda Gaziantep Organize Sanayi Bölgesi'nin ciddi bir atılım yaptığını ve Türkiye'nin gözde sanayi bölgelerinden biri haline geldiğini söyledi. OSB Bölge Müdürlüğü'nde gerçekleştirilen ziyarette sivil toplum kuruluşları arasında ikili ilişkilerin geliştirilmesinin önemine işaret edildi.

Gaziantep'in ekonomi dünyasında etkin olmasının birinci sebebi olarak Gaziantep'lilerin girişimciliğini gösteren GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak, "Gaziantep'inin girişimciliği adeta DNalarına işlenmiştir. Bu da şehrin sanayisini emin adımlarla geleceğe taşımaktadır. Bir diğer husus ise OSB yönetiminin



emin ellerde olmasıdır. Yönetimdeki titizlik ve vizyon başarıyı getirmekle birlikte şehrimizi 30 milyar dolar olan 2023 hedefine taşımaktadır. Konuşmasında Gaziantep Organize Sanayi Bölgesi için önemli projeler geliştirdiklerini belirten Organize Sanayi Bölgesi Yönetim Kurulu Başkanı Cahit Nakıboğlu da, Gaziantep

Organize Sanayi Bölgesi'nin 700 firma ve 100 bin istihdamla çok önemli bir yere sahip olduğunu söyledi. Nakıboğlu, "Organize sanayi bölgemizde birçok sektörün dünya ve Türkiye lideri firmaları üretim yapıyor. 35 milyon metrekarelik alana yayılan beş bölgesiyle Türkiye'nin en büyük sanayi bölgelerinden biri konumuna gelen Gaziantep OSB'de üretim, teknoloji, enerji ve kaynak tüketimi, iletişim alanında hız ve verim kazandırmayı amaçlayacak birçok çalışmalar yapıyoruz" dedi.

Sanayi ve ticaret hayatındaki tecrübelerinden de bahseden Nakıboğlu Gagiad Yönetim Kuruluna da çalışmalarında başarı diledi. Ziyaret Gagiad Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK'ın Başkan Nakıboğlu'na Gagiad Eğitim Fonu İçin Çam Sertifika takdim etmesiyle son buldu.

GAGİAD YÖNETİM KURULU BÖLGE ADLİYE MAHKEMELERİ CUMHURİYET BAŞSAVCISI ESAT SEMERCİ'YE ZİYARETTE BULUNDU

GAZİANTEP Genç İş Adamları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK ve Yönetim Kurulu Üyeleri Bölge Adliye Mahkemeleri Cumhuriyet Başsavcısı Esat SEMERCİ'ye ziyarette bulundu. Cumhuriyet Başsavcısı Esat SEMERCİ, Gagiad Yeni Dönem Yönetim Kuruluna tebriklerini sundu. Ziyarette; Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK; GAGİAD Yeni Dönem Yönetim Kurulu ve GAGİAD sosyal sorumluluk projeleri hakkında bilgi

verdi. Başkan ÖZDURAK eğitim alanında birçok proje yürüttüklerini ve bu projelere gün geçtikçe yenilerini ekleyeceklerini belirtti. Cumhuriyet Başsavcısı Esat SEMERCİ; Gaziantep'in her yönden gelişen bir şehir olduğunu; fakat eğitim konusunda gereken başarıyı yakalayamadığını vurgulayarak; Sayın Özdurak'ı eğitime verdiği önem için tebrik etti. 2012 yılı sonuna doğru faaliyete geçecek olan bölge adliye mahkemeleri hakkında da bilgi veren SEMERCİ sözlerine şöyle devam etti; "Gaziantep Bölge Mahkemesi'ne bağlı 5 il var. Adıyaman, Şanlıurfa, Kahramanmaraş, Kilis, Gaziantep. Bölge Mahkemeleri hayata geçtikten sonra yerel yani ilk derece mahkemelerin, verdikleri çoğu kararlar Yargıtay'a gitmeyecek. Bölge Mahkemelerinin verdikleri kararlar kesinleşip uyuşmazlık sona erdirilecek, yani dava sonuçlandırılacak. Yüzde 80'i buralarda kesinleşecek. Ülkemizdeki adalet sisteminin daha çağdaş hukuk sistemine ulaştırılması amacıyla yapılan her çalışma ülkemizin geleceği açısından büyük önem taşımaktadır". dedi.



GAGİAD YÖNETİM KURULU GAZİANTEP İL EMNİYET MÜDÜRÜ SÜLEYMAN OĞUZ’U MAKAMINDA ZİYARET ETTİ

GAZİANTEP Genç İş Adamları Derneği (GAGİAD) Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK ve Yönetim Kurulu Üyeleri; Gaziantep İl Emniyet Müdürü Süleyman OĞUZ’u makamında ziyaret etti.

Gaziantep İl Emniyet Müdürü Süleyman OĞUZ; GAGİAD Yeni Dönem Yönetim Kuruluna başarılar dileklerini ilettiler. GAGİAD’ın Gaziantep için çalışan, güçlü ve etkili olan bir sivil toplum kuruluşu olduğundan bahsetti. Gaziantep’te görev yapmaktan keyif duyduğunu belirten OĞUZ; “Gaziantep’in kültürel ve sosyal açıdan zengin bir şehir olduğunu ve kent insanının da duyarlı olduğunu vurguladı. “Ayrıca Gaziantep Emniyet Müdürlüğü olarak Türkiye’de ilk ve tek olarak madde bağımlılığına yönelik bir projeye imza atıldı, ve projeyi başarıyla yürütmeye devam ediyoruz”. dedi. Yapılan çalışmalarla kent



insanının güvenini daha da attırdıklarını belirtti. Son yapılan anketlerde de kamuoyunun Gaziantep Emniyet Birimine güvenin arttı ve sonuçlar ülke ortalamasının üzerinde çıktı” dedi. Ayrıca pasaport şubesinin yenilendiği ve halkımızın hizmetine sunuldu çok kısa bir süre içerisinde tüm pasaport işlemlerinin gerçekleştiğini belirtti. Gagiad Yönetim Kurulu Başkanı Taner ÖZDURAK’ta Gaziantep Emniyet Müdürlüğü’nün vizyonunun çok değiştiğine ve gelinen noktanın çok iyi olduğuna değindi. Toplum Destek-

li Polis projesinin sonuçları alınmaya başladığı üzerinde durdu. Sözlerine şöyle devam eden ÖZDURAK ;”Artık tüm halkımız emniyet güçlerimize destek olmaya çalışıyor ve polisimize yardımcı olmak için ihbar hattı kullanıyor, bu toplumumuzun bilinçlenmiş olduğunun bir göstergesidir”.dedi. Sayın Emniyet Müdürümüz Süleyman OĞUZ’un Pasaport dairesini yönetim kurulumuza tanıtması ve gezdirmesiyle ziyaret tamamlandı. Pasaport dairesinin tanıtımına Adana Emniyet Müdürümüz Mehmet Avcı da eşlik etti.

GAGİAD YÖNETİM KURULU AK PARTİ İL BAŞKANI AHMET UZER’E ZİYARETTE BULUNDU

AK PARTİ İl Başkanlığına yeniden seçilen Ahmet UZER’e hayırlı olsun dileklerini ileten Yönetim Kurulumuz ziyarette, Gaziantep’in son 10 yılda çok gelişim gösterdiği konusuna değindi. Yönetim Kurulu Başkanımız Taner ÖZDURAK ‘siyasi yaşamda çitanın yükseldiği ve bunun olumlu sonuçlarının halkımızın yaşam standartlarına daha hızlı yansımalarının olacağına ayrıca sanayi ve ticaret hayatının yeni anayasayı heyecanla beklediğini belirtti. İş insanları olarak en ciddi sorunlarımızdan bir tanesinin de iş mahkemelerinde işverenler olarak direk suçlu olarak değerlendirilmekten rahatsız-



lıklarını dile getirdi. Derneğimizin faaliyetlerini ciddiyetle takip ettiğini Gagiad’ın önemli bir STK olduğunu vurgulayan ve akil insanlar tarafından kurulduğu günden bugüne hep çalışkan bir sivil toplum kurumu olduğunu belirtti. Ak Parti İl Başkanı Ahmet UZER’ de ülkemizin ve şehrimizin ilerlemesi için dürüstlüğe ve kaliteye önem verilmesi ge-

rektiğini belirtti. Sözlerine şöyle devam eden UZER ‘Eğer bu ülke daha da iyiye gidecekse siyasete sahip çıkılması gerekir. Siyaset kaliteli olursa toplum kaliteli olur.”dedi.

Ziyaret Gagiad Yönetim Kurulu Başkanımızın Ak Parti İl Başkanı Ahmet UZER’e karşılıklı iyi dilek temennileriyle son buldu.

GİAF GÜNEY VE GÜNEYDOĞU GENÇ İŞADAMLARI FEDERASYONU, GAGİAD YENİ DÖNEM YÖNETİM KURULUNU ZİYARET ETTİ.



GİAF Yönetim Kurulu Başkanı Aykut ÖZBUĞDAY ve GİAF Yönetim Kurulu üyeleri Yeni dönemde, GAGİAD Yönetim Kuruluna başarılar dileyerek tebriklerini sundular. Bölgenin; sosyal, ekonomik, istihdam durumu hakkında görüşülen ziyarette GİAF Yönetimi ve GAGİAD Yönetimi bu konularla ilgili bilgi alışverişinde bulundu.

MÜSİAD YÖNETİM KURULU ÜYELERİ GAGİAD'İ ZİYARET ETTİ



kaliteli bir toplumda yaşayabiliriz. Hepimiz yurt dışına çıktığımız zaman gelişmiş ve bizden geri kalmış, gelişmemiş ülkelere de gidiyoruz. Hangisine daha sıcak bakıyoruz. Tabi ki de gelişmiş ülkelere daha gıptayla bakıyoruz. En gelişmiş ülkelerden biz bir adım daha önde olalım” dedi.

GAGİAD'ın ciddi çalışmalarda bulunduğunu dile getiren Kurt Ali Kılçık ise, “İnşallah bundan sonra daha sıkı bir temas halinde olmamız gerekiyor. Her geçen gün sivil toplum örgütlerinin önemi biraz daha fazla anlaşılıyor. İnsanlar Büyükşehirlerde ortak sorunlarını tabi bununla birlikte çözüm önerilerini STK'lar kanalıyla ilgili mercilere ulaştırabiliyorlar. Burada gençleri gördük genç enerji alacağız. Benim izlediğim kadarıyla 1993 yılından beri GAGİAD var. GAGİAD'da çok ciddi demokrasi eşitliği var. Özellikle 4 yıldan fazla başkanlık yapan yok” diye konuştu. Ziyaretin ardından toplu hatıra fotoğrafı çekildi.

GAZİANTEP Müstakil İşadamları Derneği (MÜSİAD) Başkanı Kurt Ali Kılçık ile Yönetim Kurulu Üyeleri Gaziantep Genç İşadamları Derneği'ni (GAGİAD) ziyaret etti.

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak ve Yönetim Kurulu Üyeleri tarafından kapıda karşılanan Kurt Ali Kılçık ve beraberindeki heyet daha sonra toplantı salonunda ağırlandı. MÜSİAD ve GAGİAD Yönetim Kurulu Üyelerinin birbirlerini tanıtmalarının ardından ziyaretten duy-

duğu memnuniyeti dile getiren Özduvak, “Yönetim kurulumuza güvenerek bu göreve geldik. Sağ olsun onlarda bizi yalnız bırakmıyorlar. Desteklerini hiçbir şekilde esirgemiyorlar. Paydalarımız aynı kazanım şehre, insana ve ülkeye. Bizim bu şehre sahip çıkmamız gerekiyor. Eğer bu şehir için güzel işler yapılırsa, şehirde yaşam daha da kaliteli hale gelir. Bizden sonraki nesillerinde çok daha rahat bir şekilde yaşamasını sağlayabiliriz. Sorunlar belli çözümsüz değil. Sorunları ortak bir sesle daha ciddi bir şekilde, seviyeli bir şekilde yapabilirsek daha

5. ZIRHLI TUGAY KOMUTANI KAHRAMAN GÜNEŞ, GAGİAD'İ ZİYARET ETTİ

5 ZIRHLI Tugay Komutanı Kahraman GÜNEŞ, Gagiad dernek merkezinde Yönetim Kurulumuzu ziyarette bulundu.

Ziyarete, Tuğgeneral Kahraman Güneş; ülkemizde bilinçli genç nesiller yetiştiğini ve ülkemizin, bölgemizin birçok konuda olumlu gelişmeler yaşadığını belirterek şehrimizin birçok başarılı tarihi örneklerine değinerek sözlerine şöyle devam etti; "Ben yurt dışında uzun dönem farklı ülkelerde görevim gereği bulundum. Burada en basit işlerle uğraşanından en önemli görevlerdeki insanlarda yüksek bir karakter ve dünyanın kabul ettiği çalışkanlık, dürüstlük, sevgi-saygı gibi değerlerin hepsi mevcuttur. Gaziantep'li tarihlerini ve geçmişlerini unutmuyor, unutturmuyorlar. Gaziantep gerçekten herkese moral ve güç veren



bir şehirdir. Gaziantep'in ordusuna, askerine karşı da çok büyük bir sevgisi ve bağlılığı var. Bu nedenle Gaziantep ve Gaziantep'li gerçekten her şeyin en iyisine layıktır." dedi. Gagiad Yönetim Kurulu

Başkanı ve Yönetim Kurulu Üyeleri de şehrimizin ve bölgemizin olumlu gelişmelerine değindikleri gibi derneğimizde gerçekleşen ve ileriye dönük yapılacak olan projelerden de bahsettiler.

TÜMSİAD BAŞKANI CUMA ÇEKİCİ VE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ GAGİAD'İ ZİYARET ETTİ.

TÜM SANAYİCİ ve İşadamları Derneği (TÜMSİAD) Başkanı Cuma Çekici ve Yönetim Kurulu Üyeleri; dernek merkezimizde Yönetim Kurulumuza ziyarette bulundu.

Ziyarete, Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özdurak, Tümsiad Yönetim Kuruluna derneğimizin faaliyetleri hakkında bilgi vererek sözlerine şöyle devam etti; "ülkemizin ve Gaziantep'imizin gelişmesine yönelik çaba sarf ediyoruz. Fakat asıl amacımız Gaziantep'in her alanda bir adım daha öne çıkması için çalışmaktır." dedi.



TÜMSİAD Şube Başkanı Cuma Çekici de, Derneğimizin faaliyetlerini takip ettiklerini ve çok başarılı bulduklarını belirterek; "İş adamları derneği olarak gayemiz, düşüncemiz bu memlekete hizmet etmek. Bu kentin bu ülkenin ilerlemesi için çalışıyoruz. Bu yönde her zaman iş birliği yapmaya hazırız." dedi.





MÜSİAD'DAN GAGİAD'A ZİYARET

GAZİANTEP MÜSTAKİL İŞADAMLARI DERNEĞİ (MÜSİAD) BAŞKANI KURT ALİ KILÇIK İLE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ, GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ'Nİ (GAGİAD) ZİYARET ETTİ.

MÜSİAD Başkanı Kurt Ali Kılçık ve yönetim kurulu üyeleri, GAGİAD'a ziyarette bulundu. Konuklarını kapıda karşılayan GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak, ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, "Yönetim kurulumuza güvenerek bu göreve geldik. Sağ olsun onlarda bizi yalnız bırakmıyorlar. Desteklerini hiçbir şekilde esirgemiyorlar. Paydalarımız aynı kazanım şehre, insana ve ülkeye. Bizim bu şehre sahip çıkmamız gerekiyor. Eğer bu şehir için güzel işler yapılırsa, şehirde yaşam daha da kaliteli hale gelir. Bizden sonraki nesillerinde çok daha rahat bir şekilde yaşamasını sağlayabiliriz. Sorunlar belli çözümsüz değil. Sorunları ortak bir sesle daha ciddi bir şekilde, seviyeli bir şekilde yapabilirsek daha kaliteli bir toplumda yaşayabiliriz. Hepimiz yurt dışına çıktığımız zaman gelişmiş ve bizden geri kalmış, gelişmemiş ülkelere de gidiyoruz. Hangisine daha sıcak bakıyoruz? Tabii ki de gelişmiş ülkelere daha gıptayla bakıyoruz. Ülkelerde en gelişmiş ülkelere biz bir adım daha önde olalım" dedi.

GAGİAD'ın ciddi çalışmalarında bulunduğunu dile getiren Kurt Ali Kılçık ise, "İnşallah bundan sonra daha sıkı bir temas halinde olmamız gerekiyor. Her geçen gün sivil toplum örgütlerinin önemi biraz daha fazla anlaşılıyor. İnsanlar büyükşehirlerde ortak sorunlarını tabii bununla birlikte çözüm önerilerini STK'lar kanalıyla ilgili mercilere ulaştırabiliyorlar. Burada gençleri gördük genç enerji alacağız. Benim izlediğim kadarıyla 1993 yılından beri GAGİAD var. GAGİAD'da çok ciddi demokrasi eşitliği var. Özellikle 4 yıldan fazla başkanlık yapan yok" diye konuştu.

GAGİAD KOÇER'İ AĞIRLADI



ZİYARETTE GAGİAD'ın yaptığı faaliyetleri takip ettiğini ve yapılmakta olan projeleri çok başarılı bulunduğunu

belirten Koçer, yeni dönemde, kısa sürede başarılı çalışmalar yapıldığını Gaziantep'in, insanlarımızın kazanımları doğrultusunda her türlü fikir ve düşüncede GAGİAD'a destek vermeye her zaman hazır olduğunu söyledi. Milletvekili Koçer, yönetim kurulunada başarılar dileyerek, "GAGİAD Türkiye'de aranan bir dernek noktasına doğru ilerlemektir. Yenilikçi olmak risk almaktır, risk alınarak ancak iyi işler ortaya konur. İnsanların güveni de ancak bu şekilde kazanılır" dedi.

Gagiad Önceki Dönem Başkanlığı süresindeki tecrübelerinden de bahseden Koçer, "GAGİAD benim için önemli bir yere sahip. Gagiad Başkanlığımın ardından 13 yıl Gaziantep Sanayi Odasında Yönetim Kurulu Başkanlığı

AK PARTİ GAZİANTEP MİLLETVEKİLİ NEJAT KOÇER, GAZİANTEP GENÇ İŞADAMLARI DERNEĞİ'Nİ [GAGİAD] ZİYARET ETTİ.

yaptım. Daha sonra farklı bir kulvarda yeni bir görevle yola çıktım. Şuan meclisin kalbi olan plan ve bütçe komisyonunda çok önemli kanun tasarılarına imza attık ve bu kanun tasarıları Türk iş dünyasının ve Türk insanının refahına yönelik kalkınmasına yönelik çok önemli kanunlardır" diye konuştu.

Her zaman Gaziantep hizmetinde olduklarını belirten Koçer Yeni Türk Ticaret Kanundan da 1 Temmuz yürürlüğe gireceğini hatırlattı. Bu konuda iş dünyasında bir takım çekincelerin olduğunu, bunları aşmak için hızlı bir çalışma yaptıklarını devam eden süreçte kendilerine ulaşan çekinceleri ve eksikleri meclis gündemine taşıyacaklarını belirtti.

GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak, Nejat

Koçer'i milletvekili olarak ağırlandıktan büyük onur ve gurur duyduklarını belirterek, derneğin faaliyetleri ve hedefleri konusunda milletvekili Koçer'e bilgi verdi. Özdurak bölgedeki orman alanlarının yetersizliğinden bahsederek, "Şehrimiz orman fakiri bir bölge. Türkiye de ağaçlandırma oranı yüzde 27 iken şehrimizde yüzde 16. GAGİAD olarak bu sorunun çözümü için bizlerde çalışma yürüteceğiz" dedi.

AK Parti Gaziantep Milletvekili Nejat Koçer'in Gaziantep ve ülkemiz için yaptığı gurur verici çalışmaları takip ettiklerini ve GAGİAD olarak her zaman her konuda millet için çalışmaya hazır olduklarını söyledi.

Daha sonra Başkan Özdurak, milletvekili Koçer'e ziyaretin anısına hediye takdim etti.

MADONNA İSTANBUL'U SALLADI

MADONNA, 1993'DEKİ İNÖNÜ KONSERİNİN ARDINDAN DÜN GECE YENİDEN İSTANBUL'DA SAHNE ALDI. 55 BİN KİŞİYE UNUTULMAZ BİR ŞOV SUNDU.

MDNA turnesinin üçüncü ayağı olan İstanbul konserine 45 dakika geç başladı. Vatikan esintileriyle bizi bir ayinin parçası yaparak sahneye çıkan şarkıcı, ilk olarak "Girl Gone Wild" adlı parçayı seslendirdi. Konseri izleyen ünlü isimler arasında Gülben Ergen, Özge Özpırınççı, Pascal Nouma, Al Bano vardı.

İstanbul, hazır mısınız? diye başladı. Revolver şarkısında silahlar konuştu. Gang Bang şarkısında da ise otel odasında kan gölüyle devam etti.

Papa Don't Preach'e başladığında ise izleyicilerin şova kilitlenip şarkıya eşlik edemediği gözden kaçmadı. Hung Up adlı sevilen parçada ip üzerinde yürüdü.

Best Friend adlı şarkıyı seslendirirken barkovizyonda mezarlık görüntüsü olan şarkıcı, I Don't Give şarkısında boynuna gitarı astı bir yandan da barkovizyonda yer alan Nicki Minaj'la düet yaptı. Kalbinin sesini dinleyip kolej yıllarına giderek Express Yourself'de okul bandosuna katılan şarkıcı, Give Me All Your Love'da ise havadaki bandosu ve dansçıları ile karnaval havası da yaşattı.

Madonna, sizi tekrar gördüğüme sevindim benimle söylemeye hazır mısınız diyerek "Turn on The radio" dedi. Müziğin insanları bir araya getirdiğini söyleyen şarkıcıya, "Open Your Heart" adlı şarkısında sahne önündeki şanslı bir izleyici Madonna'ya eşlik etti. Oğlu Rocco da bu şarkıda sahnede dansçılar arasında yer aldı. Bu şarkı kalbi karşıya açmakla ilgiliydi ben de kalbimi size açtım diyen şarkıcı, Candy Shop adlı şarkısında striptiz kulübünde eğlenen bir adam kılığında girdi. Bir kadın bir de erkek dansçısı-



la öpüşen Madonna, gömleğini çıkarıp tek göğsünü de açtı. Sesin felaket olduğu konser 55 bin kişiyi görsel şovla kendine bağladı. Özel güvenlik şirketlerinin elemanlarıyla birlikte 1500 güvenlik görevlisi hizmet verdi.

MADONNA'YA HAMAM LİSTESİ

Pop müziğin kraliçesi Madonna, konser için geldiği Türkiye'de hamam sefası yapmak istedi. Menajeri, ünlü şarkıcı için tarihi Türk hamamlarını araştırıp bir liste çıkardı. 19 yıl aradan sonra dünya turnesi kapsamında konser vermek üzere Türkiye'ye gelen Madonna, önceki gün sevgilisi Brahim Zaibat ile İstanbul'u keşfe

çıkı. Madonna sevgilisiyle birlikte tarihi yarım adayı dolaşırken, çocukları Lourdes, Rocco ve David de korumaları eşliğinde Galata Kulesi'ni gezdi. İstanbul'dayken Türk hamamına da girmek isteyen Madonna, bu konuda araştırma yapması için menajeri Guy Oseary'yi görevlendirdi. Aldığı talimat üzerine gün boyunca İstanbul'daki tarihi hamamları araştıran Oseary, Madonna'ya birkaç hamam seçeneği sundu. Oseary, Eminönü'nde çektiği fotoğrafı da Twitter'daki hesabından paylaştı. Ünlü popçunun menajerinden başka bir isteği daha oldu. Madonna, Oseary'den Türkiye'de etnik müzik yapan sanatçı ve grupların albümlerini satın almasını istedi.

HELİKOPTERLE GİTTİ

Madonna, dünkü konserinden saatler önce Türk Telekom Arena'ya helikopterle geldi. Helikopter, stadın çok yakınında özel olarak hazırlatılan piste indi. Madonna burada kendisini bekleyen VIP araca binmek yerine Türk Telekom Arena'ya yürüyerek gitmeyi tercih etti.



BERLİN FİLMARMONİ EFSANESİ İSTANBUL'DA

İKSV 40. YAŞINDA ÇOK ÖZEL BİR KONSERE EV SAHİPLİĞİ YAPIYOR: SIR SİMON RATTLE YÖNETİMİNDEKİ BERLİN FİLMARMONİ ORKESTRASI, TÜRK SOLİSTLER EFE BALTACIĞIL VE FORA BALTACIĞIL İLE 27 EYLÜL'DE İSTANBUL'DA.

İSTANBUL Kültür Sanat Vakfı, 40. yılında, günümüzün en önemli klasik müzik oluşumlarından biri sayılan Berlin Filarmoni Orkestrası'nı İstanbul'da ağırlayacak. Sir Simon Rattle yönetimindeki Berlin Filarmoni Orkestrası, 27 Eylül Perşembe akşamı saat 20.00'de Haliç Kongre Merkezi'nde konser verecek. Konserin solistleri ise kariyerlerini yurt dışında başarıyla sürdüren çellist Efe Baltacıgil ve Berlin Filarmoni Orkestrası'na seçilen ilk Türk sanatçı unvanıyla 2009 yılından bu yana topluluğun üyesi olan kontrbas sanatçısı Fora Baltacıgil. İKSV'nin 40. yıl konseri, Borusan Holding, Eczacıbaşı Holding, Ethem Sancak Hedef Alliance Holding AŞ, Koç Holding, Mercedes-Benz Türk AŞ, Bell Şirketler Topluluğu ve Organik Holding AŞ eş sponsorluğunda gerçekleştirilecek. Konserin bilet fiyatları 350TL, 250TL, 200TL, 150TL, 100TL ve 30TL (öğrenci). Tüm bilet alımlarında kredi kartı geçerli olacak.

BERLİN FİLMARMONİ EFSANESİ

Müzik yönetmenliğini ve daimi şefliğini Wilhelm Furtwängler, Herbert von Karajan ve Claudio Abbado

gibi 20. yüzyıla damgasını vurmuş şeflerin ardından 2002 yılından bu yana Sir Simon Rattle'ın üstlendiği Berlin Filarmoni Orkestrası, dünyanın en önemli orkestralarından biri olarak kabul ediliyor. 130 yıldır her bir konseri tüm dünyada dikkatle takip edilen Berlin Filarmoni'nin Sir Simon Rattle ile kaydettiği bol ödüllü albümleri baroktan çağdaşa geniş bir yelpazeye yayılıyor. Aldıkları pek çok ödülün yanı sıra Sir Simon Rattle ve Berlin Filarmoni Orkestrası, 2007 yılında UNICEF tarafından İyi Niyet Elçisi tayin edildi. Özellikle 19. ve 20. yüzyıl bestecilerinin yılmaz savunucusu olan Simon Rattle, akademi'de öğrenciyken Mahler'in 2. Senfoni'sini yönetmesiyle dikkatleri üzerine çekti. 1976'da BBC Proms'da ilk kez boy gösterdi ve uluslararası çıkışını 1980'den itibaren başına geçtiği Birmingham Şehri Senfoni Orkestrası ile yaptı. Gençliğin müziğe yönlendirilmesi için her daim çaba gösteren ünlü şef, 1998'de yaklaşık 4 bin müzisyen ile oluşturduğu gençlik orkestrası ile bir dünya rekoru kırdı. Berlin Filarmoni Orkestrası'nı ise ilk kez 1987'de Mahler'in 6. Senfoni'sinde yöneten Sir Simon Rattle, 2018 yılına kadar orkestranın daimi şefliğine devam edecek.

TÜRKİYE'DEN 3 İYİ FİLM SARAYBOSNA'DA

YENİ TÜRKİYE
SİNEMASINDAN
3 İYİ ÖRNEK;
'TEPENİN ARDI',
'BABAMIN SESİ'
VE 'ŞİMDİKİ
ZAMAN', 18.
SARAYBOSNA FİLM
FESTİVALİ'NDE
GÖSTERİLECEK.

Bosna Hersek'te yaşanan savaşın izlerini silmek ve ülkenin başkenti Saraybosna'yı eskisi gibi kültür ve sanatla tekrar buluşturmak için 1995'te sanatçıların girişimiyle başlatılan Saraybosna Film Festivali'nde bu yıl Türkiye'den 3 film gösterilecek. Avrupa'nın önemli film festivallerinden biri olarak kabul gören festivalin programı açıklandı. Buna göre festival, 6 Temmuz'da, 2008'de Cannes'da "Kar" filmi ile Grand Prix ödülünü kazanan ünlü Boşnak yönetmen Aida Begiç'in "Çocuklar" filminin gösterimi ile başlayacak. Bölge ülkelerinin yanı sıra dünyadan çok sayıda ünlü film yıldızı ve sanatçısı bir ara-

ya getiren festivalin organizatörü Mirsad Purivatra, yaptığı açıklamada, "Bu yıl da çok sayıda davetlimiz olacak. Yine dünya sinemasının büyük isimlerini bir araya getireceğiz. Kısa filmler bölümünde de birçok genç sanatçımız var. Onlar hem bölgemizin hem de festivalimizin gelecek gücü" dedi.





OĞUZ HAKSEVER

Oğuz Haksever GAGİAD için yazdı

GAZİANTEPLİ OLMAK

[GAZİANTEPLİ OLMAK, BABANIZIN AKŞAM EVE GİRERKEN KENDİSİNİ KARŞILADIĞINIZDA MÜZİĞİNİ HİSSETTİĞİNİZ AMA İÇERİĞİNİN GÜZELLİĞİNİ YILLAR SONRA ANNENİZDEN ÖĞRENDİĞİNİZ MANİLERDİR.]

EVİNİZİN arkasındaki bahçede ağabeyinizin ağaca tırmanıp, size yasaklanan güzelim erikleri yediği sırada ona yalvarmaktadır.

Sabah asmanın altındaki balkonda semaverden gelen kömür, buhar ve çay kokusu karışımından, bilmeden sarhoş olmak; yıllar sonra o keyifi yeniden ele geçirmek için ta Erzurumlara kömürlü semaver ısmarlamaktır. O kahvaltılarda sıcak suda yumuşatılmış o güzelim peyniri ve zeytinli böreği yeme ayrıcalığıdır.

Karşı komşuda meyan kökü şerbetinin sabırlı üretimine tanık olmaktır.

Sumaklı Medda denen büyük çukurdaki o kara hengameyi çocuklukta anlayamamaktır.

Yine dostunuz ailenin büyükannesinin neden ısıtılmış tuğlanın üzerine oturduğunu bir türlü çözemektir. Sorunca doyurucu yanıtı alamamaktır.

Celal Amca'nın bağ evine bir kamyonetle kasalarla biber, patlıcan ve kabak gelmesidir. Ve annelerin, teyzelerin, ablaların o sebzeleri oyup bir kazan dolusu dolma hazırlamasıdır. Akşamları "Abdallar" eşliğindeki harika koronun seslendirdiği şarkılar, türküler sayesinde müzikle tanışmaktır.

Kavaklık'ın o güzelim sonbaharlarıdır. Orada yapırları tekmelemenin bir keyif olduğunu adına da "gazel tepelemek" dendiğini öğrenmektir.

Bakırhan'da babanızın avukatlık bürosunun çocuk gözüyle size bilmeden ayrıca fazilet kokusu da sunan dev görünümüdür. Ama sonradan babanız Sabri Haksever'in mesleki faziletlerini öğrendiğinizde büronun mütevazılığına rağmen o zamanlar bazı gerçekleri hissettiğinizi anlamaktır.

Gaziantep, Şanlıurfa yolculuklarıdır. Birecik'te otobüse binen şarkıcı çocuklardır.

Babanızın cenazesidir. "Burada niye bu kadar çok insan var" merakıdır.

Sizin için o kadar önemli olmasa da soyunuzun, babanızın anne tarafından Yavuz Selim'in Suriye seferindeki bir komutandan geldiğini Cemil Cahit Güzelbey'in babanızla ilgili bir makalesinden öğren-

mektir. "Bunu niye yazdı bu adam şimdi" sorularını işte bilmektir. Şu yanıtı vermektir çünkü Gazianteppli olmak en önemsiz sayılabilecek ayrıntıları gelecek kuşaklara bırakmaktır. Kendi kültürünü araştıran, bununla ilgili çok sayıda eserler veren insanlar yetiştiren bir kentten olmanın kıvançlıdır.

1930'lu yıllarda Antep'te 3-4 kültür dergisi çıktığını, babanızın yazılarını şiirlerini sonraları takip ederken farketmek; buna şaşırarak, sonra da kentimizin derin kültürü sizi kucaklayınca 70 küsur yıl önceki o edebiyat ve düşün zenginliği doğal karşılamaktır.

Yıllar sonra askerlik için cülusunuzu almaya gittiğinizde babanızın halasının sinkaflı konuşmasına şaşırılmaktadır. Bunun, Osmanlı kadını diye tanımlanan kadın kuşağının taşı gediğine koyan anlatım, dil keskinliği özelliklerinin bir tezahürü olduğunu anlamaktır. Kardeşleriniz yemekte çok ısrar gördüklerinden ve çok yemekten fenalaşırlardı. Bu yüzden uğramadıkları halalarında siz kalınca; halanın, "o'lum Ouuzz sen d..... çıktın ağaam" övgüsünün gerisindeki kültürün gücünü hissetmektir.

Evlendikten yıllar sonra eşinizi ve oğlunuzu "bakın burası benim baba toprağım" diye Antep'e götürmektir. Eşsiz bir doğada doğup büyüyen Doğu Karadenizli eşinizin "Köyünü çok sevdim" yorumunu işitince büyük hacimle kıvanmaktır.

Eş, dost ahbaba Antep'i gösterip, anlatıp. Açıklayıp bu kentin kebab, baklava, lahmacun değil, bir kültür hazinesi kenti olduğunu anlamalarını seyretmek ve teyidini, hayranlıklarını onlardan dinlemenin keyfidir.

Anteplice konuşabilmekten gurur duymak; o lehçenin, naif bir kültürün en önemli simgesi olduğunu kavrayabilmektir.

Gazianteppli olmak, derin tarihin, Dülük Baba'daki ilk sosyal yaşantıdan başlayan çok kültürlülüğün bıraktığı, aşılacağı ve hatta genlerinize nakşettiği insani faziletleri içinizde keşfedip topluma yansıtılmaktır.

Gazianteppli olmak, bu başlık altında yazı yazmaya kalkınca bir yığın eksikliği vurgulamamaktan ötürü mahcup olmaktır.

DİLEK KALEOĞLU

GAGİAD ÜYESİ

**BAŞARI, KAYNAKLARINI
ETKİLİ KULLANABİLEN
İŞLETMELER İÇİNDİR**

ŞİRKETLERİN REKABETE DAYALI PİYASALARDA BAŞARILI OLABİLMELERİNİN, HATTA AYAKTA KALMALARININ VE KÂRLILIKLARINI ARTTIRMALARININ YOLU YÜKSEK VERİMLİLİĞİ GERÇEKLEŞTİRMEKTEN GEÇMEKTEDİR.

HIZLA KÜRESELLEŞEN dünyamızda giderek ağırlaşan rekabet koşulları, değişen dış çevre faktörleri şirketleri derinden etkileyen değişikliklere yol açmıştır. Şirketlerin rekabete dayalı piyasalarda başarılı olabilmelerinin, hatta ayakta kalmalarının ve kârlılıklarını arttırmalarının yolu yüksek verimliliği gerçekleştirmekten geçmektedir. Yapılan bilimsel araştırmalar işletmelerin yüksek kârlılık için izleyebilecekleri iki stratejiden bahsetmektedir:

- 1-Satışları arttırmak
- 2-Verimliliği arttırmak

Araştırmalar yüksek verimlilikle elde edilen kârlılığın, satışları yoluyla sağlanacak kârlılık artışından %20 daha etkili olduğunu işaret etmektedir. Araştırmaların vardığı sonuç yüksek kârlılığın, ürün satış aşamasından daha çok üretim aşamasında başarılacağı yönündedir. Verimlilik üretilen mal ve hizmetlerin, kullanılan üretim faktörlerine oranı olarak ele alındığında, üretim faktörlerini en iyi şekilde değerlendirmeyi başarabilen işletmeler daha çok rekabet gücü elde edebilirler. Bu ise değişen rekabet koşullarına ve yeniliklere uyum sağlayarak, fonksiyonel esnekliğe göre oluşturulmuş bir örgütsel yapı ile mümkün olabilir.

Öte yandan işletmeler belirledikleri kısa ve uzun vadeli hedeflerine ulaşmak için doğal kaynaklar (arazi, enerji kaynakları, yenilenebilir ve yenilenemeyen kaynaklar), insan kaynağı (işletmelerdeki vasıfsız işçi de dâhil, üst düzey yöneticilerden oluşan idari kadro), her

türlü sermaye (makine, insan, fabrika) ve girişimcilik gibi üretim faktörlerini etkili şekilde kullanmak zorundadır. Üretim faktörlerinin etkin ve etkili kullanımı ise insanın zihinsel süreçleriyle doğrudan ilişkilidir. Örneğin bilginin, teknolojinin, girişimciliğin daha etkin kullanımı geliştirilmesi yalnızca insan kaynakları aracılığıyla sağlanabilir. Bu yüzden işletmelerin bütün kaynakları arasında özel bir yere sahip olan insan kaynakları rakiplerine karşı önemli bir stratejik üstünlük ve rekabet gücü olarak ön plana çıkmaktadır.

**İŞLETMELERİMİZ GEREKLİ ESNEKLİĞİ
GÖSTEREBİLMELİ**

İşletmeleri etkileyen dış çevre faktörlerinden rakipler, dış kaynaklar, yasal düzenlemeler, ekonomik göstergeler yanında, iç çevre faktörleri olarak, işgören nitelikleri, çalışanlar arası ilişkiler, işletme yapısı, iş stratejilerindeki değişimlerin örgüt ve insan uyumunu sağlayabilecek esneklikte olması gerekmektedir.

Bu durum ise insan kaynakları departmanlarına klasik personel müdürlüğü anlayışının çok daha ötesinde önemli rol ve sorumluluklar yüklemektedir. Örgütlerin işgören planlaması, seçimi, eğitimi geliştirilmesi, motive edilmesi ve performansının değerlendirilmesinden hareketle, iş görenlerle ilgili tutarlı ve realist kararların alınması ve uygulanmasıyla ancak katı rekabet koşullarının yoğun hissedildiği günümüz işletmelerinin başarıları artırılabilir. Mevcut rekabet ortamında başarılı olmak isteyen işletmeler personel müdürlüğü anlayışı-





YAPILAN BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR İŞLETMELERİN YÜKSEK KÂRLILIK İÇİN İZLEYEBİLECEKLERİ İKİ STRATEJİDEN BAHSETMEKTEDİR:

- 1-SATIŞLARI ARTTIRMAK
- 2-VERİMLİLİĞİ ARTTIRMAK

İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİMİ STRATEJİK, BÜTÜNCÜL VE KAYNAK MERKEZLİ OLUŞU VE BAŞARININ ÖRGÜTÜN BAŞARISI İLE ÖLÇÜLMESİ SEBEBİYLE PERSONEL YÖNETİMİ ANLAYIŞINI DA İÇEREN DAHA GENİŞ BİR ÇERÇEVEDE DEĞERLENDİRİLMEKTEDİR.

nın ötesine geçip, stratejik insan kaynakları yönetimi anlayışını benimseyerek gerçekleştirebilir.

İNSAN KAYNAĞININ DEĞERLENDİRİLMESİ ANLAYIŞI

Sanayi devriminden sonra işletmelerde oluşmaya başlayan personel müdürlüğü, işgörenlerin işe alımı, işten çıkarılması, evrak takibi, puantajları ve kayıtlarının tutulduğu birim şeklinde, işgörenleri maliyet olarak gören dar bir çerçevede ele alınmıştır. Ancak toplum ve örgütlerin geçirdiği değişimler personel yönetimi anlayışı yerini, çalışanların geliştirilmesi gereken zengin bir kaynak olarak ele alan insan kaynakları yönetimine bırakmıştır.

STRATEJİK İNSAN KAYNAĞI YÖNETİMİ

İnsan Kaynakları Yönetimi stratejik, bütüncül ve kaynak merkezli oluşu ve başarının örgütün başarısı ile ölçülmesi sebebiyle Personel Yönetimi anlayışını da içeren daha geniş bir çerçevede değerlendirilmektedir. Personel Yönetimi insan merkezli, başarının personel politikaları ile sınırlı olduğu, çalışanları maliyet olarak gören, şirketin amaç ve hedefleriyle paralel planlar içermeyen bir anlayış olduğundan günümüz rekabet koşullarına yeterince cevap verememektedir. Girişimci ve yöneticiler kısa/uzun vadeli amaç ve hedeflerini gerçekleştirmek için İnsan Kaynaklarını da bu amaç ve hedefler doğrultusunda



da planlamalı ve stratejiler geliştirerek uygulamalıdır. Yani personel yönetimi anlayışının çok daha ilerisinde stratejik insan kaynakları yönetimi anlayışı benimsenmelidir.

İşletmeler insan gücünden nasıl ve ne şekilde yarar sağlayabileceğini içeren strateji geliştirmek, planlamak ve bunu eyleme dönüştürmek durumundadır. İnsan gücü planlaması, işletmenin gereksinim duyacağı ne sayıda, hangi nitelikte personel ihtiyacının belirlenmesi ile başlar. İnsan gücü planlaması mevcut personel durumundan yola çıkarak gelecekte olması muhtemel personel nitelik ve niceliğinin öngörülmesini de gerektirir. İnsan gücü planlamasında, iş tanımı ve iş analizi yapılarak görevin gereklilikleri belirlenir. Böylece insan kaynakları yönetimi işlevleri olarak; iş tanımı ve analizi ışığında uygun nitelikte çalışanın görevlendirilmesi ve işe alınan personellerin işletmenin hedefleri doğrultusunda çalışması, örgütlenmesi, yönlendirilmesi ve eğitimin sürekli hale getirilmesi, denetlenmesi süreci ortaya çıkar. Bu yolla insan kaynağı değerlendirilir.

EN DEĞERLİ KAYNAĞIMIZ: İNSAN

İşletmelerin en değerli kaynağı olan insanın, işletmenin hedefleri doğrultusunda aidiyet ve

sahiplenme duygusu ile çalışması, işinde uzmanlaşması, tatmin ve motive olması, hangi sektörde olursa olsun; işletmeler için her zaman önemli bir faaliyettir. Verimliliğe doğrudan etkileyen insangücü, çalışanların bilgi, tutum, yetenek, motivasyon gibi nitelikleriyle yakından ilişkili olduğundan çalışanların bu yönde tatmin sağlamaları, firmaların rekabet gücünü ve örgütsel bağlılığı arttıracaktır.

Ülkemizde birçok işletmede İnsan Kaynakları departmanı bulunmamakta ve Stratejik İnsan Kaynakları Yönetimi gerçekleştirilememektedir. Ancak sevindirici bir şekilde küçük işletmeler dahi bu departmanın önemini ve firmalardaki bel kemiği fonksiyonunu yavaş yavaş kavramaya başlamış görünmektedir.

Rekabet piyasalarında yer alan firmalar mevcut kaynaklarının bilincinde olmalı, maksimum verimliliği başarmalıdır. Bunun içindir ki sermaye, hammadde, enerji kaynakları vs. yanı sıra işletmelerin faaliyetlerini devam ettirebilmeleri için olmazsa olmaz olan insangücü kaynağının da farkına varmalıdır. Bu şekilde işletmeler sahip oldukları bütün kaynakları en iyi şekilde değerlendirebilir, en yüksek verimlilikle sürekli büyüyen ve artış gösteren bir başarı grafiği çizebilirler.

UNUTULMAMALIDIR Kİ BAŞARI, KAYNAKLARINI HER ZAMAN EN İYİ ŞEKİLDE KULLANABİLEN VE DEĞERLENDİREBİLEN ÖRGÜTLER, İŞLETMELER İÇİNDİR. İYİ BİR YÖNETİCİ OLMANIN YOLU ÖNCE İYİ BİR İNSAN KAYNAKLARI YÖNETİCİSİ OLMaktan GEÇER.

YAŞAMIN DOKUSU

Sevdiğinizden geriye kalanı patlatın ve hissettirin.
50'den fazla ülkeye gerçekleştirdiğimiz ihracat
ile ürünlerimiz dünyanın her yerinde tercih edilmektedir.

AKRİLİK ve KARIŞIMLI



Nm 1-50 aralığında Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri ile her türlü düz triko ve yuvarlak örgü makineleri için tek ve çok katlı iplik üretimleri yapılmaktadır. Tüm imalat uygulamalarının yanı sıra triko için elastan özellikler içeren ve içermeyen polyamid ve polyester bazlı filament ipliklerin büküm öncesi uygulamaları da yapılabilmekte ayrıca çile ve bobin boyama teknikleri de kullanılmaktadır.

POLİPROPİLEN



1. Sınıf Hammadde ve Boya
Müşteri Bazında Renk
Çalışmaları ve Önerileri
Sınırsız Renk Alternatifleri
Solmayan Renkler
(UV ve Diğer Katkı Malzeme Seçenekleri)
DTEX ARALIĞI:
1200-3200 1ply / 2ply / 3ply
FLAMENT:
60-100-135-200
BÜKÜM:
60-240
KULLANIM YERLERİ:
Hali, Paspas

EL ÖRGÜ YÜNLERİ



Akrilik, yün, viscon, polyester, polyamid, mohair, alpaca ve benzeri uzun elyaf hammaddeleri kullanarak, farklı boyama teknikleri uygulanarak hem değişik karışım oranlarında hemde %100 olarak; 0.80-20 Nm aralığında tek kat ve çok katlı 30 gr. ile 450 gr. aralığında yumak yapabilme kabiliyetimizle istenilen tuşelerde supersoft ve normal tuşelerde üretimler yapılmaktadır.

40 YILLIK DENEYİM VE BAŞARI ÖYKÜMÜZ,
GURURUMUZDUR.

www.canantekstil.com.tr

2. Organize Sanayi Bölgesi 3.Batı cad. No:11 Başpınar Şehitkamil/GAZİANTEP
Tel: +90 342 337 26 65 (PBX) - Fax: +90 342 337 26 62
canan@canantekstil.com.tr

canan
tekstil textile



GAGIAD KADINLAR KURULU BAŞKANI ÖZGE BALIK

GAGIAD KADINLAR KURULU OLARAK, EĞİTMENİN VE EĞİTİLMENİN YAŞI OLMADIĞINI VURGULAYARAK ÖNCELİĞİMİZİN EĞİTİME DESTEK OLDUĞUNU VE BUNA KADIN DUYARLILIĞI VE FARKINDALIĞIYLA YAKLAŞARAK FARKLI BİR BAKIŞ AÇISI GETİRECEĞİMİZE İNANIYORUZ.

GAGIAD kuruluşundan bu yana istikrarını da koruyarak Gaziantep ve Türkiye adına birçok ilke imza atmıştır. Gaziantep'in ekonomik, sosyal ve kültürel yaşamına katkısı paha biçilemez olan Gagiad'ın çalışmalarında biz kadınlara da büyük görevler düşmektedir. Geçmişten aldığımız tecrübelerle; geleneklerimizi, örf ve adetlerimizi yaşatarak, milli bilinç ruhuyla gelecek nesillere daha güzel bir ülke bırakmak adına çalışmalarımıza devam edeceğiz. GAGIAD Kadınlar Kurulu olarak, eğitmenin ve eğitilmenin yaşı olmadığını vurgulayarak önceliğimizin eğitime destek olduğunu ve buna kadın duyarlılığı ve farkındalığıyla yaklaşarak farklı bir bakış açısı getireceğimize inanıyoruz. Gaziantep kültürünü yaymak, anlatmakla olmaz. Gaziantep kültürünü yaymak, temsil yeteneğimiz, örnek teşkil edecek davranışlarımız, bir anlamda; bizim kim olduğumuz ile alakalı olur. Geri veya ileri bir toplumun kültürü o şehrin veya ülkenin vatandaşlarını gözlemleyerek gitmeden anlaşılabilir. Bu nedenle, kadın erkek ilk önce kendi kültürümüzün doğru

temsilcileri miyiz bunu analiz etmeliyiz. Kültürümüzü temsil ederken veya ettirirken, şivemiz, yemeklerimiz, tarihimiz, toplum değerlerimiz de dahil bizi biz yapan olgulara sahip çıkılmalı ve iyi temsil edilmesi sağlanmalıdır. Sosyal yaşama katkıda bulunmak, kendi sosyal yaşamımızı yüksek standartlarda tutarak ya da çok insanla görüşerek olamaz. Katkımız, sosyal paylaşım yaptığımız anların ve kişilerin, gerçek anlamda sosyal yaşama faydalı değerler verebilecek insanlar olmasına özen göstererek bu paylaşımların insanlar aracılığı ile de o sosyal ortamda bulunmayan insanlara

kadar yayılabilmesine köprü görevi edinmek ile olabilir.

Sosyal yaşam bir anlamda, sevgi, saygı, bilgi, adap, aile, eş, dost, evlat gibi kaidelerin oluşturduğu bir çatıdır. Çatı ne kadar geniş ne kadar sağlam olursa, bir anlamda toplumun yani Gaziantep'in sosyal çatısı da bir o kadar güçlü olur.

Kadınlar, Gaziantep sosyal yaşamının vazgeçilmez temsilcileridir. Her kadın, hangi sosyal statüde, vizyonda, kültürde olduğuna bakmaksızın üstüne düşen her görevi yerine getirecek, evlatları için daha "yaşanabilir bir Antep" için emek verecektir.



GÜL ZORKİRİŞÇİ, ESRA ERUSLU, FİTNAT ATMAZ, AYLİN BURNUKARA, ÖZGE BALIK, EDİ ÖZDURAK, TUĞBA ÖZSEVER, MÜĞE TEZEL, SEDA ÖZYAŞAR

GAGİAD KADINLAR KURULU, GAZİANTEP VALİSİ ERDAL ATA'NIN EŞİ NAZAN ATA'YI ZİYARET ETTİ



Ziyarete Kadınlar Kurulu Başkanımız Özge Balık, Kadınlar Kurulumuzu tanıtarak, Gagiad Kadınlar Kurulu faaliyetlerinde ve projelerinden bahsetti.

Gaziantep Valisi Erdal ATA'nın eşi Nazan ATA ise Gaziantep'te ekonomik ve sosyal olarak kadınların aktif olduğunu ve bunun da en

başarılı örneğinin Gagiad Kadınlar Kurulu olduğunu belirtti.

Türkiye'deki GIAD'lar arasında bir ilk olan Gagiad Kadınlar Kurulumuza görevlerinde başarılar dileyen Nazan ATA ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirdi. Ziyaretin ardından toplu hatıra fotoğrafı çekildi.

GAGİAD KADINLAR KURULU, GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR YARDIM GÖNÜLLÜLERİ DERNEĞİ BAŞKANI DERYA GÜZELBEY'İ ZİYARET ETTİ



FİTNAT ATMAZ, EDA ÖZDURAK, GÜL ZORKİRİŞÇİ, ÖZGE BALIK, DERYA GÜZELBEY, AYLİN BURNUKARA, TUĞBA ÖZSEVER, MÜGE TEZEL, SEDA ÖZYAŞAR

GAZİANTEP Genç İşadamları Derneği (GAGİAD) Kadınlar Kurulu, Gaziantep Büyükşehir Yardım Gönüllüleri Derneği Başkanı Derya Güzelbey'i ziyaret etti. Gagiad Kadınlar Kurulumuzun kendisini tanıtmamasıyla başlayan ziyarete eğitim değerlendirildi. Gagiad Kadınlar Ku-

rule Başkanımız Özge BALIK; dernek faaliyetleri içerisinde eğitimin öncelikli olarak yer aldığını ve gerek Kadınlar Kurulunun gerekse Yönetim Kurulumuzun hassas olduğu noktalar arasında eğitimin en önemli husus olduğunu vurguladı. Gaziantep Büyükşehir Yardım Gönüllüleri Derneği Başkanı Derya Güzelbey de Gaziantep'in eğitim konusunda ek-

sikliklerinden ve Gaziantep Büyükşehir Yardım Gönüllüleri Derneği olarak yaptıkları projelerden ve faaliyetlerden söz etti. Kadınların sivil toplum kuruluşları ve sosyal hayatta daha fazla yer almasının toplumu güçlendireceğine inandığını belirten Derya GÜZELBEY, GAGİAD yeni dönem Kadınlar Kurulu'na başarılar diledi.

GAGİAD KADINLAR KURULUNUN DİLARA KOÇAKLI ÖĞLE YEMEĞİ



Gagiad Kadınlar Kurulumuz 25 Mayıs'ta öğle yemeği düzenledi. Yoğun katılımı gerçekleşen organizasyonda Ünlü Beslenme Uzmanı Dilara Koçak konuşmacı olarak katıldı. Yemekte Dilara Koçak, beslenmenin öneminden, yapılan hatlardan ve doğru beslenme konusuna değindi. Beslenme bilimindeki son gelişmeleri değerlendiren ve özellikle çocuk beslenmesi konusunda detaylı bilgi veren Koçak, günümüzün sağlık sorunu olan obezite konusunda da açıklamalar yaptı. Yemeğin sonunda Kadınlar Kurulu Başkanımız Özge Balık bu güzel organizasyonun ve Gaziantep ziyaretinin anısına Dilara Koçak'a hediye takdim etti.



GAGİAD KADINLAR KURULU ÖĞLE YEMEĞİNDE BİR ARAYA GELDİLER



Gagiad Kadınlar Kurulu 18 Nisan'da Öğle Yemeğinde bir araya geldiler. Kadınlar Kurulu Başkanımız Özge BALIK'ın konuşma yapmasıyla başlayan yemek yoğun katılımı gerçekleşti. Yeni Dönem Kadınlar Kurulu tanışma yemeği amacıyla düzenlene yemekte 9. Dönem Kadınlar Kurulumuz, Yeni Dönem Kadınlar Kurulumuz tarafından teşekkür hediyesi takdim edildi.

AYÇA GÜDEMEZOĞLU

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

MEŞAKATLİ YOL

BİR HÜCRE İLE BAŞLASA DA BU HİKAYE, İÇİMİZDE O MEŞŞEKATLİ UZUN BEKLEYİŞ İLE DÜNYAYA GÖZLERİNİ AÇARAK, MUTLU ETTİNİZ BİZİ. DÜNYADA HİÇBİR ŞEYE DEĞİŞMEYECEĞİMİZ O SAÇ TELİNE SAHİP, TEK VARLIK OLARAK GELDİNİZ NE KADAR DA ŞANSLISINIZ...

KÜÇÜK AYAKLARINIZ ve minicik elleriniz vardı gözümüzü ayıramadığımız. Hiçbir kuvvet kaldıramazken o sıcak tatlı yataktan siz kaldırdınız. İlk dişinizin çıkması da düşmesi de olay oldu hoop O da gitti göbek bağının yanında, ilk saçınızla birlikte. İlk adımı ve nice ilkleri yaşattınız bizlere... Kimi zaman bir bakış, kimi zaman ilk sözcük ne kadar da kıymetli oldu sizinle. Elimizi ilk kez bıraktığımız da kocaman alkışladık sizi ve düşerken yine biz tuttuk. Yakalayamadığımız anlarda oldu. Ama ilk kaldıran yine biz olduk. Gözyaşlarınızı içtik. İlk kelimenizi her söylediğiniz de dünyanın muhteşem şeyi olduğunuzu düşündük ve o kelimeleri ezberledik. Sokakta bisiklete bindik ve daha beş yaşamadan bir dikiş tutturmuşunuz. Açılmış yarayı diken doktora koca bir yumruk sallayarak... ilk terlik havadayken bile sizi vurmasın diye çabalamıştık aslında. İsbetsizlik ilk defa sevindirmişti bizi belki de. Sokak kavgası da neyin nesi kapıya şikayete gelen analar, ellerinde gözü yaşlı çocukları varken hak ettiğinizi düşünüyorduk oysa ilk önlüğün ilk gün yırtılması sorun değildi dede için. Bir tane daha alırdı nasıl olsa ve siz de alaktınız kendi yavrunuza, kırılan camların parası,

her ay alınan spor ayakkabıları, tek bir kelime ile unutulurdu. ...

Şimdi lise ve üniversite veeee asker ocağı... ne bitmek tükenmez bir emek ne tükenmez bir sevdada, sarılıp koynuna uyusam, koklasam ellerini ve belki de baksam gözlerine geleceğimiz çocuklarımıza...

Sahip çıkın geçmişinize ve yine sahip çıkın geleceğinize

Bu küçük hikayeyi yazmak pek de zevkliydi. Gözlerinden yaş süzülmemen anne yoktur sanıyorum. Ama bu yazdıklarım bizim çocukluğumuzla birlikte son bulacak, evet kabul ediyorum bizim evde de var, yan komşu da da ama bu duruma el koyarak geçmişi yaratabilmirmiyiz çocuklarımıza. Gelecek bizi bu kadar ürkütürken yanımızdan ayırmak istememiz gayet açık olsa da ...

Ellerine aldığımız oyun konsolları ve ismini sayamadığım bir sürü elektronik ürün yüzünden oluşan bu pestil geleceği biz yetiştiriyoruz. Kontrolü elimize aldığımızı sansak da mevcut şartlarla ancak obez, iletişimi kopuk, güvensiz ve başarısız çocuklar yetişiyor. Gelecek hep en büyük merakımız olurken geleceği görmek pekte zor olmasa gerek...

Gelecek bir gün geldiğin de geç kalmış olmamak için geç kalmayın sınırlı saat ile olsa da engel olun....

GAZİANTEP VALİSİ **ERDAL ATA**

STK'LAR SOSYAL HUKUKUN EN ÖNEMLİ MÜESSESİDİR

GAZİANTEP VALİSİ ERDAL ATA TOPLUMUN YAPISINA YÖN VEREN STK'LARI VE ONLARIN ÇALIŞMALARINI DEĞERLENDİRDİ. DEVLETİN, TOPLUMUN BEKLENTİLERİNE UYGUN PROJELERİ HAYATA GEÇİRMEDE KATKIDA BULUNAN SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ HER GEÇEN GÜN ARTMASININ MEMNUNİYET VERİCİ OLDUĞUNU DİLE GETİRDİ

Ü

LKEMİZDE, özellikle son yıllarda, sivil toplum kuruluşlarının etkinliği artırılmaya çalışılıyor. Bu pencereden bakıldığında işadamları derneklerinin şehrin sosyal ve ekonomik yaşamına katkılarını nasıl

buluyorsunuz?

Toplumun, devletin sosyal, kültürel ve iktisadi çalışmalarına yön verme, yardımda bulunma gibi görevlerini aktif bir şekilde kullanması, devletin toplumun beklentilerine uygun projeleri hayata geçirmesine katkıda bulunur. Bu amaçla sayıları her geçen gün artan ve memnuniyet verici çalışmalara imza atan STK'lar; demokratik sosyal hukuk devletlerin en önemli müesseselerindedir.

Bir ülkede sivil toplum örgütü bilinci geliştirilirse, orada her alanda başarı kendiliğinden gelecektir. Bu başarı toplumun her kesimini memnun edecek sonuçları beraberinde getirecektir. STK'ların bağımsız ve toplum destekli olması çok önemlidir. STK'ların ortak bir politika oluşturarak, bilimsel veriler ışığında, hedefler, politika ve stratejiler belirleyerek, ekip halinde ve iş bölümü yaparak, ülkemizin hem sosyal, kültürel hem de ekonomik hayatına çok önemli katkılar sağlayacağına inanıyorum.

Gaziantep Genç İşadamları Derneği olarak ülkemiz ve şehrimizin geleceğine yön verecek her türlü projeye destek olmaya çalışıyoruz. Bu bağlamda sizlerin derneğimizden beklentileri nelerdir.

Geleceğin Gaziantep'ini inşa da Gaziantep'te yaşayan her vatandaşımızın, tüm STK'larımızın, Kamu ve Özel kuruluşlarımızın desteklerini bekliyoruz. Bu iş bir ekip işidir. Herkesin elini taşın altına sokması durumunda güzel bir geleceğimizin olacağı muhakkaktır.

GAGİAD olarak en büyük hassasiyetimiz eğitim konusu, sizlerin de bu konudaki hassasiyetinizi biliyor ve çalışmalarınızı yakından takip ediyoruz, Eğitim projelerimiz noktasında bizlere tavsiyelerde bulunacak olursanız neler söylersiniz?

Bugün ilimizde; okul öncesi, ilköğretim ve orta öğretimde yaklaşık 454.000 öğrencimiz eğitim görmektedir. İlimiz öğrenci sayısı ülkemizdeki 37 vilayetimizden daha fazladır. Nüfus artışı nedeniyle son yıllarda öğrenci sayımız her yıl 10.000'nin üzerinde artmaktadır.2011-2012 Eğitim-Öğretim yılında ise 19.000 öğrenci artışı olmuştur. Bunun sonucunda okul ve derslik ihtiyacı da hızla artmaktadır.

Bu nedenle, başta tüm yönetici ve öğretmenlerimiz



GAZİANTEP OLARAK BAŞLATTIĞIMIZ “BİR OKUL BİN GELECEK” VE “GELECEĞİMİZE BİR TUĞLA DA SEN KOY” ADLI KAMPANYALARIMIZIN SEMERELERİNİ EN KISA ZAMANDA GÖRECEĞİMİZİ VE EĞİTİM SORUNU ÇÖZECEĞİMİZE YÜREKTEN İNANIYORUZ.

olmak üzere, velilerimizi, hayırseverlerimizi, sivil toplum örgütlerimizi, medyamızı ve eğitime gönül vermiş tüm vatandaşlarımızı bu gerçeklere ve beklentilere uygun hedefler etrafında buluşturmak büyük önem taşımaktadır.

İlimizin eğitim konusundaki sıkıntılarını çözmek için, Kamu Kurum ve Kuruluşlarımız, Sivil Toplum Kuruluşlarımız ve vatandaşlarımızla büyük bir eğitim kampanyası başlattık. “Bir Okul Bin Gelecek” ve “Geleceğimize Bir Tuğla da Sen Koy” adlı kampanyalarımızın semerelerini en kısa zamanda göreceğimizi ve eğitim sorunu çözeceğimize yürekten inanıyoruz. GAGİAD ailesinin bu kampanyamıza gösterecekleri ilgi ve destek bizleri ziyadesiyle sevindirecektir.

Şehrimizdeki eğitim sorunun çözümüne yönelik sivil toplum kuruluşlarını etkin buluyor musunuz?

Daha gayretli olmaları gerekir

Girişimciliğiyle Türkiye’de adından

söz ettiren şehrimizde, geleceğin mimarı olacak genç girişimcileri nasıl buluyorsunuz? Genç girişimcilerin önceki nesillere oranla avantaj ve dezavantajları, sizce nelerdir?

Genç girişimcilerimizin çok iyi bir donanımla eğitimlerini tamamlayarak iş hayatına girmelerini geliştiren ve küreselleşen bir dünya için olmazsa olmazlardandır. Dünya değişiyor, Kazananlar daima yenilikleri, teknolojiyi, trendleri takip edip işlerine entegre edebilenlerin arasından çıkıyor. Göz ardı edemeyeceğimiz bu realiteye dayanarak rekabetçi ortamda fark yaratmamız gerekiyor. Bu da en az bir yabancı dili çok iyi konuşabilen, dünya ve ülkemiz gerçeklerini her gün takip eden bir nesil varlığıyla olabilir. İletişim araçlarını çok iyi kullanan yeni nesil bu konuda oldukça avantajlı.

Sizce Gaziantep’li genç işadamları önceki nesillerden farklı olarak sosyal, siyasal ve ekonomik yaşama ne

tür yenilikler katabilir?

Devletimiz, son yıllarda girişimcilerin önünü açacak teknoloji ve yenilik odaklı hibe şeklinde Ar-Ge destekleri vermektedir. Girişimcilerin planlı bir şekilde gelişimini sağlayan bu sistemin birçok getirisi bulunmaktadır. Girişimcilik ruhu ön plana çıkan kişilere fırsat olarak gördüğümüz bu çalışmalar aracılığıyla kaynak sıkıntısı çeken genç girişimcilerimiz istedikleri hedeflere daha kolay ulaşmaktadırlar.

Teknoloji ile birlikte sanayi ve dünyamızda nelerin değiştiğini düşünüyorsunuz?

Ar-Ge ve yenilik yoluyla ülke ekonomisinin uluslararası düzeyde rekabet edebilir bir yapıya kavuşturulması için teknolojik bilgi üretilmesi, üretilen ve üretim süreçlerinde yenilik yapılması, ürün kalitesi ve standardının yükseltilmesi, verimliliğin artırılması ve maliyetleri asgari düzeye çekme çalışmalarını sürekli şekilde yapılması

HER NE YAPIYORSANIZ MESLEĞİNİZE SAYGI DUYUN, YAPTIĞINIZ İŞİ ÖNEMSEYİN, DÜRÜST OLUN, YANINIZDA ÇALIŞANLARINIZIN HAKKINI GÖZETİN, ÇALIŞANLARINIZA MERHAMETLİ DAVRANIN KI ONLAR DA SİZİ VE YAPTIKLARI İŞİ SEVSİNLER.

gerekmektedir.

Geleceğin dünyası, bilim ve teknoloji üreten ülkelerle, bunu gerçekleştiremeyerek, teknoloji kolonisi haline gelen ülkeler arasındaki ekonomik uçurumun, ikinciler aleyhine giderek fazlalaştığı bir dünya olacaktır. Bu yarışta ülke olarak teknoloji kolonisi olmamak için, dünyadaki ülkeler arasında bilim ve teknoloji üreten 15-20 ülke arasına mutlaka girmemiz gerekmektedir.

Aile şirketlerinin kurumsallaşması ve lidere bağlı yönetim anlayışının değişmesi konusunda ülkemiz ve şehrimiz ekonomi çevrelerinde süregelen bir tartışma var. Bu tabloya baktığınızda ve Gaziantep sanayi yapısının göz önünde bulundurulduğunuzda işletmelerimizin kurumsallaşması ile ilgili neler söylersiniz?

Kurumsallaşma günümüz dünyasının olmazsa olmaz kurallarından biri haline gelmiştir. Aile şirketlerinin miras yoluyla bölünüp küçülmesinin önüne geçmek için kurumsallaşmanın olması gerekir. Şirketlerin uzun ömürlü olması ve kuşaktan kuşağa geçmesi için son derece önemli yönetim anlayışı olan kurumsallaşma, işi ehline veren bir sistemdir. Kurumsallaşmanın olmayışı çoğu aile şirketlerinin bir iki kuşaktan sonra miadını tamamlamalarına neden olmaktadır. Bu açıdan düşündüğümüzde; kurumsallaşma şirketlerin sistemli çalışmasını gerektirdiğinden, aile şirketleri başta olmak üzere tüm şirketlerin geleceğe güvenle bakması ve uzun yıllar yaşaması açısından son derece hayati bir önem arz etmektedir.

Gaziantep sanayisi ve şehrimiz işadamlarımızın girişimciliği hakkında bir değerlendirmede bulunabilir misiniz??

İşadamlarımızın; çalışkanlığı, girişimciliği, topluma ve bulunduğu kente karşı örnek bir toplum bilincine sahip olmaları ve bu azim ve irade ile yaratmış oldukları enerjiyi, kolektif güç ve ortak akılla bölgenin kültürünü kaynaştıracak bir şekilde pozitif yönde kullanmaları ilimizin gelişmesi adına çok olumlu buluyorum.

Bugün Gaziantep, sanayi ve ticaret alanında en yeni sanayi ve üretim teknolojilerini kullanarak gerçekleştirdiği üretimle, ülke bazında yapılan değerlendirmelerde ilimizden gururla söz ettirecek bir başarıya sahiptir. Son yıllarda artan ticari ve ekonomik işbirliği çalışmaları, ilimiz ve ülkemiz ekonomisine çok önemli katkılar sağlamaktadır.



Son açıklanan teşvik yasasında Gaziantep'in 3. bölgede olmasını nasıl karşılıyorsunuz?

81 vilayetin gelişmişlik durumları dikkate alındığında Gaziantep'in teşvik yasasında 3. bölgede olmasını normal karşılıyorum.

Son olarak genç girişimcilere hangi tavsiyelerde bulunursunuz?

Herkesin farklı kabiliyetleri vardır. Girişimcilik kabiliyeti herkeste bulunmaz insanın doğasında olan bir haslettir. Sonradan kolay kolay kazanılamaz.

Genç işadamlarımızın, ticaretle iştiğal etmeleri bizleri de sevindirmektedir. Eğitimlerini aksatmadan ticaret hayatına giren genç girişimcilerimizin daha başarılı olacaklarını düşünüyorum. Bu bakımdan genç işadamlarımızın bir üniversite bitirmelerini ve tam donanımlı olarak iş hayatına atılmalarını tavsiye ederim. Çünkü eğitimli bir işadamların olaylara bakış açısı daha geniş çerçevede olur ve küreselleşen dünyaya daha kolay ve çabuk adapte olur.

Her ne yapıyorsanız mesleğinize saygı duyun, yaptığınız işi önemseyin, dürüst olun, yanınızda çalışanlarınızın hakkını gözetin, çalışanlarınıza merhametli davranın ki onlar da sizi ve yaptıkları işi sevsinler.

İşadamlarımızın çoğunluğu yurtdışında da işler yapıyor. Genç arkadaşlarımızın yurtdışında ülkemizi en iyi şekilde temsil ettiklerine yürekten inanıyoruz. Bu duygu ve düşüncelerle genç işadamlarımızın ticari hayatlarında başarı ve bol kazançlı günler dilerim.

Mobil hayatın en güçlü takımı!

Teknolojiye yaklaşımınızı değiştirecek, Apple ürünlerinizi farklılaştıracak yüzlerce aksesuar seçeneği **elmasepeti.com'da**.



SENNHEISER
Sadece müziğe odaklanın.

incase
Kaliteyi ve şıklığı deneyimleyin.

speck
Stilinize rahatlığı ekleyin.

ANGRY BIRDS
Kuşatma çılgınlığını yaşayın.

muvit
Farklılığı yakalayın.

OZAKI
Stilinizi telefonunuza yansıtın.

Cep telefonun zararlı etkilerinden korunmanın en şık yolunu keşfedin.

NAKSANTEKNOLOJİ

Telefonla Sipariş Hattı
0532 755 35 62
0532 755 ELMA

facebook.com/elmasepeti
twitter.com/elmasepeti

GERÇEKTEN, GÜÇ MÜ YÖNETİYORSUNUZ ?
YA DA, GÜÇ MÜ YÖNETİYORSUNUZ ?
YOKSA, GÜÇ YÖNETİRKEN GÜÇ MÜ YÖNETİYORSUNUZ ?



UZMAN PSİKOLOG
FATMA YAĞCI

GÜÇ MÜ YÖNETİYORSUNUZ

HAYATTA ELDE EDİLEN BAŞARI, HER ŞEY YOLUNDA GİDEN SÜREÇLERE BAKARAK ÖLÇÜLMÜYOR MAALESEF. ZORLUKLARI YÖNETME VE KARMAŞAYI DÜZENE KOYMA BECERİLERİNE GÖRE BAŞARI KAVRAMI GELİYOR VE TABİ Kİ BERABERİNDE GÜÇLÜ İNSAN KAVRAMI DA.



BELKİ BU YAZIYA EN UYGUN SON SÖZ HALİL CİBRAM'IN SÖZÜDÜR...

İÇİNDE BİLGİ OLMAYAN EYLEM BOŞUNADIR
İÇİNDE EYLEM OLMAYAN BİLGİ BOŞTUR
İÇİNDE SEVGİ OLMAYAN BİLGİ VE EYLEM BOŞUNADIR....

GÜÇ KELİMESİ, tıpkı yaşamın kendisi gibi, kendi karmaşasını beraberinde getirir.

Hayatta elde edilen başarı, her şey yolunda giden süreçlere bakarak ölçülüyor maalesef. Zorlukları yönetme ve karmaşayı düzene koyma becerilerine göre başarı kavramı geliyor ve tabii ki beraberinde güçlü insan kavramı da. Dünyaya gözünü açan bebek te, okula yeni başlamış çocuk ta, işinin başındaki yönetici de, kısacası yaşayan herkes öncelikle hayatta kalmak ve sonrada mutlu olmak için kendi yetenekleri ve becerileri çerçevesinde güçlerini yönetiyorlar. Ama zorlanarak ama çok çok zorlanarak... Bu zorlanmaları başarıyla yönetip hedefe erişmiş kişilere başarılı kişi ve hedefine bir sürü kişiyi de yönlendirebilenlere ise lider diyoruz .

Karmaşanın olduğu ortamlarda ve hedefe ulaşan yollarda zorlanmalar mutlaka vardır. Hayat her zaman armut piş ağızıma düş lüksünü kimseye vermez. (eğer bu lüksü vermişse de kişiye, olgunlaşmamış ham kişilik ünvanını yanında hediyesi olarak verir.)

Aslında güçlendim, oldum, piştim deneyimliyim gibi pozitif kavramların arkasına bakınca, zorlanmalara rağmen gücü yönetme öyküleri görürüz. Bu öyküler yolun başındaki kişilere örnek olsun diye (belki de bu mücadeleyi veren kişiler mücadeleleri takdire edilsin istediği için) anlatılır. Nasıl yaptım, neler yaptım diyerek başarı öyküleri paylaşılır. Yapanlar, yönetenler nasıl yaptıklarını anlatır, yapamayan sonuca erişememişler ise neden yapamadıklarından dolayı yakınır . Yakınmak hepimizin hakkıdır biz insanız nihayetinde. Fakat hiçbir yakınma bizi hedefe götüren kendi aracımızı vermez. Bazen yakınmalarımız sonucunda başkaları (ki onlar bizimle duygusal bağlantısı olanlar olur çoğunlukla) bizim adımıza bizim için yöntem değiştirebilir ve sorun çözücümüz olabilirler. Ancak hiç kimse sürekli siz mutlu olun diye sürekli sizin için bir şey yapmaz. Zaten elle gelen çözüm ve yönetme yeteneği yine elle gider. Kısacası eninde sonunda

yine kendi yetenek ve becerilerinizle başa başa kalırsınız. Kıssadan hisse kendimizdir asıl olan ve kendimizi geliştirmek seçeneğidir mutlak olan.

Diğer taraftan zoru güçlenerek yönetmekte öyle kolay değildir, gerçekten harbi zor bir süreçtir. Bilgi ister, emek ister, zamana karşı sabır ister ve en önemlisi bu iş için sevgi ister.

Zoru yönetmeye, başarıyı yakalamaya çok kolay diyen birini görürseniz bunun üç nedeni vardır;

1- Zoru tanımamış veya anlamamıştır henüz bu deneyimi kazanmamıştır (Bekara kadın boşaması kolay gelir misali)

2- Son derece deneyimlidir ancak onu ilk yaparken nasıl zorlandığını unutacak kadar yaşlanmıştır!!!

3- Zoru başaran tek kişi olmak gibi bir garip arzuya kapılmıştır!!! derdi sizi demoralize edip yarıştan çekilmenizi sağlamaktır. Arzusu zirvede tek olmaktır (Halbuki bu dünya herkese kendi zirvesini sunacak kadar zengindir)

Bir de bir gurup insan vardır (sayıca azdırlar ama çok şükür vardır);

Öğrenirsen yapabilirsin ve yapa yapa ustalaşırsın diyebilen.

Yalnız ne yalan söyleyeyim bu üçüncü grubu herkes arar görünür de gerçekte çok az kişi bu grubun yanında kalır. Çünkü teknikleri stratejileri bileceksin ve yapa yapa öğreneceksin demek bu iş için emek harcayacaksın ve öğrenci olmayı (bu sefer hayat okulu öğrencisi olmayı) kabul edeceksin demektir. Oysaki insanların zorlukları yaşarken o kadar zamanları gitmiş ki, bir de çözümleri öğrenme ve uygulamaya koymaya sabırları kalmamıştır. Sihirli değnek peşine düşmüştür artık kişi... Bu arayış ne yazık ki ekstra vakit kaybettirir ama farkına varmaz kişi.

Vakit kaybedenler olmadan, zoru yönetme sanatını hızlı ve etkili tekniklerle öğrenmiş güçlü kişiler olmanız dileklerle birlikte hedeflerinize ulaşmanızda kolaylıklar diliyorum...

TUĞBA ÖZSEVER

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

GAZİANTEP'TE

SOKAKTA OYNANAN ÇOCUK OYUNLARI



HENÜZ insan sayısının arabanın olmadığı, sokakların sadece çocuklara ve sokak satıcılarına ait olduğu güzel zamanlar vardı. Bu güzel zamanlarda yaşayan şanslı çocuklar grupça "Ayağımın altında çağla, herkes evine dağıla" kararı almadığı sürece eve gitmek istemez, zamanın çoğunu sokakta geçirirdi.

Sokak tehlikesizdi, doğal hayattı, paylaşmayı öğretirdi. Tadı çıkarılan keyifli bir masal parktı. Cıllıkçı da olsan, (mızıkçı) gızaalasan da "Helal haçtan tez gelir" sözünü öğreninceye kadar bulunduğun, büyüdüğün mekandı. Oyunu hamuru yerine toprakla oynayan bu şanslı çocuklar; ellerinden gelse, hava kararmasa, baba eve gelecek olmasa, anne köteği yemeyeceğini bilse bir tek şunu isterdi: "Ayağımın altında pekmez hiç kimse evine gitmez!" Sokakların her gün ağırlamaktan büyük mutluluk duyduğu misafirleri vardı. Somur bitmez satan amca, eskimo satan amca, ekşici, pamuk şekerci... Arada bir de ayı oynatan amca gelirdi ki, çocuklar için şenlik demekti o.

Günlere sığmayacak kadar

çok oyun çeşidi vardı Gaziantep'te. Erkek çocuklar: deerme (topaç), culluplu gülle (bilye), tahta araba yarıştırmaya, gol atan galleye oynarken, Kızlar; hakeke (seksek), ip atlama, beş daş oynardı. Bir de grupça oynanan oyunlar vardı tabii: yakar top, yedi bardak, govalamaç, hör, cücük, eşşek atlama, mendil gapmaç, Ali oğlum nerdesin? (körebe) gibi...

Çeledlik etmediğin, söz eşidilecek yerde gezmediğin sürece sokağın ve çocukluğunun tadını çıkararak bu şanslı nesil, aksini yaptığında sokağın onu cezalandıracağını bilirdi. Kurallara uymazsan, yalnız kalırdın ya da susadığın vakit sana bir sürahi su veren teyze muhakkak şunu derdi: "Gaç yeri, gapiyn önünde oyna!!!"

Eskiden sadece kendi evinin önünde oynama cezası alan çocukluk, şimdi o kapıların ardında ve bütün bunlardan yoksun büyümeye çalışıyor. Modern zaman dediğimiz olgu, kentleşme, hızla yükselen binalar; çocukların oyun alanlarını daraltıp onları bir odaya, bir pc başına iterken hayal gücünden, paylaşımından yoksun bırakıyor.

Şanslı çocuklarsa dizlerindeki yara izlerine bakıp gülümseyiyor ve yaşadığı kente, mahalleye, sokağa ve onu olgunlaştıran teyze ve amcalara minnet duyuyor.

Ekonomik ve Konforlu Bir Sakal Tıraşı İçin

DERBY®

Yeter

Berber Tıraş
Sabunu



Tıraş Kolonyası



DERBY
PROFESYONEL

Derby Profesyonel

Derby Ekstra

DERBY
EXTRA

Berber Tıraş
Sabunu



AZMÜSEBAT

ÇAKMAK ve TIRAŞ BIÇAĞI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Fabrika: İnceyay Mahallesi Anadolı Cad. No:2 Tuzla / İSTANBUL
Made in TURKEY
Tel: 0090 216 447 10 10 / Fax: 0090 216 296 25 97
web: www.azmusebat.com / e-mail: derby@azmusebat.com

ENYİM SİSTEMİMİZ ÜSÜLLERİMİZİ TSE-EN-ISO 9001: 2008
KALİTE YÖNETİM BELGESİNE HAZİR
OUR PRODUCTION SYSTEM HAS INTERNATIONAL
TSE-EN-ISO 9001: 2008 QUALITY MANAGEMENT CERTIFICATE



GÜNEŞ İLKÖĞRETİM OKULUNA ANASINIFI

GAGİAD 10.DÖNEM KADINLAR KURULU 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI HAFTASI ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE YENİ AÇILAN VE ANASINIFI İÇİN ALTYAPISI OLMAYAN GÜNEŞ İLKÖĞRETİM OKULUNA ANASINIFI TEFRİŞATI VE ALTYAPISI YAPTIRDI.



ANASINIFI tefrişatı biten okulu ziyaret eden Gagiad Kadınlar Kurulu; öğrenciler ve öğretmenler tarafından yoğun ilgiyle karşılandı. Yeni Döneme sosyal bir projeye başlayan Gagiad Kadınlar Kurulu Başkanı Özge BALIK ve Kadınlar Kurulu üyeleri Gaziantep'imizin en önemli sorunlarında olan eğitime katkı da bulunmak ve eğitimin temelini oluşturan anasınıfı eğitimine destek olmak ama-

cıyla böyle bir çalışma yaptık. Sosyalleşme ve eğitim konusunda kadınlara da büyük görevler düşüyor. Eğitim için yapacakları birçok proje olduğunu ve bu tarz projelerde yer almaktan onur duyduklarını belirtti.

Günün anlamından dolayı en güzel hediye yine çocuklarımıza verilen hediyedir. Verdiğimiz hediye kalıcı ve sürekli olması oldukça önemlidir. Çocuklarımıza sahip çıkmak için çalışmalarımızı sürdüreceğiz.



BAŞARILI ÖĞRENCİLERE GEZİ

Derneğimiz Tarafından Şehitkamil İlçesine bağlı Suboğaz İlköğretim Okulundan başarılı 30 öğrencimize , sınıf öğretmenleri Mehmet Ali TUTAR ve Halil İbrahim ŞENGÜR danışmanlığında Gaziantep Hayvanat Bahçesine ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Turkcell Gezegeni ve Bilim Merkezine gezi düzenlendi. Gezide başarılı öğrencilerimizin eğitim öğretim döneminin sonuna doğru kendi çevrelerinden biraz uzaklaşarak sosyal dünyayla iletişim kurması amaçlanmıştır.



KAHVAlTI ŞENLİĞİ



GAGİAD Yönetim Kurulu tarafından 29 Nisan Pazar günü organize edilen kahvaltı güzel bir bahar şenliği havasında, çok yoğun üye katılımı ile gerçekleşti. Keyifli bir pazar kahvaltısı ardından **GAGİAD** üyeleri, üye eşleri ve çocukları eğlenceli vakit geçirdiler. Üyeler arası tavlâ turnuvası , halat çekme ve çocukların uçurtma etkinliği kahvaltıya renk kattı.





ZAFER BAKBAK - KENAN AYDINGÜLER - BÜLENT ÖZKELEŞ - SUAT AKINAL - ADİL SANİ KONUKOĞLU - TURGUT ERCAN
TANER ÖZDURAK - BEYHAN ÖZTÜZÜN - TAYFUN AYGİN - İBRAHİM DAYIOĞLU - EYÜP BARTIK

DERNEĞİMİZDEN EŞLİ YEMEK DAVETİ

DERNEĞİMİZ TARAFINDAN GAGİAD EŞLİ YEMEK ETKİNLİĞİ 18 MAYIS CUMA GÜNÜ GERÇEKLEŞTİRİLDİ. GOLD ÜYELERİMİZE ROZET TAKILDI VE 9. DÖNEM YÖNETİM KURULU-KADINLAR KURULU ÜYELERİNE PLAKET TAKDİM EDİLDİ

ETKİNLİĞİMİZ, Gagiad Kurucu Başkanımız Sayın Adil Konukoğlu'nun Yeni Gold Üyelerimize Gold Rozetlerini takması ve plaket vermesi ile başladı. Geçemiz; 9. Dönem Yönetim Kurulu ve

9. Dönem Kadınlar Kurulu'na hizmetleri için plaketlerinin takdimi, Gagiad ailesine yeni katılan Yeni Üyelerimizin ve üye eşlerine üyelik rozetlerinin, Yönetim Kurulu Başkanımız Taner Özdurak ve Kadınlar Kurulu Başkanımız Özge Balık tarafından takılması ile devam etti.



9.DÖNEM YÖNETİM KURULU VE KADINLAR KURULU ÜYELERİNE TEŞEKKÜR PLAKETLERİ VERİLDİ



ERAY BÜRNÜKRA



NİLGÜN - ERGÜN DÜZGÜN



HATİCE - GÖKHAN MENGÜÇ



İBRAHİM ONGUN



OLCAY - İSA TÜRKMEN



SEZEN - MEHMET OGÜN BULUT



TALAT ÇAĞDAŞ



İDİL - UĞUR MUHİTTİNOĞLU

Sağlıklı Yaşamın Doğal Sırrı



**Sağlıklı Yaşamın
Doğal Sırrı...**



Turna

OMEGA 3

SAYINLAR GIDA MADDELERİ SAN. VE TİC. A.Ş.
Taşköprü Cad. No: 17 27700 Nizip/Gaziantep/TÜRKİYE
Tel: 00 90 342 513 03 06 (pbx) Faks: 00 90 342 513 03 41
www.turna.com.tr turna@turna.com.tr



GAGİAD GELECEĞE UZANAN KÜÇÜK ELLER BİLİŞİM TEKNOLOJİ SINIFLARI PROJESİ

EĞİTİMDEKİ BAŞARININ ARTMASINI SAĞLAMAK AMACIYLA KÖY OKULLARI, "GELECEĞE UZANAN KÜÇÜK ELLER BİLİŞİM TEKNOLOJİ SINIFLARI PROJESİ" KAPSAMINDA BİLGİSAYARLARLA DONATILDI

GAZİANTEP Genç İşadamları Derneği (GAGİAD), "Geleceğe Uzanan Küçük Eller Bilişim Teknoloji Sınıfları Projesi" kapsamında Şahinbey ve Oğuzeli ilçelerinde bulunan toplam 7 köy okulunda oluşturduğu bilişim teknolojisi sınıflarının toplu açılışını gerçekleştirdi.

Gaziantep Valiliği koordinasyonunda, SODES Projesi kapsamında GAGİAD tarafından yürütülen projeye Şahinbey ilçesinde bulunan Burç, Küçükkızılhisar, Sarıt, Sarıbaşak, Cevizli ve Sırasöğüt İlköğretim Okulu ile Oğuzeli ilçesindeki Dokuz Eylül İlköğretim Okulunda tam donanımlı bilişim teknoloji sınıfları kuruldu. Öğrencilerin eğitimdeki başarısını arttırmak amacıyla GAGİAD'ın hayata geçirdiği proje ile köy okullarındaki sınıflara toplam 112 adet bilgisayar, 112 adet bilgisayar masası ve sandalyesi, yazıcı, projeksiyon cihazı ile sınıf tesisatları yerleştirildi.

7 köy okulunda oluşturulan bilişim teknoloji sınıflarının toplu açılış töreni Burç İlköğretim Okulu'nda düzenlenen törenle yapıldı. Törene, Gaziantep Valisi Erdal Ata, Şahinbey Kaymakamı Uğur Turan, İl Jandarma Komutanı Birol Şimşek, İl Milli Eğitim Müdürü Ekrem

Serin, Şahinbey İlçe Milli Eğitim Müdürü Abdülhalim Ünverdi, GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özdurak ve yönetim kurulu üyeleri, komisyon başkan ve yardımcıları ile öğrenciler katıldı.

Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başlayan programda bir konuşma yapan Taner Özdurak, "Yedi tane taşımali köy okulunda 4 bin öğrenci kapsamında 8 derslikli okullarımız göz önüne alındığı zaman projemizin oldukça geniş olduğu fark edilebilir. Proje kapsamında 112 adet bilgisayar temin edilmiş olup bütün sınıf-





GAGİAD OLARAK EĞİTİMİN BİR NEFERİ OLARAK ÇALIŞMAYA SÖZ VERİYORUZ. BUNLARIN YANI SIRA BİRÇOK PROJEMİZİ YÜRÜTMEMEYE DEVAM EDEREK GAZİANTEP'İN EĞİTİMDE HAK ETTİĞİ YERE ULAŞMASINI SAĞLAMAK AMACIYLA ELİMİZDEN GELEN HER ŞEYİ YAPACAĞIZ

larda yazıcı, perdelerimiz ve projeksiyon cihazları gibi tüm teknik alt yapılar tamamlanmıştır. Sınıfların sadece bilişime hazırlanmasıyla kalmamış, sınıfların fiziki şartları da gözden geçirilerek yenilenmiştir. Bu proje ile geleceğimiz olan çocuklarımızın teknoloji, bilişimle tanışarak eğitim almaları ana hedefimizdir. Tanımadıkları bir teknoloji hakkında onlardan gelecekte üretim istememiz ve beklentide bulunmamız çok doğru olmayacaktır. Bugün belki bu atılan küçük adım onların geleceği için atılan çok büyük bir adımdır. Gaziantep’imizde sayın Valimizin öncülüğü ve girişimleriyle Gaziantep’te eğitim sorunu tam olarak gözler önüne serildi. Valimiz şehrimizde şüana kadar yapılan en büyük ve en ciddi çalışmayı gerçekleştirerek bizlerin gerçeklerle yüzleşmemizi sağladılar. GAGİAD olarak eğitimin bir neferi olarak çalışmaya söz veriyoruz. Bunların yanı sıra birçok projemizi yürütmeye devam ederek Gaziantep’in eğitimde hak ettiği

yere ulaşmasını sağlamak amacıyla elimizden gelen her şeyi yapacağız” dedi.

Bilişim teknolojisi sınıflarının özel olarak dizayn edildiğini dile getiren Ekrem Serin, “Eğitim öğretim konusunda herkesin bir şeyler yapması gerekiyor. Bu konuda toplumsal algının yükselmesi gerekiyor. Hep birlikte el birliğiyle genç nesillerimize sahip çıkılması gerekiyor. Bu manada İl Milli Eğitim Müdürlüğü olarak ilimizde sivil kuruluşlarıyla ciddi bir çalışma içindeyiz. GAGİAD şüana kadar 86 okul öncesi sınıfımızı kendi gayretleriyle donattı. Yine her yıl Eylül ayında öğrencilerimize ayakkabı ve giyecek katkısında bulundular. 16 okulumuzda kütüphane çalışmaları devam ediyor. Umarız bundan sonrada bu tür çalışmalarını sürdürürler” diye konuştu.

GAGİAD’ın eğitime yaptığı katkıdan dolayı teşekkür eden Vali Erdal Ata ise, “Ülkemizin olduğu gibi ilimizin de en önemli sorununun eğitim olduğunu göreve gel-

diğimizden beri sürekli her ortamda dile getirmeye çalışıyoruz. Şuanda ilimizde okul öncesi ilk ve orta öğretimde olmak üzere toplam 454 bin öğrenci eğitim görmektedir. Önümüzdeki yıl bu sayının daha da artacağını 500 bini geçeceğini tahmin ediyoruz. Dolayısıyla ilimizde bulunan her 4 kişiden bir tanesi öğrenci. Bu kadar öğrenci sayısı fazla olan ve bu kadar genç bir nüfusa sahip olan ilimizde tabii ki bizler devlet olarak eğitime çok önem vermek zorundayız. Eğitime daima katkıda bulunan ve bulunmaya da devam eden GAGİAD'a çok teşekkür ediyorum" şeklinde konuştu.

Konuşmaların ardından Vali Erdal Ata, bilişim teknoloji sınıflarının teslim edildiğini belirten belgeyi okul müdürlerine takdim etti. Okul önünde hatıra fotoğrafı çektirilmesinin ardından bilişim teknoloji sınıflarının toplu açılışı kurdele kesimiyle yapıldı. Açılışın ardından Vali Ata ve protokol üyeleri bilgisayarda ders çalışan öğrencilerle bir süre sohbet ettiler. Okullarına bilgisayar ve çeşitli donanımlar kurulan öğren-



ciler mutlu olduklarını söylediler. GAGİAD Yönetim Kurulu Başkanı Taner Özduvak da, bir öğrencinin isteği üzerine Burç İlköğretim Okulu'na 1 adet fotokopi makinesi bağışlayacaklarını belirtti. Programın ardından tüm öğrencilere kek ve meyve suyu ikram edildi.

PROJE SINIFLARIMIZ





GAGİAD UYGULAMALI GİRİŞİMCİLİK EĞİTİMİ PROJESİ

GİRİŞİMCİLİĞİN desteklenmesini ve girişimci adaylarını, iş planı oluşturma kavramı ile tanıştırmak için daha başarılı işletmelerin kurulmasını sağlamayı amaçlayan derneğimiz; KOSGEB Gaziantep Hizmet Merkezi Müdürlüğü arasında imzalanan protokol çerçevesinde Gaziantep Genç İşadamları Derneği “Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi” düzenlemiştir. Eğitimin hedef kitlesi genel katılıma açık kendi işini kurmak isteyen 60 girişimci adaylarına yöneliktir. Girişimciliğin geliştirilmesi konusunda derneğimiz, girişimci adaylarının; girişimcilik potansiyelinin ortaya çıkartılması, girişimciliğin yaygınlaştırılması amacı ile uzman bir eğitmen ile Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi vermektedir. Derneğimizin eğitim salonunda

gerçekleşen eğitimler; Girişimcilik niteliklerinin sınanması, iş fikri geliştirme ve yaratıcılık egzersizleri, İş Planı kavramı ve öğeleri, İş Planı öğelerinin pekiştirilmesine yönelik grup çalışmaları ve Uygulamalı İş Planı öğelerinin pekiştirilmesine yöneliktir.

Eğitimi başarı ile tamamlayıp KOSGEB ile GAGİAD imzalı Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Sertifikalarını alan girişimciler, 30.000 TL geri ödemesiz ve 70.000 TL geri ödemeli KOSGEB yeni girişimci desteğine başvurma şansı yakalayacaklardır.



BİLLUR – HALİT ÇİFTİ İLE KEYİFLİ BİR SÖYLEŞİ

ÜNİVERSİTE YILLARINDA TANIŞAN BİLLUR – HALİT DANIŞ ÇİFTİ, MUTLU EVLİLİĞİN SIRLARINI, AİLE OLMANIN GEREKTİRDİKLERİNİ GENÇ ÇİZGİ OKURLARI İLE PAYLAŞIYOR.

AVUKAT fakat sanayici bir babanın oğlu Halit Danış. Çocukluk yıllarından bu yana sanayi ile işletme ile iç içe büyümüş. Bursa Uludağ Üniversitesi İşletme mezunu olan Halit Danış, eşi Billur Danış ile üniversite yıllarında tanışmış. Üniversite bittikten bir süre sonra evlenen çiftin Neslihan adında bir kızları var. Evlerinin kapısını Genç Çizgi okurlarına açan Billur – Halit Danış çifti ile güzel bir sohbet gerçekleştirdik.

BİLLUR DANIŞ

Billur Hanım sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

1987 Gaziantep doğumluyum. İlköğretim ve lise eğitimimi Gaziantep Koleji Vakfı'nda tamamladım. Daha sonra Çağ Üniversitesi Turizm ve otel işletmeciliği bölümünden mezun oldum. Evliyim. 1 kızım var. 1 sene kadar nişanlılık sürecinden sonra mezun olduktan 2 hafta gibi kısa bir süre sonra evlendim.

Halit Bey öncelikle nasıl bir eş ve

nasıl bir babadır?

Halit bana karşı çok iyi bir eş ve her şeyden önemlisi çok iyi bir baba. Sürpriz yapmaktan ve sürpriz yapılmasından çok hoşlanan bir eştir.

Halit Bey sizinle iş yaşamı hakkında neleri paylaşır?

İş yaşamında yaşadıkları eve getirmez. Bunu eve, bana ve kızımıza hiçbir zaman yansıtmaz. İş yaşamındaki problemlerini benimle paylaştığı zamanlarda benim fikirlerime de önem verir. Beni dinler.

Birlikte yapmaktan hoşlandığınız hobileriniz var mıdır?

Birlikte tenis oynarız, kayak yaparız. Kayakta henüz yurt dışına çıkmadık. Türkiye genelinde ki kayak merkezlerini daha çok tercih ediyoruz.

Aile de mutluluğun sırrı size göre nedir?

Daha önce de söylediğim gibi mutluluğun sırrı hoşgörüde saklı. Hoşgörü, sevgi ve saygı.

Halit Bey'in iş yoğunluğu aile ya-



şantınıza nasıl yansıyor?

İş yoğunluğunu Halit çok fazla yansıtmıyor. Ama Halit için öncelik iş yaşamından çok ailesi. Bizim sosyal ve aile yaşantımızı etkileyecek şekilde bir yoğunluk varsa da Halit bunu bize yansıtmıyor.

Bir anne ve eş olarak beslenme konusunda ne tür hassasiyetleriniz var?

Halit ve ben çok fazla yemek ayırt etmiyoruz. Sebze yemekleri ile de aramız oldukça iyi. Yöresel yemeklerde ailelerden destek alıyoruz. Halit'in fast food ile de arası oldukça iyidir. Hafta da 1 gün muhakkak fast food yiyoruz.

HER BAŞARILI ERKEĞİN ARKASINDA İYİ BİR EŞ VARDIR SÖZÜ-NÜ HEP BİLİRİZ. SİZİN DE BU KONUDA AİLE OLARAK ÖNE ÇIKAN ÖZELLİKLERİNİZ NELERDİR?

HOŞGÖRÜ SEVGİ VE SAYGI AİLEMİZDE ÖNE ÇIKAN VE ÇEVREMİZ TARAFINDAN DA BİLİNE EN BELİRGİN ÖZELLİĞİMİZDİR.



BABAMIN EN ÇOK SAKİN OLAN YÖNÜNÜ KENDİME ÖRNEK ALIRIM. TİCARETTE SAKİNLİK ÇOK ÖNEMLİ.

CEMRE TEKSTİL YÖNETİM KURULU BAŞKANI HALİT DANIŞ

Evde en çok ne yaparsınız? Birlikte izlediğiniz, takip ettiğiniz diziler var mıdır?

Kızım Neslihan olmadan önce televizyon programlarına daha çok vakit ayırabiliyordum. Desperate Housewives'ı izliyordum. Halit bu diziyeye benden önce başlamıştı. Hemen hemen bütün sezonlarını izlemiştir.

Tatillerde nerelere gidersiniz? Nasıl bir tatil anlayışınız vardır?

Genelde Akdeniz ve Ege'ye gideriz. Kızım Neslihan olmadan önce tatillerde yurtdışı tercih ediyorduk.

Halit Bey sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

30 yaşındayım. Gaziantepliyim. İlköğretim ve Lise eğitimimi Gaziantep'te tamamladım. Daha sonra üniversite eğitimimi Uludağ Üniversitesi İşletme bölümünü okudum. Üniversiteden sonra 1 sene kadar kendi firmamız olan Cemre Tekstil'de çalıştım. Onun sonrasında askerlik ve askerlik sonrası çalışma hayatıma kaldığım yerden devam ettim. Evliyim. 1 kızım var.

Kısaca iş yaşamınızı anlatır mısınız? İş yaşamınızda ailenizin yönlendirmeleri, meslek seçiminiz nasıl oluştu?

Meslek seçimi yaparken kendi işimize yönelik bir tercihte bulunma konusunda bir eğilimim vardı. İşletmede işimi-

zin bir parçası olduğu için bu bölümü tercih ettim. Ablam da Uludağ Üniversitesi mezunu olduğu için üniversite seçimimde ablam etkili oldu. Elbette ki ailemin yönlendirmeleri oldu ama bende işletme bölümünü tercih ettim. Dış ticarete özellikle artışı oldu. Hem ithalat hem ihracat olarak seçmiş olduğum mesleğin işimize faydalarını görmekteyiz. Yeni pazarlara girmemizde ve yeni ürün gamı oluşturmamızda birçok yönden fayda sağladı.

Sizden önceki kuşakla sizin aranızda ne gibi farklılıklar var?

Elbette farklılık var. Zaten farklılıkların olması bizim için bir avantaj. Hem makine bazında hem de ürün gamı



İŞ YAŞAMINIZDA OLMAZSA OLMAZINIZ NELERDİR? BANA VERİLEN SÖZLERİN TUTULMASIDIR. ÇÜNKÜ BENDE BANA VERİLEN SÖZLERE GÖRE HAREKET EDİYORUM.

bazında eskiye oranla büyük bir gelişme var. Bu sadece bizim firmamızla alakalı bir şey değil sektörün tümü ile alakalı. Bundan 20 sene öncesine baktığımızda bizim firmamızın 3 sene boyunca sadece siyah renk iplik ürettiğini biliyorum. Daha sonra bunun içerisinde diğer renkler girmeye başlamış. Bu gelişme bizim yönetim anlayışımıza da yansdı. Eskiden belli bir bakış açısına sahipken şimdi daha geniş bir bakış sahibiz.

Nasıl bir yönetim anlayışına sahipsiniz?

Ben kişilik itibari ile sert bir yönetici değilim. Ama benim çalışanlarımdan her zaman ve tek isteğim konu işlerine gösterilen hassasiyet. Ben müşterilerimize karşı her konuda oldukça hassas davranırken çalışanlarımızın da o müşterinin ürünlerine aynı hassasi-

yette davranmalarını ve çalışmalarını isterim.

İş yaşamınızda başarıya giden yolda en büyük etkenin ne olduğunu düşünüyorsunuz?

Ben dürüstlük olduğuna inanıyorum. Herhangi bir sorun olduğunda, aksilik olduğunda bunu müşteri ile bire bir paylaşılması gerektiğini düşünüyorum. İş dolambaçlı yollardan götürerek çözülmeye çalışılmasından ziyade sorunun ne olduğunu ilk ağızdan duyulması gerektiğini düşünüyorum. Bunun hem kendimiz açısından hem de müşteri açısından daha iyi bir sonuç vereceğine inanıyorum.

Babanızdan veya dedenizden iş yaşamı hakkında aldığınız nasihatler var mı?

Babam avukattır, dedem hâkimdir. Babam avukatlığı yapmak istemeyip sanayiciliği tercih etmiş. Babamın nasihatleri oluyor. En büyük nasihati ticaret hayatında kimseye küsülmemesi. Ne olursa olsun hiç kimseye küsme. Yarın bir gün bu insanlarla nerede karşılaşacağın hiç belli olmaz der.

Babanızın size karşı mesleki bir yönlendirmesi oldu mu?

Bu konuda hiçbir baskı ve yönlendirmesi olmadı. Babam avukat idi ama baro'dan ruhsatını aldıktan sonra sanayiciliği tercih etmiş birisi olarak bana mesleki seçimde hiç yönlendirmesi olmadı. Belki de bunda çocukluktan beri işletme içerisinde yer aldığım için benim de sanayiciliğe karşı olan ilgim etkili olmuştur diye düşünüyorum.

Kendinize örnek aldığınız iş adamı var mı?

En çok örnek aldığım kişi babam. Onun dışında Rahmi Koç'un hayatını okumuştum ve azmenden çok etkilenmiştim. Rahmi Koç, Cem Boyner.

STK'ların girişimcilik ve iş dünyası üzerindeki etkileri hakkında ne düşünüyorsunuz?

STK'ların iş dünyasında ki etkisi daha çok iş odaklı derneklerle ortaya çıkıyor. Bunlarında en büyük sebebi iş adamlarından oluşan derneklerin bir araya gelerek bir şeyler yapmalarıdır. Normalde birey olarak bir kişinin içinden gelse dahi tek başına bir şey yap-

GAZİANTEP'TE Kİ FİRMALARIN YENİ KUŞAKLARININ GİRİŞİMCİLİK ADINA ÇOK FAYDALI ŞEYLER YAPTIKLARINI DÜŞÜNÜYORUM. BUNLARIN ARASINDA BENİM ARKADAŞLARIMDA VAR. GENEL OLARAK BAKINCA BUNLARIN HEPSİNİN DOĞRU VE FARKLI ŞEYLER YAPAMAYA ÇALIŞTIKLARINI GÖRÜYORUM. FİRMALARI İÇİN, KENDİ ŞEHİRLERİ İÇİN YENİLİK YAPMaktan KAÇINMAYAN İNSANLAR BUNLAR.

ması çok zordur. Bence STK'lar bu noktada devreye giriyor.

GAGİAD Halit Daniş'a neler kattı?

GAGİAD bana birçok şey kattı. Ben askerden geldikten hemen sonra GAGİAD'a katıldım. Üniversiteden geldikten sonra bulunduğunuz sektörde hemen hemen hiç kimseyi tanımıyor durumdasınız. Yıllarca farklı bir şehirde okuyup farklı kişilerle arkadaşlıklar kurunca kendi memleketinizde ki arkadaşlıklarda araya mesafe girdiği için bir takım kopukluklar yaşanabiliyor. Tam bu noktada GAGİAD, insan iş ve sosyal anlamda çok iyi bir avantaj sunuyor. Bunların içerisinde firmanızın iş yaptığı ama sizin bire bir tanımadığınız kişilerde çıkabiliyor. Tüm bunlar bir yana kendi yaşadığınız şehir için bir şeyler katıyorsunuz.

Gaziantep'in gelişen sanayisi, işadamlarımızın girişimciliği ve yeni teşvik sisteminin sanayimize yansımaları hakkında ki düşünceleriniz nelerdir?

Gaziantep'in girişimciliği zaten ortada. Bunun kanıtı da organize sanayi bölgesinin içini dolduran fabrikalardır. Gaziantep'e çok fazla teşvik verilmedi. Eğer ki Gaziantep şuanda böyle bir sanayi gücüne sahipse bu teşvikler ve devletin sayesinde değil tamamen Gaziantep halkının kendi emeklerinin sayesinde alınan bir sonuçtur. Teşvik sistemi Gaziantep için iyi mi oldu? Bence çokta iyi olmadı. Çünkü Gaziantep yine daha üst bir yere geldi. Avantajları arttı ama yine etrafına bakıldığında Maraş teşvikte Gaziantep'ten daha üstte yer alıpta daha fazla avantajlar

elde edecek bir şehir değil.

Hedefleriniz ve yeni yatırımlarınızdan bahsedermisiniz?

Yeni birçok makine yatırımımız oldu. Daha çok üretimi arttırmaya yönelik değil de kalite ve enerji maliyetlerini arttırmaya yönelik yatırımlarımız var.

Genç bir girişimci olarak, "girişimcilik" denince aklınıza ilk ne geliyor, firmaların yeni kuşak temsilcilerini girişimci buluyormusunuz?

Girişimcilik denince aklıma ilk olarak inovasyon ve değişim geliyor. Girişimci insan olanın dışında farklı olanı ortaya koymalı. Bunu ortaya koyarken sunumuyla dik-kati çekmeli. Eğer siz farklı olduğunuzu insanlara anlatamazsanız istediğiniz hedefe ulaşamazsınız.



HALİT DANIŞ
30 YAŞINDA.
GAZİANTEPLİ.
EVLİ VE 1 KIZ
BABASI



GAZİANTEP BASKETBOL 1.LİGİNDE

BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESPOR YENİ SEZON SPONSORLARINI BULDU. BU SEZON BAKO 1. LİG'DE MÜCADELE EDECEK OLAN BASKETBOL TAKIMINA ROYAL HALI, TFF 1 LİG'DE MÜCADELE EDECEK OLAN FUTBOL TAKIMINA İSE LİMAK SPONSOR OLDU.

ROYAL HALI İSİM HAKKINI ALDI

RÜç sezon içinde Deplasmanlı Basketbol Ligi'nden başlayıp Beko Basketbol 1. Ligi'ne çıkmayı başaran Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Basketbol takımına gelecek sezonda Royal Halı sponsor olacak. BEKO 1. Lig'de mücadele edecek olan basketbol takımının isminde Royal Halı'nın adı da geçecek. Büyükşehir Belediyespor yönetimi ilerleyen günlerde toplantı yaparak takımın yeni adını kamuoyuyla paylaşacak.

FUTBOLUN SPONSORU LİMAK

Bank Asya 1. Lig'de önceki sezon son maçta Süper Lig'i kaçıran Büyükşehir Belediyespor futbol takımının sponsoru ise Limak Çimento olacak. Kulüp yönetimi desteklerinden dolayı Limak Çimento sahibi Nihat Özdemir'e teşekkür etti.

GENÇ YÖNETİCİLER TANITILDI

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Encümen Salonu'nda basın mensupları ile bir araya gelen Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey ve Basketbol Şubesi yönetim kurulu üyeleri, gelecek sezon faaliyetlerini anlattılar. Beko Basketbol Ligi'nde kalıcı ve başarılı bir ekip olmak istediklerini ifade eden Güzelbey, yeni sezonda yeni bir yö-

netim oluşacağını ve mevcut başkan Güven Güzelbey'in yeni yönetimde başkanlığa aday olmayacağını söyledi. Basketbol Şubesi'nde yer alan Enes Özkarslı, Metin Uzer, Boray Dai ve Başkan Güven Güzelbey'in büyük emekler sarf ederek bu başarıyı elde ettiğini belirtti.

NAKİBOĞLU: "SPORA DESTEĞİMİZ SÜRECEK"

Sponsor firma olan Taner Nakıboğlu deplasman maçlarına gidemediğini ancak içeride oynanan maçlara fırsat bulduca geldiğini belirtti. Mütevelli heyet başkanı olduğu Zirve Üniversitesi'nin ismini göğüs reklamı, yönetim kurulu başkanı olduğu Royal Halı'nın ismini ise sırt reklamı olarak Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Basketbol Takımı'na vererek destek olduklarını açıklayan Nakıboğlu, yine kendisine ait olan Antepia İnşaat ile de Gaziantepspor futbol takımına sponsor olduklarını belirtti.

GÜZELBEY: "GAZİANTEP TAKIMA SAHİP ÇIKMALI"

Başkan Güven Güzelbey ise, hiçbir zaman bu takımda başkanlık yapmadığını ve tüm ekibin aynı çabayı gösterdiğini söyledi. Güzelbey, herkese eşit davrandığını ve teknik ekibinden oyuncusuna, yönetiminden taraftarına herkesin özveri ile çalışarak bu başarıyı yakaladıklarını kaydetti. Güzelbey, tüm Gaziantep'lielerin bu takıma sahip çıkmasını istedi.



YILIN SANAYİCİSİ: ABDULKADİR KONUKOĞLU

EKOİTRİN DERGİSİ
OKURLARINCA "YILIN
SANAYİCİSİ" SEÇİLEN
SANKO HOLDİNG YÖNETİM
KURULU BAŞKANI
ABDULKADİR KONUKOĞLU,
ÖDÜLÜNÜ ALDI.

İSTANBUL The Green Park Pendik Otel’de düzenlenen törende, 7 Şubat - 24 Nisan tarihleri arasında düzenlenen ankette “Yılın Starları”nı belirlemek amacıyla 251 bin 568 oy kullanıldığı bildirildi. “Yılın Starları” anketinin, her kategoride, jürinin belirlediği 3 adaya yönelik yapıldı. Konukoğlu yapılan anket sonucu en çok oyu olarak ‘Yılın sanayici seçildi. Ekovitrin Dergisi okurlarınca “Yılın Sanayicisi” seçilen Konukoğlu’na ödülünü, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay verdi. Törende, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay, İslam İşbirliği Teşkilatı Genel Sekreteri Prof. Dr. Ekmeleddin İslamoğlu ve Merinos Halı Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim Erdemoğlu’nun da aralarında bulunduğu kişi ve kurumlar da ödüllendirildi.



YILIN MARKASI: MERİNOS

DÜNYANIN EN BÜYÜK HALI ÜRETİCİSİ OLAN MERİNOS, EKOİTRİN DERGİSİ’NİN DÜZENLEDİĞİ “YILIN STARLARI” ANKETİNDE TÜKETİCİLERİN OYLARIYLA YILIN MARKASI SEÇİLDİ.

EKOİTRİN DERGİSİ tarafından bu yıl 11.si düzenlenen Yılın Starları ödülleri düzenlenen törenle sahiplerini buldu. 34 ayrı kategoride 102 adayın değerlendirildiği ve 251.562 kişinin katıldığı oylamada Merinos yılın markası seçildi. Yılın Markası ödülünü düzenlenen törende Merinos yönetim kurulu başkanı İbrahim Erdemoğlu’na, Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay verdi. Erdemoğlu, son yapılan yatırımlarda parça halı üretiminde dünya birinciliğini elde ettiklerini ve markalaşma konusunda önemli adımlar attıklarını söyledi. Erdemoğlu ‘Merinos, 1970’li yıllarda babamız Mehmet Erdemoğlu’nun temellerini attığı, iki kilim tezgahı ile üretime başlayan bir firmadır. Şu anda parça halı üretiminde dünya birincisiyiz. Türkiye’nin dört bir yanındaki tesislerimizde, yurt dışındaki tesislerimizde üretilen halılar tüm dünyada kendi markasıyla satılmaktadır. Merinos üretimde birinci olması yanında kendi ismi ile dünyada bilinen bir marka durumuna gelmiştir. Merinos halı sektöründe Turguality sertifikasını alan ilk ve tek halı markasıdır. 2004 yılında mobilya sektörüne de yatırım yapan Merinos, her geçen gün büyüyen yapısı ve artan marka değeri ile tüketicilerine hizmet vermektedir. Bu ödül bizim çalışma azmimizi artırmıştır. Geçtiğimiz günlerde sektörde 2011 yılı İhracat Şampiyonu seçilen Merinos, bir dünya markası olma yolunda hızla ilerlemektedir” dedi.

GAGİAD ÜYELERİNDEN TEKSTİL SEKTÖRÜNE DAİR DEĞERLENDİRME

GAZİANTEP SANAYİSİNİN LİDER SEKTÖRLERİNDEN BİRİ OLAN TEKSTİLİN GELECEKTEKİ DURUMUNU MERAK ETTİK. TEKSTİL SEKTÖRÜNDEKİ BİLİNMEYENLERİ ÖĞRENMEK İÇİN SEKTÖRDE FAALİYET GÖSTEREN GAGİAD ÜYELERİNİN GÖRÜŞLERİNE YER VERDİK

Ulusal bir tekstil strateji planına ihtiyaç var mıdır? Devletin sektöre bakış açısı nedir?

Kesinlikle böyle bir plana ihtiyaç vardır; sektördeki mevcut makine ve üretim gücü çıkarılmalı buna göre hangi sektörlerde gereğinden fazla üretim olduğu, hangi sektörlerde açık bulunduğu belirlenmeli ve yatırımcılar bu verilere göre yönlendirilmelidir. Son zamanlarda tekstil sektörü biraz dışlanmış kaldı; devlet marka politikalarına ağırlık verdi ama sektörde büyük miktarda ara mal ve fason üretim yapanlar var, bunlar göz ardı edilmemeli.

Değerli “TL”, işçilik maliyetleri ve yüksek enerji fiyatları ile tekstilin gelecek projeksiyonunu nasıl görüyorsunuz?

Türkiye'nin tekstil sektöründe rakibi Orta ve Uzak Doğu ülkeleridir. Gerek Ortadoğu ülkelerindeki doğal enerji kaynakları sebebiyle ucuz enerji kullanmaları ve gerek Uzakdoğu ülkelerindeki çok düşük işçilik maliyetleri ve aşırı devlet teşvikleri rekabeti zorlaştırır hale gelmiştir. Elimizdeki en büyük koz belli ürünlerde hammaddeden, son mamule kadar tüm üretimi ülkemiz içinde yapmak ve %100 yerli

malı üretmektir. Ayrıca Türk tekstilinin Avrupa ve Amerika'ya hızlı mal gönderebilmesi ve taleplere çabuk cevap verebilmesi en büyük artısıdır.

Dampingle malların Türkiye'ye girişi ve gümrüklerdeki kontrol eksiklikleri için yeterli tedbirlerin alındığını düşünüyor musunuz?

Bizim sektörümüzde dampingle ürünler pek olmadığı için bu soruya net bir yanıt vermem doğru olmaz.

Kayıt dışı ekonominin en yaygın olduğu sektörlerden birisi de tekstil, bu konuda neler düşünüyorsunuz, konunun sektöre etkileri nedir?

Son yapılan düzenlemelerle artık kayıt dışının özellikle organize sanayi bölgeleri içinde etkili olduğunu düşünmüyorum. Artık daha çok şehir içinde kalmış, küçük atölyelerde karşılaşılan bir problem. Elbette ki vergisini tam veren, yükümlülüklerini yerine getiren mükellefler için rakiplerinin böyle yollarla avantaj elde etmeleri çok büyük haksızlık.

Çıkarılan yeni teşvik paketi sektörün ihtiyacını karşılar durumda mıdır?

Sektöre elbette ki katkıları olacaktır; özellikle yeni yatırım ve büyüme yatırımlarının önünü açtığına inanıyorum ancak bölgelere illerin yerleştirilmesi daha adaletli bir biçimde yapılabilirdi. Yeni teşvik paketinde de Gaziantep'in komşularına oranla yine dezavantajlı olduğu ortada...

Hükümetin izlediği dış politika nasıl buluyorsunuz ve son zamanlarda komşu ülkelerle olan sıkıntılar tekstil sektörünü nasıl etkilemektedir?

Dış politikada tam istediğimiz gibi davranmadığımızı düşünüyorum; "komşularla sıfır sorun" politikası uygulanamadı. Suriye ve İran'la olan durumumuz ortada; Ermenistan'ı kazanmak isterken Azerbaycan'la olan ilişkilerimizde istenmeyen bir gerilim yaşandı. Özellikle Suriye'yle olan gerilim Gaziantep'i çok vurdu; hem turist hem iş bakımından. Daha önce Türk firmalarına çok sıcak yaklaşanlar, şimdi çekingen kalıyor, Türkiye'ye özel uygulanan yüksek vergi sebebiyle mal satışımız neredeyse sıfır noktasına gel-

di. İran'da ise esas sorun ödemelerde çıkıyor. Bankalar İran'a karşı çok katı ve uluslararası baskı sebebiyle müşteriler sadece belli bankalardan akreditif açabiliyorlar, bu da iş hacmini daraltıyor.

Tekstil sektörü ile ilgili paylaşmak istediğiniz başka bir konu var mı?

Yurtdışındaki ucuz işçilik, düşük enerji maliyeti ve yüksek devlet teşviği elbette ki bizim üretimimizi ve özellikle uluslararası piyasalardaki rekabet şansımızı azaltıyor. Ancak ilk önce kendi içimizdeki rekabeti düzeyli bir seviyeye getirmemiz gerekli; "piyasadaki herkesi öldüreyim, tek başıma piyasaya sahip olayım" anlayışı hiç doğru değil ancak ne yazık ki bunu yapan ve bu emeline ulaşmak için neredeyse maliyetinin altında fiyatlarla ve anlaşılabilir vadelerle satış yapanlar var. Geniş bir vizyondan bakınca sadece piyasaya değil kendisine de kötülük yaptığı anlaşılabilir. Öncelikle birbirimize saygı gösterip; birbirimizi yok edilecek değil, kalite olarak kısındırarak rakipler olarak görmemiz gerektiğini düşünüyorum.



CEMRE TEKSTİL
YÖNETİM KURULU BAŞKANI
HALİT DANIŞ

Ulusal bir tekstil strateji planına ihtiyaç var mıdır? Devletin sektöre bakış açısı nedir?

Tekstil sektörüne özel olarak verilen çok fazla destek yok. Sektörde ciddi bir daralma söz konusu. Bu yeni bir sorun değil. Son birkaç yıldır devam eden bir süreç. Sektörün sıkıntılarının başında Hindistan, Pakistan ve Çin gibi uzakdoğu ülkelerinin özellikle ihracat pazarlarında etkili olmaya başlaması geliyor. Bunun yanında istihdam üzerinde artan yükler, enerji maliyetlerinin, sigorta primlerinin ve vergi oranlarının yüksekliği sektörün bu uzakdoğu ülkeleriyle rekabetini aynı zamanda azalan kâr marjları sektörün devamlılığını imkansız hale getiriyor. Onumuzdaki süreçte ulusal bir tekstil strateji planı kesinlikle kaçınılmazdır. Tekstil ve hazır giyim sanayi sektörü ülkemizin GSYH'nin yaklaşık %10'unu sağlamaktadır. Devletin bu büyüklükteki bir sektörün sorunlarını göz ardı etmeyeceğini ve elinden gelen yardımı yapaca-

gi kanaatindeyim.

Değerli "TL" , işçilik maliyetleri ve yüksek enerji fiyatları ile tekstilin gelecek Projeksiyonunu nasıl görüyorsunuz?

Az öncede belirttiğim gibi sektörün en büyük sıkıntısı, rekabet olanının gittikçe azalmasıdır. Bunu en güzel kanıtı geçen seneki ihracat verileridir. 2011 yılında Türkiye'nin ihracatı %15 artarken tekstil sektöründeki artış %6,5 seviyelerinde kaldı. Değerli 'TL', işçilik ve enerji maliyetlerinin yüksekliği özellikle ihracat ortamında rekabeti olanaksız hale getiriyor. Bu konuda TOBB Tekstil Sektör Kurulu Başkanı Sayın Abdülkadir Konukoğlu ve TOBB Tekstil Sektör üyeleri vergi yükü ,yüksek enerji fiyatları ve aşırı değerli TL hakkında hükumete bir rapor sunmaya hazırlanıyorlar. Devletin bu raporu inceleyip gereken müdahaleyi yapacağını düşünüyorum.



İBRAHİM KARA

Dampingli malların Türkiye'ye girişi ve gümrüklerde ki kontrol eksiklikleri için yeterli tedbirlerin alındığını düşünüyor musunuz?

Yeterli tedbir alındığını düşünmüyorum demek ne kadar doğru olur bilmiyorum fakat ben gözden kaçan birkaç konu var şeklinde dile getirmek istiyorum. Öncelikle 2011 yılının Temmuz ayından itibaren uygulamaya geçen anti dumping vergisi iç piyasa üreticisini biraz olsun rahatlattı. İthal tekstil ürünlerinde 20%, konfeksiyon ürünlerinde ise 30% oranında anti dumping vergisi getirildi. Getirilen bu kota yerli markaların da iç piyasaya donmesini sağladı ve iç piyasa üreticilerini birazcık rahatlattı. Fakat diğer ürünlerin kotasız, vergisiz ithalati devam ettiği sürece, rekabet edilen ülkelerin iç piyasa ve ihracat pazarlarında Türkiye üzerindeki baskıları artacaktır. Diğer bir konu ise dahili işlem belgesi ile ithal edilip iç piyasaya satılan ürünler. Bu konunun üstüne daha çok gidilmesi gerektiğini düşünüyorum çünkü iç piyasada rekabetin sürdürülebilmesi açısından büyük bir tehdit teşkil ediyor.

Kayıtdışı ekonominin en yaygın olduğu sektörlerden birisi de tekstil, bu konu da neler düşünüyorsunuz,

konunun sektöre etkilere nedir?

Evet, tekstil kayıtdışı ekonominin en yaygın olduğu sektörlerden birisi. Bunun en büyük nedenlerinden biri ise rekabetin yüksek olması. Maliyeti düşürebilmek adına bu yola başvuruluyor. İsgucunun vasıf düzeyinin düşük olması, vergi yüklerinin ağır olması ve algılanan ceza caydırıcılığının düşük olması merdiven altı diye tabir ettiğimiz üretimi artırıyordu. Devlet artık bu konunun üstüne daha çok gidiyor. Merdiven altı diye tabir ettiğimiz üretimin her geçen gün hızla azaldığını söyleyebiliriz. Bunun ilk adımını 2006 yılında bazı tekstil ve konfeksiyon ürünlerinin KDV'sini 18%'den 8%'e çekerek attı. Devlet suanda da kayıtdışı istihdam üzerine gidiyor. Kayıtlı istihdamda sektörün payı 11% civarında, kayıtdışı istihdamın da dahil edilmesiyle sektörün istihdamdaki payı 11%'den 20%'lere çıkmaktadır. Birkaç seneye kadar kayıtdışı istihdamında bitme seviyesine geldiğini göreceğiz ki bu sektörün makul bir rekabet ortamı yaratabilmesi için çok önemli.

Çıkarılan yeni teşvik paketi sektörün ihtiyacını karşılar durumda mıdır?

Yeni teşvik paketi sektörün sıkıntılara bir çözüm sağlamıyor. Mevcut yatırımcıların yararlanabileceği bir şey yok zaten. Teşvik yeni yatırımları kapsıyor. Sektörde hali hazırda bir daralma söz konusu. Sektör için yeni yatırımlar çok makul değil. Zaten Maras ve Adiyaman gibi tekstilin ağırlıkta olduğu şehirlerin 5. Bölgede, Gaziantep'in 3. Bölgede yer alması sektör için ayrı bir sıkıntı teşkil ediyor. Gerekse iç piyasada gerekse ihracat pazarında eşit koşullarda rekabet edilmesine engel

oluyor.

Hükümetin izlediği dış politika nasıl buluyorsunuz ve son zamanlarda komşu ülkelerle olan sıkıntılar tekstil sektörünü nasıl etkilemektedir?

Türkiye coğrafi konumu nedeniyle stratejik bir öneme sahip. O yüzden Türkiye'nin dış politikası tüm dünyanın ilgi alanı içinde olmuştur. Hükümetin özellikle geçen seneye kadar komşularla sıfır sorun politikası

başarılı gidiyordu ve komşularımızla çok iyi ilişkiler içindeydik. Son iki yıl içerisindeki gelişmeler ve Arap Baharı Türkiye'nin dış politikasını değiştirmesine neden oldu. Özellikle Suriye ile aramızın bozulması sektör açısından da olumsuz etkilere neden oldu. Geçen seneye kıyasla Suriye ile ihracatımızda 13% düşüş yaşandı. Supesiz ki komşularla aramızın kötü olması hem sektörü hem de Türkiye'nin ekonomik büyümesini olumsuz olarak etkilemektedir.

Ulusal bir tekstil strateji planına ihtiyaç var mıdır? Devletin sektöre bakış açısı nedir?

Evet, devlet tekstil sektörünü gözden çıkarmış haldedir.

Değerli "TL", işçilik maliyetleri ve yüksek enerji fiyatları ile tekstilin gelecek projeksiyonunu nasıl görüyorsunuz?

Şu an dahi Uzakdoğu ile rekabet edemez hele geldik. Eğer yukarıda belirtilen işçilik ve yüksek enerji maliyeti gibi sebepler sektörün daha erken ölmesine yol açacaktır. Fakat işçilik yoğun bir sektörlerden Türkiye'nin bu kadar kısa sürede çıkması, işsizliği artıracaktır. Çünkü genelde tekstil sektörü Avrupa'dan doğuya kayarken tekstil makine sanayi Avrupa'da gelişmiştir. Bizden doğuya kayarken bizde tekstil makineleri hususunda da önemli üreticiler yoktur. Ve bu konuda çok büyük bir tehlike bizi beklemektedir.

Dampingly malların Türkiye'ye girişi ve gümrüklerdeki kontrol eksiklikleri için yeterli tedbirlerin alındığını düşünüyor musunuz?

Hayır. Eğer yarı mamül şeklinde ülkemize girecek olan ürünlerde antidampinge karşıyız. Fakat bitmiş ürünlerin ülkemize girişinde anti-

damping uygulanması gerekir. (Konfeksiyon ürünleri, bitmiş iplikler)

Kayıtdışı ekonominin en yaygın olduğu sektörlerden birisi de tekstil, bu konu da neler düşünüyorsunuz, konunun sektöre etkilere nedir?

Tekstil sektöründe kayıtdışı ekonomi son yıllarda düşmüştür

Çıkarılan yeni teşvik paketi sektörün ihtiyacını karşılar durumda mıdır?

Kısmen. Kümeleşme sistemi çok iyi.

Hükümetin izlediği dış politika nasıl buluyorsunuz ve son zamanlarda komşu ülkelerle olan sıkıntılar tekstil sektörünü nasıl etkilemektedir?

Dış politikada hükümetin izlediği 0 problem mantığını destekliyoruz. Fakat dış güçler Türkiye'nin güçlenmesini komşularıyla iyi geçinmesini istememektedir. Avrupa ülkelerine baktığımızda en iyi ticari ilişkilerinin kendi komşularıyla olduğunu bariz bir şekilde görmekteyiz. Komşularıyla iyi geçinen güçlü bir Türkiye uluslararası camiada istenmemektedir, ülkemizin dış politikada bunlara çok dikkat etmesi gerekmektedir

Tekstil sektörü ile ilgili paylaşmak istediğiniz başka bir konu var mı?



ATMAZ TEKSTİL
SERKAN ATMAZ

1. Kesinlikle Tekstil sektörünün Ülkemizde uzun yıllar daha sürdürülmesi gerekmektedir. Klişeleşmiş bir söz olmakla birlikte katma değeri yüksek , teknik tekstillere yönelmemiz gerekiyor. Ve tekstil sektörünü destekleyici yeni unsurlar bulunması gerekiyor.

2. Tekstil sektöründe işçi lehine çıkarılan son düzenlemeler (15 yılını

doldurunca işten kendi isteğiyle ayrılması), işvereni zor durumda bırakacak işçi mahkemelerinin daima işçi lehinde verdiği kararlar işvereni zor durumda bırakmaktadır. Bu konuda hükümetin mutlaka düzenleme yapması gerekiyor aksi takdirde Tekstil sektörüne işçilik problemleri çok daha büyük zararlar verecektir.

3. Son bir yıldır iş müfettişlerinin 2

vardiyadan 3 vardiyaya geçiş için verdiği cezalar, sanayicinin buna hazırlıksız yakalanması işvereni işçiye yalvarır hale getirmiştir. Şu an sanayimizde eleman sıkıntısı hat safhadadır. % 5 karların bazen bunun dahi altında karların olduğu sektörümüze işçiyi tutabilmek için ücret konusunda tavizler verilmektedir buda sektörü her geçen gün daha dayanılmaz hale getirmektedir.

Ulusal bir tekstil strateji planına ihtiyaç var mıdır? Devletin sektöre bakış açısı nedir?

Tekstil, hazır giyim ve konfeksiyon sektörü için kısa, orta ve uzun vadeli hedefler belirlenmeli, vizyon oluşturulmalı ve dünyadaki gelişmelere göre izlenecek stratejiler tespit edilmeli; hedef ve stratejiler tüm işletme sahip ve yöneticilerine anlatılmalıdır. Açıklanan strateji planları açık ve anlaşılır olmalı ve tüm sektör temsilcilerine sağlıklı bir şekilde aktarılmalıdır. Yatırımcı devletin asıl stratejisini öğrenebilmeli ve devlete rağmen yatırım için boşuna gayret sarf edilmemelidir. Tekstil şirketleri bir araya gelerek sorunlarına ortak çözümler arayabilmeli, sektörel kümeler oluşturulmalı; Ar-Ge, eğitim ve benzeri yatırımları birlikte yapabilmelidir. Devlet teşvik politikaları ile Tekstil'i ve özellikle de Tekstil sektörünün hammaddesi konumundaki iplik sektörünü stratejik olarak ihmal etmiş,, emek yoğun karakteri ile istihdama çözüm olabilecek sektör ikinci plana atılmıştır.

Değerli "TL" , işçilik maliyetleri ve yüksek enerji fiyatları ile tekstilin gelecek projeksiyonunu nasıl görüyorsunuz?

Değerli TL uluslararası alanda sektörün rekabet şansını azaltmaktadır. En az enflasyon seviyesinde bir kur artışı ihracatçımızı kur baskısı altında ezdirmeyecektir. SSK primleri,

stopaj vergileri gibi işçilik maliyetleri üzerindeki yükler azaltılmalıdır. Fiyatı, devlet tarafından belirlenen sanayide kullanılan enerji giderleri dünya fiyatları seviyesine çekilmelidir. Devlet dolaylı vergi sistemini terk ederek, kaynağından direkt vergi sistemine geçmeli böylece işçilik, ve enerji üzerindeki yük azaltılmalıdır. Aksi halinde 10 yıl içerisinde sektörün ihracatçı konumundan ithalatçı konumuna geçmesi kaçınılmaz olacaktır.

Dampingle malların Türkiye'ye girişi ve gümrüklerde ki kontrol eksiklikleri için yeterli tedbirlerin alındığını düşünüyor musunuz?

Dampingle malların yurdumuza girişi için Dış Ticaret Müsteşarlığının sanayicimiz ile işbirliği içinde gerekli tedbirleri süratle aldığını düşünüyorum. Ancak; gümrük kapılarımızda nispeten belirli bir düzelme olmasına karşın halen tam kontrol sağlanabildiğini düşünmüyorum. Sadece Tekstil değil her türlü kaçak malın zaman zaman kontrollerde ortaya çıktığı görülmektedir.

Kayıtdışı ekonominin en yaygın olduğu sektörlerden birisi de tekstil, bu konu da neler düşünüyorsunuz, konunun sektöre etkileri nedir?

Tekstil, hazır giyim ve konfeksiyon sektörünün en önemli sorunlarından birisi de kayıt dışılıktır Kayıt dışı



CANAN TEKSTİL
YÖNETİM KURULU ÜYESİ
FAZIL ÖZYAŞAR

çalışan tekstil işletmeleri, rekabet ortamının bozulmasına, makine parkının bilinmemesine, istihdam bilgilerinin yetersizliğine neden olmaktadır. Yetersiz bilgiler, geleceğe ilişkin doğru tahminler yapılmasına imkan vermemektedir. Firmalar kayıtdışıktan elde ettikleri kanunsuz karları fiyat rekabetinde kullanmakta ve haksız rekabete neden olmaktadır. Kayıtdışılık firmaların kurumsallaşmalarının önündeki en büyük engel olarak durmakta, bu durum uzun vadede firmanın sağlıklı büyümesine engel ve firma ömrünün kısalmasına neden olmaktadır.

Çıkarılan yeni teşvik paketi sektörün ihtiyacını karşılar durumda mıdır?

Yeni teşvik paketinin karar ve tebliğleri henüz resmi gazetede yayımlanmadı. Özellikle sektörel bazda verilecek teşvikler içerisinde tekstil'in yerini görmek gerekiyor. Önceki teşvik mevzuatından dolayı çok umutlu olmamakla birlikte sektörü rahatlatacak ve potansiyelini etkin olarak gösterebileceği tedbirler her zaman için beklentimizdir.

Hükümetin izlediği dış politika nasıl buluyorsunuz ve son zamanlarda komşu ülkelerle olan sıkıntılar tekstil sektörünü nasıl etkilemekte-

dir?

Zaman zaman komşu ülkeler ile iyi ilişkiler düzenlemek için dış politikada stratejik planlar konulmaya çalışılmasına rağmen dünyanın politik ve ülkemizin jeopolitik konumu nedeniyle hükümetinde elinde olmayan sebeplerle komşuluk ilişkilerimiz sıkıntılı dönemlere girmektedir. Gönül ister ki komşularımızla dost olalım ve onların bu lojistik konuları itibarı ile sadece tekstil değil her sektörde ticaretimizi geliştirelim. Özellikle bu dönemde Suriye ile olan ilişkilerimizin kesilmesi ve uluslararası bir askeri operasyon ihtimali sadece ülkemiz değil Dünya için bir risk olarak görünmektedir.

Tekstil sektörü ile ilgili paylaşmak istediğiniz başka bir konu var mı?

Tekstil firmalarımızın Ar-ge'ye büyük önem vermesi ve bütçe ayırması gerekliliğine inanıyorum. Gelişen ülkemizde artık standart ürün üretmenin katma değerinin sanayicilerimize yetmeyeceğini, standart üründe Çin ve Hindistan ile rekabet edemeyeceğimizi düşünüyorum. Teknik tekstillerde dönüşüm maliyetlerini ne kadar düşürebilsek fark yaratacığımız incındayım.





Kazanmaya adanmış bir yaşamın sahibi

BURCU ÇETİNKAYA

GAGİAD İÇİN CEVAPLANDIRDI

ADINI RALLİ YARIŞLARINDAN DUYMAYA ALIŞIK OLDUĞUMUZ BİR İSİM BURCU ÇETİNKAYA. RALLİ YARIŞLARINDAN, OTOMOBİL SEVDASI VE SPORAKTİF ADLI PROGRAMLARDAN TANIDIĞIMIZ BURCU ÇETİNKAYA'DAN GENÇ ÇİZGİ'YE ÖZEL BİR RÖPORTAJ.

Gaziantep genç çizgi dergisi okurları için kendinizi tanıtabilir misiniz?

19 Mart 1981 İstanbul doğumluyum. Robert Kolej daha sonrasında Amerika' da 2 sene işletme okudum. Sonra Koç Ekonomi'ye transfer olup Koç Ekonomi' den mezun oldum. Ondan sonra ekonomi ile ilgili olmayan bir

iş olan ralliye bulaştım. Tabii aslında ekonomi her şeyin içinde var ama ben akademisyen olmadım özellikle veya direk ekonomi ile ilgili bir şey yapmadım. Sonrasında TV programları geldi. Ralliden hemen sonra Kanal 24' te, 6 senedir 'Otomobil Sevdası' isminde bir otomobil programı. Bloomberg HT' de de 2 senedir 'Spor Aktif'

isminde sporun ekonomisini konuştuğumuz bir spor programı yapıyorum. Hani orada biraz ekonomi ucundan dokundu tabii.

Ralli yapmaya nasıl karar verdiniz, bu sürecin içine nasıl girdiniz?

Ralli yapma sürecim aslında önce seyircilikten geçti. 1993 yılında Emre Yerlici Opel Calibra ile yarışlıyordu. O dönem babam beni o yarış izlemeye götürmüştü. 12 yaşındaydım. O yarış hiç unutamıyorum. O heyecanı, o mücadeleyi, o zamandan beri hayalimde rallide olmak vardı. Önce fırsatını bulup, 18 yaşlarına geldiğimde bütün rallileri izlemeye başladım. Gitmek için her türlü yöntemi bulmaya başladım. Daha sonrasında ucundan ne yapabilirim, görmek için co-pilot olmak istedim. Olmadı, denk gelmedi. Sonra Volkan Işık'ın eğitim seminerlerine katıldım. O dönemde Polo Cup başladı. Polo Cup sayesinde hani pistte de olsa yarış otomobiline oturmuş oldum ama hep hayalim ralli idi zaten.

Sonra, yarışmaya başladım ama tabii başlangıç, beklediğim gibi olmadı. Özellikle hedefim 2006 Fiesta Cup'ta 10 tane eşit otomobil, erkeklerle karşı yarışacağım ve otomobiller eşit, ucunda da ödül var. Ve çok hırslıydım o şampiyona ile ilgili. Fakat katıldığım an ilk yarış sonuncu, sonuncu, sonuncu her etap sonunda bakıyorum 'sonuncu' bir de önümdeki 9. ile aramda ciddi fark var. Böyle birşey.. Ruhumun rengi falan değişti. Bir anda dişlerim uzadı. Ne yazık ki o hırs ve heyecanla ufaktan takla attık. İlk taklam odur, gerçek anlamdaki tabii. Öncesinde bir yan devirmiştik arabayı ama Ege Rallisi'ndeki bu taklayı hiç unutamıyorum. Fiesta ile ilk yarıştığımızda böyle hakikaten sağlam bir takla atıp asfaltta 4 tekerlek üzerine konup cam falan herşey kırık paramparça devam ettik. Ama ilk orada anladım ki bu yarış böyle dişler uzayarak falan olmuyor. Önce kendini tutup geliştirmek gerekiyor. İlk sene böyle vasat sonuçlarla geçti. 2006'da çok ciddi bir bayan rakip yoktu o yüzden bayanlar 1.ligini aldım. 2007'de Genel Klasman ilk 5 geldi, 2008 Fiesta Cup'ta Karışık Klasmanda ilk 3 geldi. Burdan sonra kariyerimde hayal etti-

ğim yerlere kopilotum Çiçek Güney ile birlikte bir bir ulaştık.

2005 yılında kazandığınız İstanbul Bayanlar Ralli Şampiyonası Şampiyonluğunuz için ne ifade ediyor?

İlk şampiyonluğum. Ama sonuçta yolun çok başında çok da rekabet olmadığı için alınmış bir şampiyonluktu. Sonrasında elde ettiğimiz 13 erkekle kıyasıya rekabet sonrası kazandığımız N3 birinciliği, Grup A şampiyonluğu, IRC(Kıtalararası Ralli Şampiyonası'nda) puan alan ilk ve tek bayan ekip olmamız gibi sonuçlar bundan çok daha önemli ve değerli benim için.

santrasyon ve dingin ama adrenalin yüklü bir macera, tutku, aşk, sevgi. TRAFİKTE İSE, hız bir canavar ve otomobil kurallara uyulmadığında bir tabut.

Dünyanın çeşitli ülkelerinde Türkiye'yi temsil etmek özellikle bir bayan ralliçi olarak nasıl bir duygu?

İnanılmaz, tarif edilemez bir mutluluk. Bütün acılara, yorgunluğa, mücadeleye, zorluklara değişiyor, Türk bayrağını yabancı topraklarda gururla açtığımızda.

Sivil toplum örgütleriyle çalışma-

HANI 'NE ZAMAN RALLİYE BAŞLAYACAĞIM?' VARDI KAFAMDA. 2005 SONUNDA DA RALLİYE BAŞLAMAYA KARAR VERDİM.

Bildiğimiz kadarıyla peugeot'nun sponsorluğunda da rallilere katıldınız, bunlardan biraz bahsedebilir misiniz?

2010 yılında o zamanki genel müdür Jean Pierre Vieux ve sevgili Elcin Uguzluoğlu'nun ciddi destekleriyle Peugeot Sport Türkiye takımı kuruldu. 1 sene ve kısa süren bir macera olmuş olsa da, kariyerimin en güzel yılıydı. Kıtalararası Ralli Şampiyonası'nda elde ettiğimiz İskoçya Rallisi 7.ligi ve ralli tarihine burada puan alan tek bayan ekip olarak geçmemiz. İstanbul'da yapılan 2010 Türkiye Rallisi WRC(dünya ralli şampiyonası) ayağında en iyi Türk ekip ve dünya 12. Olarak finişe gelmemiz. Bütün bunlar bizim için asla unutulamayacak şeyler. Teşekkürler Peugeot her zaman. Burada konu açılmışken, bizi desteklemeye devam eden sponsorlarımız SONAX, SPORTOTO, GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI, TÜRKİYE TANITIM FONU, RED BULL, REKLAMON, PUMA, AUTOBAHN PRODUCTIONS, TOK SPORT, TAV HAVALİMANLARI ve MARS ATHLETIC CLUB A DA TEŞEKKÜRÜ BORÇ BİLİRİM.

Otomobil ve hız sizin için ne ifade ediyor?

Yarış otomobilinde sonsuz bir kon-

lularınız oldu mu? veya düşünüyor musunuz?

Aslında sosyal projeler benim çok çok sevdiğim şeyler. Birçok sosyal proje teklifi geliyor. Ne yazık ki vaktim kısıtlı olduğu için ve açıkçası birine 'evet' deyip diğerine 'hayır' dersem kendimi kötü hissedeceğim için projelerin hemen hemen hepsine de 'hayır' dedim. Fakat şöyle birşey ile



ilgileniyorum. Elimden geldiğince çocuk okutuyorum, destek olmaya çalışıyorum. Ben bireysel ilişkilerde daha çok kendimi iyi hissediyorum. Mesela bu depremde de aynı şeyi düşündüm. Gücü büyük şeyler yapmaya yeten insanlar, belki konut, toplu konut yapmaya yeten insanlar için aynı şey geçerli değil ama sınırlı gücü olan insanlar için bir kamyon dolusu eşya götürüp, kime dağıtılığın belli olmayacak şekilde, belki ihtiyacı olana gitti, belki gitmedi, ne şekilde dağıtıldı. Bütün bu zorlukları yaşamak yerine görebildiğim, takip edebildiğim ve manevi tarafını da gücüm yettiğince, bir hayat boyu sürdürmek istediğim bir ilişkiyi kurmak bana daha değerli geliyor. Keşke herkes veya her aile başka bir ailenin elinden tutsa o zaman hem doğu ile batı arasındaki kopukluklar azalır, hemde bu tip yardıma ihtiyacımız olan durumlarda, Türkiye'nin neresinde olursa olsun yardıma ihtiyacı olan yerlerdeki aileler sırtlarını dayayacakları, hayatları biraz daha rahat olan başka bir aile bulurlar veya başka bir insan bulurlar. Ben bu mantıkla yaklaştığım için Türkiye'de de, Pakistan'da bu şekilde manevi kardeşlerim ailelerim var. Hani başka birine, bir insana, o insan bilse de bilmese de yardımı sürekli kılabilmek önemli. Bunun reklamını yapmamak daha doğru ama bazen de böyle yardımları teşvik amacıyla duyurmak gerekebiliyor. Ama sonuçta süreklilik çok önemli tüm yardımlarda, eğer O ilişkiyi keserseniz o insanları daha çok kırılıyorsunuz. Buna inanıyorum ve sosyal sorumluluk projesi adına birşey yapılacağı zaman bu tarz şeyleri tercih ediyorum.

Bir de çok yakın zamanda HAYTAP'ın düzenlediği denizlerden koparılan tutsak edilen yunuslar ve deniz canlıları için bir projeye katıldım. Burada amaç, evinden koparılıp ufak bir havuza tutsak edilen deniz canlılarının insanların oyuncağı haline gelip acı çekmesine dur diyebilmek için, buna dikkat çekmekti.

Aynı zamanda bir otomobil programı sunuyorsunuz, nasıl gidiyor program ve tv size neler kattı ,farklı projeler olacak mı?



TV PROGRAMLARIMI GERÇEKTEN ÇOK SEVEREK YAPIYORUM. AMA HAYATIMIN ÖNCELİĞİ OTOMOBİLLER VE RALLİ. KANAL 24'TE OTOMOBİL SEVDASI, BLOOMBERG HT'DE SPORAKTİF, YANİ ÇOK SEVDIĞIM OTOMOBİLLER VE SPOR ÜZERİNE DE İKİ PROGRAM YAPIYORUM, YANİ HAYATIMIN BİR YARISI SPOR BİR YARISI EKРАНLAR. AMA TV PROGRAMLARI RALLİ VE YOĞUN REKABET İÇİNDEKİ SPOR HAYATINDAN GELECEĞE BAŞKA PLANLAR YAPABİLMEME İMKAN VEREN BAŞKA BİR KAPI AÇTI VE HAYATIMI DENGELİYOR.

Programımız Otomobil Sevdası Kanal 24 kurulduğunda başladı ve altıncı senesinde. İçeriği ise otomobil sevdası. Otomobil sevdalıları, otomobillerin sevilen yanları, yeni otomobiller, eski klasikler, kısası otomobil sevdası uyandıracak herşey. Hatta TIR, otobüs ve kamyon bile test ediyoruz. Programda Ototest köşemizde yeni otomobilleri Ali Kuranel ile test ederken, bu sezon Yeni Şafak Gazetesi yazarı Merve Sena Kılıç'la birlikte de Kadın Gözüyle köşemizi yapıyoruz.

En son katıldığınız katar rallisinde 2.oldunuz,yarıstan bahsedebilir misiniz?

Katar çöllerinde Türk Bayrağı'nı dalgalandırdık ve Türk Kızları olarak şampiyonayı 2. Sırada bitirdik. Katar Ralli tarihinde podyumda erkeklerin arasında ilk kez bir kadın ekibin olmasını sağlayarak tarih yazdık. Çok ama çok mutluyum.6 yarıştan oluşan şampiyonada ilk kez tanıdığımız bir parkurda erkelerin arasında 2. Olduk şampiyona sonunda, hemen hemen her yarışta podyumdaydık.

Kopilotum Çiçek Güney ile birlikte sırada 8-9 Eylül tarihleri arasında yapılacak olan Lübnan RALLisi ile Ortado-

ğu Ralli Şampiyonası'nda verdiğimiz mücadeleye devam edeceğiz.

Katar Ulusal Ralli Şampiyonası Sonuçlar:

- 1) Abdulaziz Al Kuwari 135 puan
- 2) Burcu Çetinkaya 115 puan
- 3) Khaled Al Suwaidi 50 puan

Gaziantep'e tv programınız için geldiğinizi biliyorum, nasıl buldunuz Gaziantep'i, neler söylemek istersiniz?

Çok ama çok sevdim. Yemekleri, insanları, misafir perverliği. İnşallah en kısa zamanda bu ay içinde gelip tekrar bir Otomobil Sevdası programını Gaziantep'te çekmek istiyorum.

Hayal ettiğiniz hedefleriniz var mı?

Çok şey var. Hayallerim tükenirse ben de tükenirim zaten. Trafikle ilgili eğitim projeleri hayal ediyorum, uluslararası yarışlarda genel klasmanda podyumda Türk bayrağını dalgalandırmayı hayal ediyorum, Otomobil Sevdası'nı dünyanın çeşitli yerlerinde çekmeyi hayal ediyorum, aile kurmak hayal ediyorum ve bu liste çok uzun devam ediyor. Her geçen zaman yeni hayaller ekleniyor.

Gıda, Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı'nın izni ile İslami usüllere göre veteriner hekim kontrolünde günlük kesim yapılmakta, ürünlerimiz taze olarak tüketiminize sunulmaktadır.

Kesimhane Ruhsat No: K - 520

"Sağlığı ve Tadıyla!"



TAD
PİLİÇ

www.tadpilic.com.tr

İrtibat Telefon: 0.342 225 43 01 - 225 11 66 Fax: 0.342 226 20 66 GAZİANTEP
info@tadpilic.com.tr

DÜNYANIN EN ESKİ MÜZİK ALETİ

[ALMANYA'DA YAPILAN BİR KAZI SONUCUNDA DÜNYANIN EN ESKİ MÜZİK ALETLERİ BULUNDU.]

ALMANYA'NIN güneyinde modern insanların yerleşimine dair kalıntıların bulunduğu yerde kuş kemiklerinden ve mamut dişlerinden yapılan flütler bulundu. Bilim adamları karbon tarih saptama yöntemi ile flütlerin 42,000 ve 43,000 arası döneme ait olduğunu tespit etti. Araştırmanın bulguları İnsan Evrimi dergisinde yayınlandı. Oxford Üniversitesi'nden Prof. Tom Higham'ın yönetimindeki ekip, Geissenkloesterle mağarasında flütlerin bulunduğu katmandaki hayvan kemiklerinin hangi döneme ait olduğu üzerine bir çalışma yaptı. Daha önce Tübingen Üniversitesi'nden Prof Nick Conard 2009 yılında en eski müzik aletini bulmuştu. Conard, yeni araştırmanın sonuçlarının kendi önermeleriyle uyumlu olduğunu ve Tuna nehrinin 40,000-45,000 seneleri arasında insanların ve teknolojik icatların Avrupa'nın merkezine doğru hareketliliğinde kilit bir rolü olduğunu söyledi. "Geissenkloesterle bölgede takıların, figüratif sanatın, mitlerin ve müzik aletlerinin örneklerini barındıran sayılı mağaralardan biri". Araştırmacılara göre, mağaradaki kalıntılar, modern insanların Tuna nehrinin üst kısımlarına



aşırı soğuklardan önce, yani 39,000-40,000 yılları arasında gelmiş olabileceğini gösteriyor. Uzmanlara göre müzik aletleri eğlence ya da dini ritüeller için kullanılmış olabilir. Bazı uzmanlar müziğin insanların 30,000 yıl önce Avrupa'da soyları tükenen Neandertallerden ayıran bir etken olduğunu düşünüyor. Müzik, daha muhafazakar olan Neandertallere karşı insanların daha geniş toplumsal gruplar oluşturarak yayılmalarını sağlamış olabilir.

BİR SONRAKİ EUROVISION İSVEÇ'TE



AZERBAJCAN'DA DÜZENLENEN 57. EUROVISION ŞARKI YARIŞMASI'NI "EUPHORIA" ADLI ŞARKISIYLA İSVEÇ'İ TEMSİL EDEN LOREEN, KAZANDI. BU SONUÇLA BİR SONRAKİ EUROVISION İSVEÇ'TE YAPILACAK.

Azerbaycan'da yapılan 57. Eurovision Şarkı Yarışması'nda kazanan belli oldu. "Euphoria" adlı şarkısıyla İsveç'i temsil eden Loreen yarışmadan galip ayrıldı. Aldığı 372 puanla aynı zamanda bir rekora imza atan İsveç temsilcisi, birinciliğini

ilan ettikten sonra gelenek gereği tekrardan sahne aldı. İsveç böylece 5'inci defa Eurovision Şarkı yarışmasını kazanmış oldu. Bu sonuçla gelecek yıl Eurovision Şarkı Yarışması İsveç'te yapılacak.

Tekstil, Kimya, Ambalaj

Sektörlerinde

Teknoloji, Kalite, Güven

- PP ve PE Laminasyonlu veya Düz Big-Bag, Branda, Düz Kumaş, Çuval, Haral vs.
- Akrilik ve Akrilik Yün Karışımı H/B - RLX ve Fantezi İplikler
- Polyester ve Polipropilen Elyaf lar
- Özel Amaçlı Telalar ve Kumaş lar
- Polipropilen BCF ve CF İplikler
- İnşaat Sektöründe Su İzolasyon Malzemeleri



RI TAS
HOLDİNG A.S.

GAZİANTEP MERKEZ : Yeni Otogar Yolu 2. Km. Şehitkamil / GAZİANTEP

Tel.: (0.342) 329 50 00 Fax : (0.342) 329 09 70

İSTANBUL OFFICE : Maltepe Cd. Canayakın Sitesi B Blok No:23 34160 Bayrampaşa / İSTANBUL

Tel : + 90 212 493 11 21 Fax: +90 212 493 11 22

www.ritas.com.tr

RI TAS | RI TEKS | RI TOR | RI FAY | RI DOP | RI BOND | İZO RI T

HEM DİZÜSTÜ BİLGİSAYAR HEM TABLET

ASUS TAICHI

ASUS, COMPUTEX FUARI'NDA TANITTIĞI WINDOWS 8 DESTEKLİ CİHAZLARA BİR YENİSİNİ DAHA EKLEDİ.

SIRA DIŞI tasarımıyla kullanıcıların karşısına çıkmaya hazırlanan TAICHI dizüstü bilgisayarda iki adet ekran bulunuyor. Cihazın kapağı açıkken 13,3 inçlik klavyeli, trackpad'li üçüncü nesil Intel Core i7 işlemciye sahip bir dizüstü bilgisayar durumundayken, kapağı kapalıyken üstündeki 11,6 inçlik ekranı sayesinde tablet gibi kullanılabilir. Her iki ekranda 1920x1080 piksel (Full HD 1080p) çözünürlüklü Super IPS+ LCD panele sahip. Bu cihazın en dikkat çekici tarafı her iki ekranın da aynı anda kullanılabilmesi. Asus TAICHI'nin teknik özellikleri arasında Intel Ivy Bridge Core i7 işlemci, 4 GB RAM ve SSD bulunuyor. Stylus desteği, USB 3.0, micro-DVI, mini-VGA ise bağlantı seçenekleri arasında yer alıyor. Asus TAICHI'nin satış fiyatı ve çıkış tarihi şu an için belli değil.

CANON IXUS 500 HS

AKILLI TELEFON KAMERALARININ GÖSTERDİĞİ GELİŞMEYLE BİRLİKTE KOMPAKT FOTOĞRAF MAKİNELERİNİN GÖRKEMLİ GÜNLERİ GERİDE KALDI.

Pek çoğumuz anı niteliği taşıyan fotoğraflarımızı her daim yanıımızda olan telefonlarımızla çekiyoruz. Ancak daha sınıır aşılmış değil ve kompakt makineler görüntü kalitesi ve sensör anlamında halen oldukça öndeler. Köşeli hatlarıyla bizi kendine hayran bırakan IXUS 500 HS de bir istisna değil. Tam bir dikdörtgen prizma şekline sahip makinenin hiçbir çıkıntısı, fazlası yok. Minimal tasarımı bir adım öteye taşıyan 500 HS'nin sağ yüzünde HDMI ve AV girişi, alt kısmında ise pil yuvası ve microSD kart girişi bulunuyor.

AKILLI OTOMATİK, AKILLI İS, AKILLI MAKİNE

IXUS 500'un adının sonundaki HS, Canon'un geliştirdiği özel bir teknoloji ve düşük ışık koşulları altında makinenin yüksek kalitede fotoğraflar çekmesini sağlıyor. Yaptığımız gece çekimlerinde gördük ki bunu gerçekten yapıyor. Makinede kullanılan DIGIC 5 görüntü işlemcisinin de bunda payı büyük. Avuç içine sığacak boyutlarda olmasına rağmen IXUS 500 HS'nin 12x optik zoom kapasiteli bir lensi bulunuyor. Makine açıldığında ortaya çıkan lens harikalar yaratıyor. Akıllı IS teknolojisinin desteğiyle çok uzaktaki objeleri tripod kullanmadan net bir şekilde fotoğraflayabiliyorsunuz.

İNCELİĞİYLE KISKANDIRAN
MOTOROLA RAZR TÜRKİYE'DE

YAKIN BİR ZAMAN ÖNCE GOOGLE TARAFINDAN SATIN ALINACAĞI DUYURULAN MOTOROLA, GOOGLE ÇATISI ALTINA GİRMEYEN ÖNCE PİYASAYA SÜRDÜĞÜ MODELLERİNDEN OLAN RAZR İLE TÜRKİYE'DE.

BİR ZAMANLARIN efsane kapaklı telefonu RAZR'ın adını devam ettirme ilkesiyle tasarlanan yeni RAZR, en az eski model kadar karizmatik ve en az onun kadar güzel görünüyor. Üstelik RAZR yalnızca güzel görünmekle yetinmiyor bunun üstüne başarılı teknik özellikler de ekliyor. RAZR'ın en iddialı olduğu alan şüphesiz tasarım. Paslanmaz çelik kasaya sahip olan telefonun kenarları yuvarlatılmış Gorilla Glass kaplı bir camı bulunuyor. Kasasının arka yüzünde özel Kevlar liflerinden yapılmış özel bir doku bulunuyor. Ve bu doku telefonu elde tutarken gerçekten farklı bir his veriyor.





Başarılı bir geçmiş...
Yeni nesiller için sağlam bir gelecek...



ZEYNEP KAYALI DURAN

BASIN YAYIN KOMİSYON ÜYESİ

**YENİ NESİL
ELEKTRİKLİ ARAÇLAR
VE CENEVRE
OTOMOBİL FUARI**

[HİBRİD (MELEZ) OTOMOBİLLERİN AMACI BENZİN SARFIYATINI AZALTMAKTIR. BUNU SAĞLAMAK İÇİN SIKIŞIK TRAFİKTE, DÜŞÜK HIZLARDA BENZİN MOTORU YERİNE ELEKTRİK MOTORUNU KULLANMAKTA VE BU SAYEDE KISMEN O EMİSYON SALINIMI SAĞLAMAKTADIRLAR.]

ELEKTRİK motorunun çalışması için gerekli enerji benzin motoru çalıştırıldığı zamanlarda ya da frenleme sırasında akülere şarj edilmektedir. Dolayısıyla bu araçların elektriğe bağlanarak şarj edilmesi gibi bir gereksinim yoktur.

İstenildiğinde benzinli istenildiğinde elektrik motoruyla ilerleyebilen ilk aracı 27 yaşındayken Ferdinand Porsche yapmıştır. 1902 yılında "Mixte-Wagen" adını verdiği aracı tanıtmıştır. Viyanalı bir fayton üreticisi olan Ludwig Lohner ile birlikte çalışan Porsche 4 silindri bir Daimler motoruna aküler, bir jeneratör ve elektrik motorları eklemiştir. Bu halde Mixte benzinli motor stop edildiğinde bile akülerin çalıştığı elektrikli motorla ilerlemeye devam edebilmekteydi.

2012'nin otomotiv endüstrisinin elektrik gücünü benimsediği yıl olması haberiyle kapılarını bu yıl 82.kez açan Cenevre otomobil fuarında 180'den fazla dünya prömiyeri yapıldı.

Avrupa Yılın Otomobili seçme heyeti de elektriğin motorlu araçların geleceğini oluşturduğu konusunda hemfikir – Opel Ampera ve Chevrolet Volt ödülün ilk ortak sahipleri oldular. Geçen sene ise Nissan LEAF ödüle layık görülmüştü.

İlk olarak 1905'te düzenlenen fuar 20. yüzyılın başından bu yana otomobil tarihinin önemli içten yan-

malı motorlu modellerinin neredeyse hepsine, ayrıca buhar gücüyle çalışan bazı otomobillere ev sahipliği yaptı. Fuar, İsviçre'nin kendisinin bir otomotiv endüstrisinin olmaması nedeniyle, otomobil yapımcılarına eşit fırsat tanıyan bir etkinlik olarak görülüyor. Ferrari 458 Spider ve Ferrari FF gibi yeni modellerini peş peşe tanıtarak büyük bir çıkış yakalayan ve geçtiğimiz yıl içinde 7195 adet araç satışıyla tüm zamanların en iyi sonucuna imza atan Ferrari'nin yeni modeli olan F12berlinetta, 8.5 sn'lik 0-200 km/s hızlanma verisi gibi performansıyla gelmiş geçmiş en hızlı Ferrari modeli unvanına sahip olarak yollara çıkacak.

Cenevre Otomobil Fuarı'nda merakla beklenen Yeni nesil Boxster modelinin ilk kez sahneye çıktığı fuarda, Panamera GTS ve 911 Carrera Cabriolet modelleri de ilk kez araç severlere tanıtıldı.

2012 Cenevre Otomobil Fuarı'nda Automobili Lamborghini tüm tarihinin en tavizsiz üstü açık süper spor otomobilini tanıttı.

Lamborghini Aventador J, pilotuna ve yardımcı pilotuna, kelimelerle ifade edilemeyen bir güç ve dinamizm deneyimi sunuyor. 700 HP güç çıkışlı, iki kişilik bu otomobil, birinci sınıf teknolojinin vitrini olup, yenilikçi çözümlerle yepyeni malzemeleri birleştirerek, Automobili Lamborghini'nin karbon fiber teknolojisindeki uzmanlığını ortaya koyuyor.

FIAT

Fiat'ın efsane modeli 500'ün hem minivan hem de SUV özellikleri taşıyan "500L" adını taşıyan yeni versiyonu, Cenevre Otomobil Fuarı'nda tanıtıldı.

Fiat 500'ün Abarth ve Cabrio model versiyonlarını takip eden Fiat 500L, markanın ürün yelpazesini genişleterek müşteri taleplerini karşılama stratejisinin önemli bir aşamasını temsil etmesi bakımından dikkat çekiyor. Fiat'ın Sırbistan'da kurulan yeni fabrikasında bantlardan inerek yollara çıkacak 5 kişilik Fiat 500L'de ilk etapta ikisi benzinli olmak üzere toplam 3 motor seçeneğine yer verilecek.

FORD

Ford Otosan'ın Kocaeli Fabrikası'nda üretilen Tourneo Custom konsepti, Ford'un ürün gamına yeni bir araç ekliyor.

Cenevre Otomobil Fuarı'nda tanıtılan Tourneo Custom konsepti, ticari aracı konfor ve üstün teknolojiyle biraraya getiriyor. Ford Otosan Genel Müdürü Haydar Yenigün, Tourneo Custom konseptinin değişik modellerinin yılsonuna kadar pazara sürüleceğini açıkladı.

HYUNDAI

Hyundai 5 yeni modeli ile Cenevre Otomobil Fuarı'na damgasını vurdu. 3'ü dünya 2'si Avrupa Prömiyeri olmak üzere toplam 5 yeni modelin sergilendiği Hyundai standı Avrupalı ziyaretçiler tarafından yoğun ilgi gördü.

Daha önce Detroit Otomobil Fuarı'nda sergilenen Veloster Turbo ve makyajlanan Genesis Coupe standın sportif yenileri olurken Hyundai'nin gelecekteki

modellerinin ilk ipuçlarını veren i-oniq Konsept, i30 Wagon ve Türkiye'de üretilen i20 ilk defa Cenevre'de görücüye çıktı.

PEUGEOT

Cenevre Otomobil Fuarı'nda Peugeot 208'in dünya prömiyerini yapan Peugeot, XY Concept ve GTi Concept olmak üzere de iki yeni konsept otomobil sunuyor. Peugeot'nun şehir otomobilleri segmentindeki yükselişinin ifadesi olan bu konsept araçlar, yeniden doğuşu simgeleyen Peugeot 208'in farklı dünyalardaki yorumlarını teşkil ediyorlar.

TOYOTA

Toyota'nın devrim yaratan spor otomobili GT-86 standın yıldızı olurken, sadece su buharı üreten yakıt hücreli araç FCV-R konsept, çevreci araçlardaki yeni dönemin ilk işaretini veriyor. Cenevre Motor Show, Toyota'nın gelecek nesil şarj edilebilir hibrid otomobili TOYOTA NS4 modelinin Avrupa prömiyerine de sahne oluyor.

Fuarda Mercedes, kompakt hatchback sınıfındaki A-Serisi'nin yeni neslini, BMW ise M6'nın küresel lansmanını gerçekleştirdi.

Alman otomobil üreticisi VW'nin ilk kez Tokyo Motor Show'da tanıttığı Cross Coupe Concept'in süper tutumlu motor özelliğine sahip yeni versiyonu ise fuarda tanıtılan bir diğer araçtı.

Audi ise Avrupa'nın en eski ve önemli otomobil etkinliklerinden biri olan 2012 Cenevre Otomobil Fuarı'nda yeni nesil üç-kaplı A3 modelinin dünya prömiyerini gerçekleştirdi.





ALİ MERT ÖZSOY

Ali Mert Özsoy kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız? (eğitim de dahil)

1977 yılında Gaziantep'te doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Gaziantep'te tamamladıktan sonra 2002 yılında İstanbul Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü, 2006 yılında ise İstanbul Teknik Üniversitesi Mimari Tasarım Yüksek Lisans Bölüm'lerini bitirdim. Meslek hayatına atıldıktan sonra çeşitli mimari proje ve ulusal tasarım yarışmalarında dereceler kazandım. Şu anda kurucusu olduğum Aliza Mimarlık ve İnşaat firmasında mesleki faaliyetlerimi sürdürüyorum.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Okul hayatım boyunca tatil dönemlerimde mimarlık bürolarında gönüllü stajyer olarak çalıştım. Mimarlığın sabır, özveri ve çok çalışma gerektiren bir eğitimi vardır. Zorluğu ise öğrenme sürecinin kitaplardan ziyade usta çırak ilişkisine dayanmasıdır. Bu nedenle acemilik döneminde çalıştığım her büro, içinde bulunduğum her proje, mesleki açıdan gelişmemi sağladı diyebilirim. Profesyonel olarak ise lisans eğitimimi tamamladıktan sonra yine İstanbul'da mimari proje bürolarında çalışmaya başladım. Bu süreçte ofis tasarım şefliği görevine kadar yükseldim.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Ekonomik büyümenin en önemli göstergelerinden biri inşaat sektöründeki hacmin büyümesi ve projelerdeki artışlardır biliyorsunuz. Ülkemiz son birkaç yıldır büyüme açısından iyi bir ivme yakaladı ve Gaziantep de yine bildiğiniz gibi bölgesinin büyümeye en açık ve her alanda en dinamik şehri durumunda. Meslek adamı olarak dileğim bu ivmenin devam etmesi. Ancak şunu da belirtmeliyim ki hızlı büyümenin sonucu plansız, kalitesiz ve niteliksiz yapılaşmanın önünün açıldığı günleri de yaşıyoruz. Büyüyoruz ancak kaynaklarımızı boş yere ve niteliksiz yapılara harcayacak kadar zengin bir ülke değiliz diye düşünüyorum ki zengin hiçbir ülke de bunu yapmıyor zaten.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Zaman bilgi ve iletişim çağı kuşkusuz. Kendi sektörüm için konuşursam artık dünyada kim nerede nasıl projeler üretiyor?, hangi teknikleri kullanıyor?, kaynaklar nasıl daha doğru değerlendiriliyor? takip edip öğrenebiliyoruz. Gençler bu noktada gelişimin devamı için kilit rol üstleniyorlar. Önceki kuşakların bize bıraktığı noktayı ileriye götürmek, dünya liginde rekabetçi bir ülke olmak için gençlerin dinamizmine, dünyayı takip edip yeniliğe açık olmasına, en önemlisi fikir üretmesine ihtiyacımız var.



H. İBRAHİM DOĞANER

Kendinizi tanıtır mısınız?

1985 Gaziantep doğumluyum. İlk ve orta öğrenimimi Gaziantep'te, lise öğrenimimi de Bursa İnal Ertekin kolejinde tamamladım. İstanbul Maltepe Üniversitesi İktisat bölümünden mezun oldum. Mezun olur olmaz vatani görevimi yerine getirdim ve aktif olarak aile şirketimizde çalışmaya başladım. Kişisel olarak teknolojiyi takip etmek ve sportif aktivitelerde bulunmaktan hoşlanırım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Aile şirketi olduğundan dolayı küçük yaşlardan beri, eğitimden arta kalan her fırsatta şirketimizde çeşitli görevlerde bulundum. Lisans eğitimimi ve askerlik görevimi tamamladıktan sonra ise tam zamanlı olarak Doğanlar Otomotiv A.Ş bünyesinde çalışmaya başladım. Halen iş yaşamımı burada sürdürmekteyim.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında ne düşünüyorsunuz?

Otomotiv sektörü, hem dünyada hem de ülkemizde, yan sanayiden üretime, satıştan satış sonrası hizmetler alanına kadar çok geniş bir değer zinciri oluşturuyor. Bu değer zincirinin son halkasını, satış ve satış sonrası hizmet faaliyetleriyle yetkili bayiler oluşturuyor. Biz de Türkiye'nin pazar liderliğini elinde tutan Ford markasının,

Gaziantep yetkili bayiliğini yürütüyoruz.

Otomotiv sektörü, rekabetin en yoğun yaşandığı sektörlerden birisi. Bu kırılcı rekabetin üstesinden gelebilmek için; daha iyi ürün, daha iyi hizmet, daha iyi müşteri memnuniyeti sağlama çabasını bir an olsun bırakmamanız gerekiyor. 2011 yılı otomotivin altın yıllarından birisidir. Biz de temsil ettiğimiz Ford markasının, Gaziantep'te en çok satan marka olmasını sağladık. Geleneksel olarak her altın yılın ardından, pazarda daralma söz konusu oluyor. Dolayısıyla 2012 yılında daralan bir pazar öngörüyoruz. Nitekim ilk 4 ay satışları 2011 yılına göre %25 daralmayı gösteriyor. Ancak pazardaki değişim hangi yönde olursa olsun bizim amacımız; pazar liderliğini sürdürmek olacaktır.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Büyüklerimiz tüm olanak ve donanımdan yoksun bir şekilde iş yaşamına başlamışlar. Yıllar içinde büyük mücadelelerle işlerini bugünkü boyutlara taşıyabilmişler. Bizler her türlü olanağa ve gerekli donanıma sahip yetişme şansını bulduk. Bizden beklenen; dünyadaki değişim ve gelişme dinamiklerini doğru kavrayarak, evrensel değer ve kuralla bağlı bir şekilde işimizi geleceğe taşımaktır. Büyüklerimizin tecrübeleriyle bizim enerjimiz birleştiğinde ortaya olumlu sonuçların çıkması kaçınılmazdır.



İBRAHİM KARA

İbrahim Kara kimdir kendinizi tanıtır mısınız?

26 yaşındayım. Gaziantep doğumluyum. Lise eğitimi Gaziantep'te tamaladıktan sonra üniversite eğitimi için İstanbul'a gittim. İstanbul Bilgi Üniversitesi İşletme Bölümü mezunuyum. Ardından yüksek lisans eğitimi için 2 yıl Amerika'da kaldım. San Francisco Golden Gate Üniversitesi'nde pazarlama mastırı yaptım. Yaklaşık 9 aydır da aile şirketimizde aktif olarak çalışmaktayım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Her başarılı iş adamının röportajında bahsettiği gibi küçük yaşlarda ticarete atıldım, hem okudum hem çalıştım dersem yalan olur ama lise yıllarımdan beri yaz tatillerinde şirkete gelip çalışırdım. Eğitim ve askerlik işlerini tamamladıktan sonra da aktif olarak iş hayatına atıldım.

Gaziantep'te faaliyette bulduğunuz sektörün su anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Tekstil sektörü sadece Gaziantep'in değil tüm Türkiye'nin lokomotifi konumunda olan sektörlerden bir tanesi. Uzun yıllar boyunca ülke ihracatına öncülük etmiş bir sektör. Globalleşen dünya şartlarıylada tekrar yapılanmakta. Tabi şu sıralar dövizdeki hareketlilik, sürekli değişen hammadde fiyatları ve Avrupa'nın içinde bulunduğu ekonomik sıkıntılar tekstil sektörünü olumsuz etkilemekte. Ama ben şuna inanıyorum ki, Avrupa'nın içinde bulunduğu sıkıntılar Türkiye ve tekstil sektörü için büyük bir şans. Fason üretim mantığından kurtulup daha kaliteli ve marka olma yolunda ürünler ürettiğimiz sürece, Türkiye'nin konumu itibariylede, tekstil, dünyanın dominosu olma yolundadır.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Biz 25 yıllık bir aile şirketiyiz. Takdir edersiniz ki, kısa vadede şirket yapısını değiştirmek yada şirkete yeni bir şeyler katmak kolay olmuyor. Yılların getirdiği şirket yapısı ve prensipleri var. O yüzden çok fazla kısa vadeli planlarım yok ama uzun vadede hedefim kurumsal bir şirket ve marka ürünler yaratmak. Mesela, şu anda yeni bir yatırım içindeyiz. Türkiye'de ilk kez üretilecek bir non-woven çeşidi. Bu yatırımda P&G gibi bir dünya deviyle ortak çalışmalarımız söz konusu. Kısa vadede bir dünya devinin tedarikçisi gibi görünsekte uzun vadede plan kesinlikle kendi ürünlerimizi yaratıp marka olmak.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Az öncede bahsettiğim gibi Türkiye artık fason üretimden sıyrılıp markalaşma yolunda ilerlemelidir. Eskisi gibi ucuza mal etme avantajımız kalmadı. Türkiye konumu itibariyle büyük bir artıya sahip olsada bizden çok daha ucuza üretim yapabilen (mesela Çin) ülkeler var. Kurumsallaşıp, marka ürünlere sahip şirketler yaratmadığımız sürece, sahip olduğumuz şirketlerin ömrü 2 nesilden fazla sürmeyecektir. İşte yeni nesilin rolü burada başlamaktadır.

Gagiad'a üye olma amacınız nedir?

Gagiad, Gaziantep'in gelişimi için çok önemli bir role sahip. Bu kadar çok sanayiciyi, işadamını, yatırımcıyı bir arada toplayabilen başka bir dernek yok. Bünyesinde büyük yatırımcıların beraberinde üst düzey yöneticilerde barındırıyor. İş hayatına yeni atılmış biri olarak bu derneğin bir üyesi olmak ve diğer üyelere deneyimler kazanmak benim için bulunmaz bir fırsat.



LEVENT MERMER

Levent Mermer kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1979 Gaziantep doğumluyum. İlk – orta – ve lise eğitimi Fırat Koleji'nde tamamladıktan sonra 2001 yılında Doğu Akdeniz Üniversitesi İşletme Fakültesinden mezun oldum. Evli ve üç çocuk babasıyım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

İş hayatım küçük yaşta babamla birlikte fabrikaya aralıklarla gitmemle başladı, tüm erkek çocuklarında olduğu gibi eğitim hayatım boyunca her tatilde işe gider yaşımın gerektirdiği şeyleri yaptırırdım. Üniversiteden döndükten sonra da o zamana kadar olan birikimim ve okulda öğrendiklerimle tamamen başlamış oldum.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Aslında şuan içinde bulunduğum sektör tamamen yabancı olduğum ve tesadüfen başlamış bulunduğum bir iş kolu idi benim için. Dededen kalma baba mesleğinden ayrılıp amatör bir ruhla hiç anlamadığım, sadece yapabileceğime inandığım bir başlangıcın serüveni sürükledi beni bu noktaya.

Benim bu işe ilk başladığım 2004 yılında organizasyon işleri öyle çok fazla talep gören veya tercih edilen bir iş alanı değildi. Henüz sektörün mantığı kavranmamıştı diyebilirim. Nerdeyse ek iş olarak birkaç kişinin icra ettiği hobi niteliği taşıyordu adeta. Oysa şuan ki koşullarda oldukça fazla önem arz eden bir sektör olarak kendini gösteriyor. Artık toplum bilinci belli bir seviyede ve insanlar sürekli olarak kendilerini yenilemek durumundalar. Organizasyonun temel amacı aslında bir nevi danışmanlık ve insanlar daima daha iyisinin olması için bir arayış içinde bulunuyorlar. Bu nedenle işini düzgün yapan, kendine doğru hedefler tayin edebilen profesyonel organizasyon firmalarına ihtiyaç olduğu gerçeği ortaya çıkıyor. Ayrıca, sektör çok hareketli ve keyifli bir iş kolu, çünkü sürekli yeni oluşumlar, yeni simalar ve değişik faaliyetlerin için-

de bulunmanın heyecanını yaşıyor. Daha doğrusu, gri, soğuk ve rutin bir işten ziyade, oldukça eğlenceli, insani geliştiren hatta farklıym diyebileceğiniz bir sektör olma özelliğine sahip.

Aslında tamamen 28 yaşına kadar gördüğüm iş hayatımın dışında bir sektörle uğraşıyorum şu anda. Dedemden kalan bakır işi ile büyüdüm fabrikada çalıştım küçüklükten beri. 2004 yılında tesadüfen organizasyon işine amatör olarak başladım, tabii o sırada organizasyon da bu kadar yaygın ve gerçekten ihtiyaç duyulan bir meslek değil sadece zevk için yapılan, yaptırılan bir işti. Günümüz şartlarında ise profesyonel yaşam için ihtiyaç haline geldi. Yaptığımız işte daha profesyonel iseniz buna organizasyonu da dahil etmek istiyorsunuz. Çünkü yaptığımız ya da yapacağınız işi insanlara gösterirken emeğinizin karşılığını almak istersiniz. Önceleri düğün ve nişan işlerinde anılan organizasyon şimdilerde sergi lansman gibi hayatın her alanında var. Bu nedenle insanlarda daha bilinçli bakar duruma geldi.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Antep'li düşünmeden, üretmeden yapamaz. Her Gaziantep 'linin olduğu gibi bizimde fikirlerimiz planlarımız var. Bulduğum sektörü dışa bağımlılıktan kurtarmak Gaziantep 'lilerin bu şehrin dışında bu sektörden alış veriş yapmaması konusunda elimden geleni yapmak en büyük hedefim. Bunun yanında mobilya yan sanayi sektöründe de yeni girişimlerimiz var.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin roü nedir?

Aslında sadece Gaziantep değil ülkemizin genelinde kökleşmiş bir anlayış hakim, hani derler ya "eski köye yeni adet getirme" diye. Ben ve benim gibi genç nesil tam da bu düzlemde diyebilirim. Kalıplaşmış fikirleri yıkmaya, babadan oğluna geçen alışkanlıkları değiştirmeye çalışıyoruz bir bakıma. Değişimin ve dönüşümün öncelikle alışkanlıkları değiştirmek olduğu gerçeğine inanıyorum. Gaziantep, ticaret hacmi, üretim potansiyeli ve ihracat rakamları ele alındığında marka şehir unvanını fazlasıyla hak ediyor, buna paralel olarak işsizliği önlemek, eğitilmiş, kalifiye çalışan sayısını arttırmak ve yeni girişimcilere destek olmak adına uğraş veriyoruz.

Bizim neslin büyüklerimize nazaran teknolojiyi daha hızlı öğrenmesi ve büyüklerimizin de tecrübelerinden yararlanarak bunu üretime geçirip Gaziantep'i her alanda aranan marka şehir konumuna getirmemiz gerekir.

Gagiad'a üye olma amacınız nedir?

Gaziantep 'li fikir üreten, genç girişimcilerin taşıdığı ruh olan bir dernek olduğu için GAGİAD üyesi oldum. Bizim coğrafyamızda paylaşmanın ve yardımlaşmanın önemi hiç kuşku yok ki, çok önemlidir. Üyesi bulunduğum GAGİAD'ın sosyal sorumluluk



ZEKİ ŞAHİN

M.Zeki Şahin kimdir? Kendinizi tanıtır mısınız?

1978 Gaziantep doğumluyum. Lise eğitimimi Gaziantep Anadolu Lisesinde tamamladıktan sonra, 2002 yılında Marmara Üniversitesi İktisat fakültesinden mezun oldum. Evliyim, 1 kız çocuk babasıyım.

Osmanlı tarihi ve sanatı - müzik ve spor ilgi alanlarım arasındadır. Lise ve üniversite uzun yıllarında çok uzun süre basketbol oynadım. Müziğe ailemin desteğiyle çok küçük yaşlarda başladım.

Ud ve piyano çalıyorum. Küçük çapta olsa .. Tespih ve hat sanatı eserleri koleksiyonu yapmaktayım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

İlkokul çağlarından itibaren çalışmaya başladığım şahin halı da, 2003 yılında askerlik bitimiyle fiilen ticaret hayatına atılmış oldum. Şuan, 2005 yılında kurduğumuz, plastik ham madde ithalatı - satışı alanında faaliyet gösteren firmamız zeugma pls. a.ş.de yönetici olarak görev almaktayım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Gaziantep plastik üretimi konusunda türkiye'de ve dünyada çok önemli bir üs. Özellikle, pp ip - çuval - pvc profil - ambalaj sektörlerinde ciddi yatırımlar bulunmakta. Firmalarımız sektörlerinde piyasaya yön verecek büyüklüğe ve kaliteye ulaşmıştır. Sektör her geçen gün kendini yenilemeye ve büyümeye devam etmektedir.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Gaziantep bir ticaret şehri ve okulu.Bu şehirde makbul olan, çalışmak - üretmek çocuklar küçük yaşta ticarete teşvik ediliyor. Geçmiş yıllara göre aileler de eğitime büyük önem veriyor., kurdukları şirketlerin ileride daha iyi yönetilebilmesi için, gençlere her konuda destek oluyor.

Üniversite eğitimini tamamlayan gençler, devraldıkları işletmeleri, aldıkları ticari ahlakı yaşatarak, teorik bilgilerle birleştirip daha profesyonel şekilde yönetebiliyorlar..

Ve bir diğer önemli husus;

Gerek yurt içi gerek yurt dışı eğitim aldıktan sonra gençlerimiz memleketlerine dönüp ticarete burada devam edebiliyorlar..

Aile bağlarının güçlü olması ve Gaziantep sevdası gençlerin tekrar şehrimize dönmesine vesile olduğunu düşünmekteyim.



MEHMET CAN TUĞSUZ

Mehmet Can TUĞSUZ kimdir kendinizi tanıtır mısınız?

1986 İstanbul doğumluyum. 3 kardeşiz, iki ablam var. İki-si de İstanbul'da yaşıyorlar. Gaziantep'te büyüdüm. İlkokula Gaziantep Kolej Vakfı'nda gittim. Hayatta en yakın dostlarımı burdada kazandım diyebilirim. O nedenle benim için GKV'nin yeri her zaman başkadır. Orta okul ve Liseyi Gaziantep Anadolu Lisesinde okudum. İlkokul arkadaşları-mın çoğu ile yine burada beraber okuduk. Dostluklarımız derinleşti. Bugün hala birçoğu Gaziantep'te yaşıyorlar, görüşüyoruz, dostluğumuz devam ediyor.

Daha sonra İstanbul Teknik Üniversitesi – State University of New York Maritime College Çift Diploma Programı Gemi Makineleri İşletme Mühendisliği bölümünü kazandım. Pek çok insan bunu duyunca şaşırıyor, bende hak veriyorum. Benim asıl hedefim babam gibi İTÜ Makine Mühendisliği bölümü idi. Biraz babamın, biraz da o günlerde gemicilik sektörünün parlak görünmesinin etkisinde kalarak bu seçimi yaptım. 2 yıl İTÜ'de 2 yıl New York Maritime College'da üniversite eğitimimi aldım. İki-si de askeri disiplin çerçevesinde, donanma üniformalı eğitim veren bölümlerdi. Bir Anadolu lisesinden çıkıp böyle bir eğitim almak beni çok değiştirdi diyebilirim. Belki bu bölüme girmeseydim bugün çok farklı bir kişi olurum. Benim için muazzam bir hayat tecrübesi oldu. Denizcilik kültürünü ve mühendisliği öğrendim, açık denizlerde staj yaptım, dünyanın pek çok farklı yerini gezme ve pek çok farklı milletten insanla tanışma şansım oldu.

İlgi alanlarım arasında siyaset ve gündem, bilgisayar ve teknoloji, okçuluk ve atıcılık, kitap okumak ve otomobiller geliyor. Kitap okumaya hep meraklıydım, hiç ara vermedim. Tarih, bilimkurgu, macera ve fantastik romanlar keyifle okuduğum türler arasında. Gündemi, gazeteleri ve siyaseti de çok yakından takip ediyorum.

Hayatta örnek aldığım iki insan vardır; Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve sevgili babam İbrahim Tuğsuz. Bir işe kalkışmadan önce acaba onlar olsa nasıl yaparlardı diye düşünürüm.

İş yaşamına nasıl başladınız?

5 ay kadar İstanbul'da Doğu İnşaat barajlar bölümünde

staj yaptım. Kısa bir süre daha Türkiye'de denizcilik sektöründe staj yaptıktan sonra Gaziantep'e döndüm. 2010 yılı sonunda Yönetim Kurulu başkanlığını babamın yaptığı aile şirketimiz olan Çiltuğ Isı Sanayi ve Ticaret A.Ş. de mühendis olarak çalışmaya başladım. Şu anda şirketin imalat, planlama, araştırma & geliştirme bölümlerinde faaliyet gösteriyorum.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Biz Çiltuğ olarak Güneydoğu Anadolu bölgesinde ağır makine sanayinin sayılı şirketlerinden biriyiz. Atatürk Barajı, Karakaya Barajı gibi Türkiye'nin en büyük hidroelektrik santrallerin mekanik ekipmanlarını bitirmiş bir firmayız. Şu anda VOITH-Siemens, Alstom, Andritz gibi Avrupa şirketlerinin enerji projeleri ile ilgili çelik imalatlarını yapıyoruz. Geçtiğimiz yıllarda 'hidroelektrige hücum' olarak adlandırabileceğimiz dönem sektörümüzde büyüme getirdi fakat 2012'de sektörde ciddi bir değişim olacağını sanmıyorum.

Şirketler grubumuzda Tektuğ adı altında enerji sektöründe de faaliyet gösteriyoruz. Şu anda faaliyette beş adet toplam 100 MW gücünde hidroelektrik santralimiz var. Toplam 50 MW gücünde 3 adet HES projemiz de inşaat halindedir. Son iki yılda Türkiye'de 'Rüzgar Enerjisi' dönemi başladı. Bizde Tektuğ Enerji olarak ilk Rüzgar enerjisi yatırımımız için düğmeye bastık. Rüzgar enerjisinin Türkiye çapında yaygınlaşmasını ülkemiz açısından büyük bir kalkınma adımı olduğunu düşünüyorum. Türkiye'nin cari açığının büyük bir kısmını enerji ithalatı olduğundan, enerjiye yatırımın devam edeceğini, enerji ithalatından oluşan cari açığın azalacağını ama enerji fiyatlarının da artmaya devam edeceğini düşünüyorum. Bence Türkiye'nin yeşil enerji yolunda devam etmesi gerekiyor. Nükleer enerjinin Türkiye için doğru yol olduğuna inanmıyorum.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

İnşallah 2012 yılında Çiltuğ bünyesinde Rüzgar santrali kuleleri imal etmeye başlıyoruz. Şu anda 2 adet Rüzgar enerjisi yatırımı projemiz var. Bunun dışında enerji sektöründe de yatırımlarımız devam edecektir.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Bugüne kadar gerek GAGİAD'da gerek diğer sivil toplum kuruluşlarında rol almış Gaziantep'te genç iş adamlarının ülkemize ve Gaziantep'e yaptıkları hizmetleri örnek almamız gerektiğini düşünüyorum. Gaziantep'in 'cesur' genç girişimcilere hala ihtiyacı var.

Gagiad'a üye olma amacınız nedir?

GAGİAD aslında benim için üniversiteden sonra Gaziantep'e tam dönüşümün miladı oldu. GAGİAD'a katılarak sanırım kariyerimin temelini Gaziantep'e atmış oldum. Gaziantep genç işadamları ile birlikte çalışarak Gaziantep'in kalkınmasına ve sosyal hayatına katkıda bulunmayı ümit ediyorum.

**MUSTAFA SEMİH ARSLAN****Mustafa Semih Arslan kimdir? kendinizi tanıtır mısınız?**

Şanlıurfa Birecik doğumluyum. 2008 yılı İstanbul Fatih Üniversitesi İşletme Bölümü mezunuyum üniversite eğitimimi tamamladıktan sonra yaklaşık 1 yıl dil eğitimi için Kanada'da bulundum. 1 yıl Kanada'da kaldıktan sonra Türkiye'ye geldikten sonra aile şirketimizde babam ve ağabeyimle çalışmaya başladım.

İş yaşamına nasıl başladınız?

İş hayatına okul yıllarında yaz tatilinde işlere yardımcı olmak için giderdim. 2010 yılında şirketimizde arsbak bakliyat'ta ithalat ve ihracattan sorumlu olarak başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörünüzün şu andaki durumu hakkında neler**düşünüyorsunuz?**

Sektörümüzün önü oldukça açık ve biz bu durumdan yararlanarak yeni yatırımlar, yenilikler ve iş hacmini geliştirerek sektörün öncü firmaları arasında yer almaktayız. Bundan sonraki süreçte firmamız olarak inovasyona daha çok önem vermek ve ihracat'a yönelik yeni adımlar atmaya planlıyoruz.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Bir genç girişimci olarak, ülke ekonomisine katkı sağlamak ve istihdamı en yukarıya taşımak olacaktır. Bununla beraber ticaret hayatında eksik kalan ya da o zaman imkan olarak yapılamayanı çalışma arzusu ve içimizdeki enerjiyle biz genç girişimciler yapıcaktır.



TUNCAY ÖZMERMER

Tuncay Özmermer kimdir? Kendinizi tanıtmamız?

1985 doğumluyum. İlköğretim, liseyi Gaziantep'te bitirdim. Bursa Uludağ Üniversitesi İktisat bölümünü okudum daha sonra San Diego State University'de 1 yıl eğitim aldım ve 2009'da askerliğimi bitirdim.

İş yaşamına nasıl başladınız?

Askerlik bittikten sonra 2009 yılında aile şirketimiz Has Sentetik Çuval ve Tekstil San. ve Tic. Ltd. Şti.' de yönetici olarak çalışmaya başladım.

Gaziantep'te faaliyette bulunduğunuz sektörün şu anki durumu hakkında neler düşünüyorsunuz?

Bulduğumuz sektörlerde rekabet çok fazla olduğu için kalitenin ve müşteri memnuniyetinin ön planda olduğu, sorunlara anında müdahale eden firmaların pazarda diğer firmalarla farklılaşması.

Yeni projeleriniz var mı? Hedefleriniz nelerdir?

Yeni projemiz var. İnşaatı devam etmekte olan, bölgenin en büyük un fabrikalarından biri olacak. 2012'de faaliyete geçecek. Hedefim bölgesel olan markayı ulusal markaya taşımak.

Gaziantep ticaret hayatının ve sanayisinin gelişiminde sizin gibi genç girişimcilerin rolü nedir?

Ailelerimizin birikimlerini, günümüz gelişen dünyasındaki yenilikleri daha hızlı bir şekilde onlara aktararak şirketin gelişmesini sağlamak.

GAGİAD'a üye olma amacınız nedir?

Kendi dallarında başarılı olan insanlarla tanışma fırsatı, tecrübelerinden faydalanma, bilgi alışverişi ve ayrıca "Gaziantep için ne yapılabilir?" sorusuna en güzel cevabı verecek derneklerden biri olduğu için.

AHMET NURİ TEKEREKOĞLU

GAGİAD ÜYESİ

**SAĞLIKLI YAŞAM
VE SPOR**

OBEZİTENİN ÜLKEMİZDE DE CİDDİ ORANDA ARTTIĞI GÜNÜMÜZDE HERKESİN EN ÖNEMLİ SORUNU KİLO KONTROLÜ OLMUŞTUR. BU NEDENLE BESLENME KONUSUNDA BELKİ BİR TAKIM BASİT PRENSİPLERİ KENDİMİZE DESTUR EDİNİRSEK, KİLO SORUNUYLA DAHA KOLAY BAŞA ÇIKABİLİRİZ.

T OPLUMLAR ekonomik olarak geldikçe bireylerde sağlık konusu daha da önem kazanıyor. Bunu gazete ve dergilerin sağlık konusuna ayırdığı köşelerden de anlıyoruz. Ünlü yunan filozof Socrates ne güzel söylemiş. ‘İnsanlar önce zengin olmak için sağlıklarını harcarlar, zengin olunca da kaybettikleri sağlıklarını servetleriyle geri almaya çalışırlar ’ diye.

Hakikaten günümüzün bu teknoloji ağırlıklı yaşam tarzında, insanların fiziksel aktiviteleri, ve düzenli yaşama alışkanlıkları geçmişe göre azaldı. Bu noktada insanlar, sağlıklı olmak için, daha düzenli beslenmeye, ve daha çok fiziksel aktivite yapmaya mecbur oluyorlar.

Obezitenin ülkemizde de ciddi oranda arttığı günümüzde herkesin en önemli sorunu kilo kontrolü olmuştur. Bu nedenle beslenme konusunda belki bir takım basit prensipleri kendimize destur edinirsek, kilo sorunuyla daha kolay başa çıkabiliriz.

Aşağıda bir takım herkesin daha önceden belki duyduğu ama uygulamaktan imtina ettiği konulara değinilmiştir.

- Kilo kontrolü için metabolizmamızı hızlandırmamız gerekiyor. Bunu da haftada minimum 3 gün 35 dak. tempolu koşu, veya 1 saat tempolu yürüyüşle yapabiliriz.

- Eski bir filozofun dediği gibi, kahvaltıyı kral, öğle yemeğini devlet memuru, akşam yemeğini ise bir fakir gibi yemeliyiz.

- Diyelim ki bir gün bir davete gittik ve çok fazla yedik ise, hemen ertesi gün bunu dengelemek için aldığımız kalori miktarını azaltmalıyız.

- En sağlıklı içecek su ve yeşil çay, ise bunlardan gün içinde bol bol tüketmeliyiz.

- Proteinin ve karbonhidratın kalitesini yemeliyiz. En kaliteli protein sırasıyla balık, yağsız tavuk, hindi, yağsız dana ve kuzu etinde bulunur. En kaliteli karbonhidrat ise,

Kahverengi pirinç, kepekli ekmek, meyveler, yeşil salatalar.. vb bulunur.



- Beslenmede çeşitli ve değişik gıdalar yenmelidir.
- Sabah kahvaltısı muhakkak yapılmalıdır. (metabolizmayı hızlandırır.)
- Beyaz şeker kesinlikle kullanılmamalıdır. (Ölü bir besindir, ve vücuttaki vitamin, mineralleri azaltır, ve kan şekerini düşürür.)
- Genç kalmak ve yaşlanmayı yavaşlatmak için yavaş, ve az yemeliyiz.
- Stresten uzak durun, eğer yapabiliyorsanız günde yarım saat öğle uykusuna yatın.
- Yeterince ve huzurlu uyunun.
- Meyve kesinlikle aç karnına veya yemekten en az 2.5 saat sonra yenmelidir.

Yukarıda daha önce belirttiğim gibi, kilo kontrolü için spor ve düzenli egzersiz şarttır.

Egzersizizin faydalarını şöyle sıralayabiliriz.

- Aerobik egzersizlerin temel yararı, kalb ve damar sistemi üzerinde görülür. Egzersizle kalp kaslarımız daha çok yakıt ihtiyacı duyduğu için, daha fazla kan pompalar, dolayısıyla daha güçlü ve etkili olur. Ayrıca dolaşımın da kalitesi artar. Damarlar genişler. Böylece kalp kanı vücudun diğer bölümlerine daha kolay pompalar.
- Vücudunuzun metabolik hızının artmasında da yardımcıdır.
- Egzersiz iyi huylu HDL- kolesterolün düzeyini artırır.
- Egzersiz daha güçlü bir bellek sağlar.
- Egzersiz diyabet ve kanserden korur.
- Kasları güçlendirir.
- Aerobic egzersiz kemik gücünün korunmasında etkilidir.
- Egzersiz depresyon ve anksiyeteyi azaltır. Önemli duygusal yararları vardır. Düzenli egzersiz strese karşı vücudun verdiği tepkiyi azaltır.

İNSANLAR, SAĞLIKLI OLMAK İÇİN, DAHA DÜZENLİ BESLENMEYE, VE DAHA ÇOK FİZİKSEL AKTİVİTE YAPMAYA MECBUR OLUYORLAR.



Herkese sağlık dolu, ve huzurlu günler dilerim.

YERİN ALTINDA TARİHİN DERİNLİKLERİNDE

GAZİANTEP, MEZOPOTAMYA İLE AKDENİZ'İ, DOĞU İLE BATIYI BİRBİRİNE BAĞLAYAN COĞRAFİ KONUMUNDAN DOLAYI BİRÇOK MEDENİYETİN YERLEŞME ALANI VEYA UĞRAK NOKTASI OLMUŞTUR.

GAZİANTEP, Kalkolitik dönemden günümüze kadar geçen uzun zaman diliminde birçok medeniyete ev sahipliği yapmıştır. Mezopotamya ile Akdeniz'i, doğu ile batıyı birbirine bağlayan coğrafi konumundan dolayı birçok medeniyetin yerleşme

alanı veya uğrak noktası olmuştur.

Geçmişi bu kadar eski tarihlere dayanan Gaziantep, kent merkezinde olduğu gibi merkez çevresinde de Yesemek, Karkamış, Dülük, Zeugma, Rumkale gibi tarihi alanlara sahiptir.

Bu kadar tarihi ve kültürel zenginliği olan kentimizde ise ne yazık ki yakın tarihlere kadar bunları koruma ve gelecek kuşaklara aktarmak için ciddi çalışmalar da bulunulmamıştır. Ancak bu sadece Gaziantep için değil tüm kentlerimiz ve ülkemiz için geç kalınmış bir durumdur.



ZAFER OKUDUCU - MİMAR
ÇEKÜL VAKFI BÖLGE KOORDİNATÖRÜ

GAZİANTEP’TE DE YAPILAN BU ÇALIŞMALAR SONRASI YER ALTI YAPILARININ BİR ENVANTERİ HAZIRLANMIŞ OLACAK. ŞUAN YAPILAN ÇALIŞMALARDA YER ALTI YAPILARI ÖLÇÜLÜYOR, FOTOĞRAFLANIYOR VE KOORDİNATLI BİR ŞEKİLDE HARİTALARA İŞLENİYOR.

Son yıllarda başlatılan koruma ve buna dayalı turizm politikaları ülke genelinde yeni bir bakış açısı oluşturmuştur.

ÇEKÜL Vakfı (Çevre ve Kültür Değerlerini Koruma ve Tanıtma Vakfı) ülke genelinde sahip olduğumuz tarihi ve kültürel mirası koruyup tanıtmak ve gelecek kuşaklara anlatmak için, 25 gönüllü bilim adamının 1990 yılında Prof. Dr. Metin Sözen başkanlığında bir araya gelerek harekete başlamış oldukları sivil bir kuruluştur.

Bu kadar tarihi ve kültürel zenginliğe sahip Gaziantep ile, ülke genelinde ciddi koruma ve tanıtma faaliyetinde bulunan ÇEKÜL Vakfı, 2004 yılında yapılan yerel seçimlerin hemen ardından, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ile Gaziantep’teki kültür varlıklarını ortaya çıkarma, koruma ve tanıtma için birlikte çalışma ortamı belirlemişlerdir.

2005 yılında ise Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı arasında “Kültür Varlıklarının Korunması ve Tanıtılması Yöntemleri” için bir protokol imzalanmıştır.

Gaziantep’te yapılan koruma çalışmalarına baktığımızda 2005 yılı gerçekten milat sayılabilir.

2005 yılından bu yana birçok başarılı projeye birlikte imza atmış olan Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve ÇEKÜL Vakfı kentin tarihi dokusunun yeniden algılanabilir hale getirilmesini sağlamıştır. Yapılan bu çalışmalar sonucu Tarihi Kentler Birliği’nden birçok ödül, çeşitli projeler için Gaziantep’e verilmiştir.

Kentin tarihi dokusundaki algılanabilirlik, alınan ödüller komşu illerin ve ülke genelinin dikkatini çektiği gibi, uluslar arası boyutta da Gaziantep tarihi ve kültürü ile dikkat çekmeye başlamıştır. Bunu şehrimize gelen yerli yabancı misafirlerin sayılarının her gün artmasından kolaylıkla fark edebiliyoruz.

Anadolu gibi özgün coğrafyalarda yaşayan toplumların toprağın altındaki ve üstündeki varlıkların bilincinde olmaları gerekiyor. Bu bilinçle Gaziantep kent merkezinde yapılan birçok çalışma sonrası şimdi de yer altı çalışmalarına başlanarak tarihin derinliklerine doğru yol alınıyor.

Çocukluğumuzdan beri Gaziantep’in yer altı yapıları (mağaralar-kuyular-livaslar) hakkında büyüklerimizden hemen hemen hepimiz birçok hikaye ve anı dinlemiştir. “Evimizin kuyusundan iner komşu evin kuyusundan çıkardık. Kaleden şehrin etrafına açılan tüneller-galeriler vardı vb.”

2011 yılı sonlarına doğru Obruk Mağara Araştırma Grubu-ÇEKÜL Vakfı-Gaziantep Büyükşehir Belediyesi arasında Gaziantep’in Yer altı Yapılarını ara-

tırmak üzere bir anlaşma yapıldı. 2012 Ocak ayında çalışmalar başladı ve devam ediyor.

Bugün Avrupa’da birçok şehrin tarihsel öneme sahip yer altı yapılarının envanteri yapılmış, belgelenmiş ve kanunlarla korunmuştur.

Gaziantep’te de yapılan bu çalışmalar sonrası yer altı yapılarının bir envanteri hazırlanmış olacak. Şuan yapılan çalışmalarda yer altı yapıları ölçülüyor, fotoğraflanıyor ve koordinatlı bir şekilde haritalara işleniyor.

Kentin yer altı yapılarında şuana kadar karşımıza çıkanlar mağaralar ve yer altı su yapıları. Bunlardan birincisi olan mağaralar genellikle inşaat yapımında kullanılmak üzere açılan taş ocaklarıdır. İkincisi ve ilginç olanı ise kasteller ve livaslardır. Kasteller genellikle kamusal kullanıma açık yer altı su yapıları olup livaslarla birbirlerine bağlanmaktadır. Ayrıca bu ana livaslara yan yollar (kanallar) açmak sureti ile yeraltında dağılan bir su şebekesi oluşturulmuştur.

Bazı ailelerde evlerinden bu livaslara kuyu açarak, özel su kullanımına imkan sağlamışlardır.

Sonuç olarak malzeme temin etmek için açılan mağaralar veya su dağıtımı için yapılan kasteller-livaslar ve bunlara açılan kuyularla bunların bağlantıları insan geçişine izin veriyor. Kurtuluş Savaşı sırasında bu olanaklardan da azami seviyede yararlandığı anlaşılıyor. Altı ve üstü tarih olan bir kentte yaşamının mutluluğu ile.....



FULYA MISIRLIĞİL

MODERN YÖNETİM TEKNİKLERİ “YÖNETİMDE DİNAMİZM”



İNSANLARIN HERHANGİ BİR AMACA YÖNELİK OLARAK BİRLİK VE BERABERLİK İÇERİSİNDE AYNI YOLDA ADIM ATMAYA BAŞLADIĞI İLK GÜNDEN İTİBAREN VAR OLAN YÖNETİM FAALİYETİ 19. YÜZYILDA BİR BİLİM HALİNE GELMİŞTİR.

BU DÖNEM, modern çağın da başlangıcı sayılan sanayi devriminin gerçekleştiği dönemdir. Günümüze kadar yönetim bilimi birçok aşama geçirmiştir. Bu süre içerisinde işletmelerin yönetim bilimine bakış açılarında ve gelecek beklen-

tilerinde meydana gelen değişmelerle de birlikte, birçok disiplinin ilgilendiği karmaşık bir bilim haline dönüşmüştür. Yönetim biliminin yaklaşık iki yüzyıllık bir geçmişi vardır. Klasik dönem olarak ilk sırada yer alan bu yönetim dönemini neo-klasik ve modern dönemler takip etmiştir. Klasik ve Neo-



klasik yönetim kuramları örgütü birer kapalı sistem olarak ele alırken, modern yönetim kuramı örgütü çevresiyle etkileşim içinde olan bir açık sistem olarak değerlendirmiştir. Modern yönetim kuramını önceki kuramların temel ilke ve esaslarını yeni bir açıdan ele alıp yorumlamış ve bir sentez yaratmış olmasından dolayı diğer kuramlardan kesin çizgilerle ayırmak mümkün değildir.

Yönetim ve organizasyon konusundaki modernizasyon yaklaşımları, 1950 ve 1960 yılları arasında başlamıştır. Bu yaklaşımın temelini oluşturan akımlar Sistem Yaklaşımı ve Durumsallık yaklaşımıdır. Sistem yaklaşımı veya sistem analizi diye adlandırılan bu yaklaşım biyolog olan Ludwig Van Bertalanffy tarafından ortaya atılan ve modern yönetim teorisinin felsefe temelini oluşturduğu kabul edilen “Genel Sistem Teorisi” ne dayandırılan bir modern yönetim tekniğidir. Sistem kavramı, tüm örgütü birbiriyle ilişkili alt sistemlerden oluşan bir bütün olarak görmüş, böylece örgüt fonksiyonuna kavramsal bir çerçeve sağlamıştır. Modern örgüt kuramları, örgütü çevresiyle etkileşim içinde bulunan, çevreden sağladığı geri-veri ile entropiyi (sistemin kendi kendini sona erdirmesi) yenerek yaşamını sürdürebilen bir açık sistem olarak ele almıştır. Sistem teorisi, son yıllarda da geçerliliğini koruyan temel bir teori olmuştur. Çok çeşitli görünen olaylara sistematik bir yaklaşımla odaklanmaktadır. Sistem olmaları gerçeğine dayanarak sistem davranışlarını tespit etmeye çalışır ve sistemi anlamaya ve kontrol etmeye çabalar. Yönetim teknolojisi, geniş bir şekilde sistem teorisine dayanır. Sistem teorisi, organizasyon teorisindeki yönetim teknolojileri (planlama, programlama, bütçeleme sistemi) arasında kavramsal bir ilişki oluşturur. Gittikçe artan sayıdaki değişen ve çeşitlenen organizasyonları uyumlu hale getirmek için kullanılmaktadır. Sistem yaklaşımı 1970 yılından itibaren yerini sorunlara ayrıntılı bir biçimde yapılan araştırmalar ile çözüm arayan ‘Durumsallık Yaklaşımı’na bırakmıştır. Modern yaklaşım etkinlik, ilkeler ve en iyi yapı ile dış çevre koşulları ve teknoloji arasındaki ilişkileri ön plana çıkarmıştır. Durumsallık yaklaşımına göre değişik durumlar ve koşullar yönetimde başarılı olmak için değişik kavram, teknik ve davranışları gerektirir. Bu nedenle her yer ve koşulda geçerli tek bir en iyi organizasyon yapısı yoktur. Durumsallık Yaklaşımına göre organizasyon yapısı bağımlı bir değişkendir. Organizasyonun yapısını etkileyen içsel(Yapılacak iş, Personelin niteliği, Kullanılan teknoloji, Amaçlar, Misyon-vizyon) ve dışsal(Müşteriler, Pazar koşulları, Rekabet, Devlet müdahalesi, Sosyal-kültürel koşullar) faktörler vardır. Bu iki yaklaşımın temel oluşturduğu ve günümüzde de işletmelerin en çok kullandığı yönetim tekniklerinin başında amaçlarına göre yönetim gelmektedir. Amaçlara göre yönetim ilk defa Peter Drucker tarafından ortaya atılmıştır. İşletmenin ihtiyaç duyduğu şey, birey yetki ve sorumluluğuna fırsat veren, aynı zamanda görüş ve çabalarını ortak biçimde

MODERN YAKLAŞIM ETKİNLİK, İLKELER VE EN İYİ YAPI İLE DIŞ ÇEVRE KOŞULLARI VE TEKNOLOJİ ARASINDAKİ İLİŞKİLERİ ÖN PLANA ÇIKARMIŞTIR. DURUMSALLIK YAKLAŞIMINA GÖRE DEĞİŞİK DURUMLAR VE KOŞULLAR YÖNETİMDE BAŞARILI OLMAK İÇİN DEĞİŞİK KAVRAM, TEKNİK VE DAVRANIŞLARI GEREKTİRİR. BU NEDENLE HER YER VE KOŞULDA GEÇERLİ TEK BİR EN İYİ ORGANİZASYON YAPISI YOKTUR.

yönlendiren, takım çalışmalarını oluşturan ve birey amaçları ile ortak refah – işletme amaçlarını bütünlendiren bir yönetim sistemidir. Bunu gerçekleştirecek tek ilke amaçlara göre yönetim ve kendi kendini denetimdir. İkinci sırada çalışanların en iyi iş performansını gösterebilecekleri bir çalışma çevresi oluşturma süreci diye tanımlayabileceğimiz Performans yönetimi gelmektedir. Bireyleri, kendi potansiyellerinin farkına varmalarını sağlayacak şekilde motive ederek organizasyonlardan, takımlardan ve bireylerden daha etkin sonuçlar almak için üzerinde anlaşmaya varılmış amaçlar, performans standartları, hedefler, ölçüm, geribildirim, ödüllendirme/ onurlandırma aşamalarından oluşan sistematik bir yönetim aracıdır. Stratejik Yönetim ise, bir organizasyonun ne yaptığını, varlık nedenini ve gelecekte ulaşmak istediği hedefleri ortaya koyan bir yönetim tekniğidir.”(John,Bryson,1988)Bir organizasyonun gelecekte varmak istediği hedefleri ve bu hedefe nasıl ulaşılacağını gösteren süreci analiz eder.”(Barry, 1986)Stratejik yönetimin asıl amacı; stratejiler oluşturmak, bunları uygulamak ve sonuçlarını denetlemektir. Diğer bir teknik olan Futuristik Yönetim, hızla değişen ortamlarda, değişimden etkilenmeyen, güvenilir yönetim tekniklerinin bulunması ve uygulanmasıdır. Sektörlerin geleceğini etkileyecek ve belirleyecek olan küresel ölçekteki temel değişim eğilimlerini göz önüne alarak, sıra dışı düşünme ve davranma, sektörün norm ve kurallarını aşmaya yönelik bir yönetim modeli oluşturmaktır. Bir başka teknik Değişim Mühendisliği, işletmelerin rekabet koşullarına uyabilmeleri ve müşterilerine daha iyi, daha kaliteli, daha çabuk ve ucuz hizmet sunabilmeleri için, işletme bünyesindeki tüm iş yapma usul ve süreçlerinin köklü bir şekilde gözden geçirilmesi ve yeniden yapılandırılmalarını ifade etmektedir. Toplam Kalite Yönetimi, bir yandan müşteri ihtiyaçlarını en iyi şekilde karşılamak bir yandan da maliyetleri düşürmek suretiyle kuruluşları daha esnek ve rekabetçi kılan ve günümüz işletmelerinin en çok başvurdukları teknikler arasında yer alan diğer bir yönetim anlayışıdır. Yani, firma bütününde

kalitedir. Benchmarking(Kıyaslama) tekniği ise, uyguladığımız bir süreci ayrıntıları ile incelemek ve bu süreci kendi kuruluşumuzda veya bir diğer kuruluşta daha etkin uygulanan benzer bir süreçle karşılaştırarak edindiğimiz bulguları kendi sürecimizi iyileştirecek şekilde uyarlamaktır. Son olarak en önemli ve en popüler yönetim tekniklerinden olan İnsan Kaynakları Yönetimi zaman, yetenek ve işgücünü en etkin şekilde kullanabilmemizi sağlayan bir iletişim köprüsü ve kariyer yönetim tekniğidir. En çok üzerinde durulması gereken, kullanımı gittikçe yaygınlaşan ve yönetimin sanatsal yönünün en çok ortaya çıktığı bir yöntemdir. En yetenekli ve doğru işgücüne ulaşmak isteyen şirketlerin vazgeçilmez bir parçası haline gelmiştir. İnsan en önemli sermayedir ve bu sermaye iyi ve doğru yönetilmediği zaman hiçbir dinamizm oluşmayacaktır. Dinamik olmayan yapılar zamanla tarihin satır aralarında kaybolup giderler.

Çağın hızlı adımlarına ayak uydurmak ve hatta ötesine geçebilmek için yeni teknik ve yaklaşımlara olan ihtiyaç her geçen gün artmakta ve bu teknikler, bünyelerine yeni bakış açıları ve uygulamalar katarak ilerlemektedirler. Yönetim de çağdaş kalabilmek ve çalıştığı kuruma bağlı, özgüvenli aktif çalışanlara ulaşabilmek adına iyi analizler yapmak ve yönetimin zor bir sanat olduğunu kabul etmek gerekir. Çünkü yönetim algının en üst düzeyde, paylaşımın en yüksek seviyede olduğu öngörü gerektiren bağlılık ve sadakat duygularını içeren bir sanattır. Dünya döndükçe ve toplumlar var oldukça ihtiyaç duyulan yönetim denilen bu karmaşık sanat içerisinde sadece doğuştan yetenekli lider doğan yöneticilerin yeterli olmayacağı bir dönünün içerisindeyiz artık. Becerikli bir lider olmak ya da iyi eğitilmiş bir üst düzey olmak değil işin özü. İşin özü genç zihinleri fark yaratarak yönetebilecek, onları bir ekip çalışması içerisinde bilgi ve sorumluluk paylaşımı için yönlendirebilecek ve adil bir performans yönetimini en etkin şekilde kullanabilecek en güncel tekniklere sahip olmak. Doğru teknik



ve modern anlayış olmadan atılacak her bir adım işletmeleri ileri götürmek bir yana rekabet hızı neredeyse ışık hızına ulaşan iş dünyasında itibar kaybıyla birlikte geri konumlara düşürecektir. Dolayısıyla yönetim becerilerinin en üst düzeyde kullanılması ve en çağdaş tekniklerin takip edilmesi zorunludur. Güncel kalmak ve ötesine geçebilmek bir yöneticinin sahip olması gereken en önemli ilkelere biridir. Bu ilke doğrultusunda başarılı bir işletme yönetimi geliştirmek isteyen her yöneticinin çağdaş yönetim tekniklerini bilmesi ve bu tekniklerin hangisi ya da hangilerinin içinde bulunduğu organizasyon yapısında geçerli ve verimli olacağını tespit etmesi ve en uygun olanlarını uygulaması gerekir. Kalifiye personel tarafından tercih edilen ve rakipler arasında öne çıkmak isteyen her işletme genç yeteneklerin ve parlak zihinlerin doğru yönlendirildiği ve kullanıldığı yönetim modellerini benimsemelidirler. Çünkü işletmeler, çalışan için para kazanmaktan çok kendini gerçekleştirme aracı haline gelmişlerdir.

Sonuç olarak, yeni gelişmeler, insanların dünyayı algılayış biçimlerini

değiştirmektedir. Bu değişime paralel olarak, işletmelerin de kendilerini gözden geçirmeleri, öncelikle hedeflerini yenilemeleri gerekmektedir. Bu yenilenmede şirket çıkar ve kar oranlarının hesaplandığı ölçüde müşteri ve çalışan mutluluğu da mutlaka göz önünde bulundurulması gereken hedefler arasında yer almak zorundadır. Bir grubun çıkarları esas alınmadan, herkesin aynı anda tatmin olabileceği ortak çözümler bulunabilir. Başarı ancak bu ortak çözümlerin aranmasında ki samimiyet ve istekle birlikte ortaya çıkacaktır. Diğer bir yandan sürekli öğrenmek, farklı alternatifleri bir arada düşünebilecek kavramsal örgütsel esnekliğe sahip olmak, başkalarının bakış açılarını anlayabilmek, işletme içi etkileşimi artırabilmek, değişimin dinamiklerini anlamaya çalışmak ve değişimi yönetip yönlendirebilmek işletmeler için zorunlu bir politikadır. Yoksa ötesi gelişimin imkânsız, şikâyet ve sorunların sınırsız olduğu, karmaşanın ve tatminsizliğin yaşandığı, hedeflerin olmadığı ya da ulaşılmaz hedeflerin konduğu anlamsız bir kısır döngüdür.

SAHANE HATALAR HEATHER MCELHATTON

ŞAHANE Hatalar, daha önce denenmemiş bir tarzda yazılmış bir kitap. Kitabı bir saatte de bitirebilirsiniz, içinden de çıkamayabilirsiniz. Hikaye seçimler üzerinde ilerliyor, bu seçimleri okuyan olarak siz yapıyorsunuz ve seçtiğiniz bölüme ilerliyorsunuz. Liseden mezun oluyorsunuz ve kararlar vermeye başlıyorsunuz, bu kararlarınızın sonuçları var tabii.

Dünya turuna da çıkabilirsiniz üniversiteye de gidebilirsiniz. Yaşamınız bu kararlara göre şekilleniyor. Üniversite de sanat tarihi de okuyabilirsiniz, mühendislik te, sanat tarihi okumaya karar verdiyseniz 23. Bölüme atlıyorsunuz, mühendislikse 28. Bölüme. Her bölümden sonra yaz gerideki ya da ilerideki bir bölüme geçiyorsunuz. Seçimlerinize göre ilerleyen bambaşka kurgular ve yaşayacağımız bambaşka hayatlar. Dümdüz seçimler yaptığınız bir düzende değil de yaşamın getirdiği zorlukları, sorunları, seçimlerinize göre oluşan farklı arkadaşlıklarınız ve değişen çevreniz, başarılarınız, başarısızlıklarınız, belki intiharınız... Her şeyi içeren bir roman.

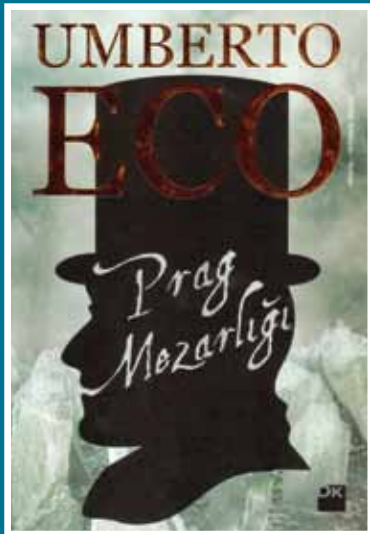


Bu okuduklarınızla, biraz karışık geldiğine eminim ancak orijinalliği konusunda kimsenin bir laf edemeyeceği bir hikaye. Ben düz okumaya çalışanlardanım, tüm ihtimalleri aklımda tutabileceğimi düşünmüştüm ancak iki yüzden fazla bölümün olması, karmaşa içerisinde alakasız hikayeler okuduğunuz için bir yerden sonra anlamsız hale geliyor. Yazarın eksik yaptığı tek yer kahramanın kadın olması. Seçimleri ve hayatı da ona göre ilerliyor.



ONUR KARUSERCİ
GAGİAD ÜYESİ

**SİZİN İÇİN
SEÇTİK**



PRAG MEZARLIĞI - UMBERTO ECO

UMBERTO ECO'nun diğer kitaplarına göre daha basitmiş gibi başlayan ancak aslında çok katmanlı içiçe geçirilerek zekice kurgulanmış ve neredeyse elli yıllık bir tarihi farketmeden anlatan ilginç son romanı Prag Mezarlığı. Kişilik ve unutkanlık sorunu olan Simoni, ulus devletlerin ortaya çıkmaya başladığı 19. Yüzyılda çoklu istihbarat görevlerinde çalışırken yazdığı notlarını ve günlüklerini anlatıyor. Günümüze kadar kalıplaşarak gelmiş saçma düşüncelerin başladığı zamanların anlatılması bu hikayenin zevkle okunmasını sağlıyor. Tarihsel bir bakışla masonluk ve yahudilerle ilgili nefretin çıkışına biraz ışık tutuyor. Okurken, Avrupa ülkelerindeki önyargıların nasıl ortaya çıktığı, nefret tohumlarının nasıl gerçekten uzak suni bir ortamda yeşerdiğini de kafanızda canlandırabiliyorsunuz. Yazar az da işlese yemek ve menülerle ilgili ilginç deneyimlerle de süslüyor romanını. Prag mezarlığı, Avrupa tarihindeki ırkçılık ve yahudi karşıtlığı temeli olduğu iddia edilen Siyon protokollerinin hikayesi aslında. Hikayenin ilerleyişinde ulusların ünlenmiş kötü taraflarını anlatırken, komplo teorileri ve önyargılarla dalga geçen, ırkçılığın anlamsızlığını bu kadar basit bir şekilde anlatabildiğini görebilmek şaşırtıcı. Farklı bir roman okumak isteyenlerin kesinlikle severek okuyacakları bir kitap.

İREM BAHAROĞLU

GAGİAD ÜYESİ

KOMŞUDA NELER
OLUYOR?

İNSANLARIN HERHANGİ BİR AMAÇA YÖNELİK OLARAK BİRLİK VE BERABERLİK İÇERİSİNDE AYNI YOLDA ADIM ATMAYA BAŞLADIĞI İLK GÜNDEN İTİBAREN VAR OLAN YÖNETİM FAALİYETİ 19. YÜZYILDA BİR BİLİM HALİNE GELMİŞTİR.

SON zamanlarda Suriye’ de yaşanan durumlar ve sebep olduğu gerginlik, Suriye’ nin geleceğinde neler beklediğini merak ettiriyor. “Arap Baharı” olarak adlandırılan ve Tunus’tan başlayarak, Mısır, Libya, Yemen ve son olarak da Bahreyn’ de kendini gösteren olaylar temelde Araplar’ ı demokratikleştirme hareketleri olarak yorumlansa da bu olaylar Suriye’ ye komşu ülkelerin gündeminde de önemini sürdürüyor. Kendisinden önce başkanlık görevini yerine getiren babası Hafız Esad’ ın ve kardeşlerinin ölümü ile ülkenin başına geçme sorumluluğunu taşıyan Beşar Esad, sürdürdüğü anti-demokratik politika ile ülkesini karanlık bir geleceğe sürüklemiştir. Halkın sesine kulak tıkayarak izlediği bu politika binlerce masum insanın vahşice öldürülmesiyle devam ediyor. Ülkesinden kaçabilenler sınır komşularına sığınırken, kaçamayanlar cami ve iş yerlerinde yaşam mücadelesi veriyor. Esad’ ın bütün bu güç gösterileri, kendi yanlılarını silahlandırarak sivilleri öldürmesi iktidarını korumaya yetecek mi? Mısır ve Libya’ da ki isyanlar hükümetin devrilmesiyle sonuçlandı. Suriye’ deki Esad yönetiminin de devrilme olasılığı gündemde. Halkın ekmek, özgürlük, ulusal onuru savunma gibi talepleri var. ABD, Fransa, İngiltere ve NATO ülkeleri isyancıları desteklediklerini ve demokrasinin Ortadoğu’ ya gelmesi gerektiğini söylüyorlar ve bu konuda da kararlılar. Peki, bu yaşananlar, diğer ülkelerde ki halk hareketlerinin devamı olarak mı, yoksa emperyalist güçlerin bir komplo teorisi olarak mı değerlendirilmeli?





ESAD' IN BÜTÜN BU GÜÇ GÖSTERİLERİ, KENDİ YANLILARINI SİLAHLANDIRARAK SİVİLLERİ ÖLDÜRME Sİ İKTİDARINI KORUMAYA YETECEK Mİ?

Suriye’ de ki gerilim ve çatışma ortamı tırmanırken, bir yandan da ülkeden kaçışlara sürüyor. Bölgede Suriye’ den en büyük göçü alan ülkeyse komşu Türkiye. Binlerce insan Türkiye’ nin sınır kapılarına canlarını kurtarmak için dayanmış durumda. Türkiye genelde Arap dünyasında, özelde Suriye’ de baş gösteren karışıklığa kayıtsız kalmamıştır. Suriye’ den kaçanların Türkiye’ de misafir edilmesi takdir edilecek bir davranıştır. Dışişleri Bakanı Ahmet Davutoğlu “Suriye’ de yaşanan gerginlik bizi rahatsız etmektedir. Türkiye’ ye 1 gecede üç bine yakın Suriye’ li giriş yapmış, bu sayının artması Suriye’ de ki şiddetin artmış olduğunun göstergesidir.” diye belirtmiştir. 6 Nisan 2012 itibarıyla Türkiye’ de bulunan Suriye vatandaşı sayısı yaklaşık 24 bin. Bu sayı Birleşmiş Milletler ve Arap Birliği’ nin Suriye Özel Temsilcisi Kofi Annan’ a verilen 6 maddelik Barış Planı sözünden sonra iki kat arttı. Mültecilere kucak açmak, komşuluğumuzun ve kardeşliği-

mizin gereğidir. Sınırlarımızda yer alan Kilis, Yayladağı ve Altınözü bölgelerinde, sığınmacılar tek göz odalı konteynir kentlerde ya da Kızılay çadırlarında yatıyor, kalkıyor, günde üç öğün kendilerine sunulan yemekleri yiyerek yaşıyorlar. Çocuklarını Arapça bilen Türk öğretmenlere teslim ediyorlar. Genç kızlar için biçki-dikiş kursları açılıyor. Hepsinin umudu Esad rejiminin devrilmesi ve evlerine geri dönmelerini kolaylaştıracak ortamın sağlanması. Ancak Şam’ da ve Halep’ te patlamaya devam eden bombalar ve, intihar saldırıları direnişin kolay kolay pes etmeyeceğini gösteriyor.

Türkiye - Suriye ilişkilerinde uzlaşmaya varılamaması, Esad’ la hiçbir aralık kapı bırakılmaması bölge halkını ve bölge ticaretini zora sokmuş durumda. Süreç uzar ve Esad devrilmez ya da rejim değişikliği ertelenirse, Antakya, Gaziantep ve diğer çevre illerde ciddi ekonomik sıkıntının baş göstereceği apaçık ortada. Geçmişte iki ülke arasında ki yakınlaşmaya güvenerek sınırın

öte yakasında şirket kuran, iş açanlar şimdi bin pişman. Yayladağı sınır kapısında ki kasaba halkı Suriye’ de ki durumun belirsizliğinden yana kaygılı. Burada ki pek çok yerlinin Arap ülkelerinde ki işlerini bırakarak geri döndüğünü, çalışıp para kazanmayı hedeflediklerini ancak bu ani krizin işlerini bozduğunu söylüyorlar. Halkın yanı sıra köyün muhtarı da bu dertten mustarip; “Gelenlerin kim olduğu belli değil, bizim köy zaten kalabalık, bir de bu insanlara bakamayız.” diyor. Zaten ekonomik bakımdan güçsüz olan Suriye’ yi etkileyecek en önemli konu ise kara taşımacılığı. Yüzlerce ticari araçlara sınırdan geçiş izni verilmiyor. Türk İş Adamları Suriye’ de ki olaylar bitene kadar üretim ve taşımacılığı durdurmuş durumda. Fakat bu olayların uzaması halinde, bu bekleyiş Türk firmalarını daha da zarara uğratacaktır. Yönetim ile halk arasında ki bu iç savaşın yakın bir zamanda bitmesi ve ülkelerin huzurlu bir döneme girmesi de olası görünmüyor.

Kaynak: Ortadoğu Stratejik Araştırma Merkezi

TÜRKÇE İLE YENİ BİR DÜNYA

10. ULUSLARARASI TÜRKÇE OLİMPİYATLARI'NIN GAZİANTEP ETKİNLİĞİ ÇOK BÜYÜK İLGI GÖRÜRKEN TÜRKÇENİN ÇOCUKLARIYLA SAHNEYE ÇIKAN PROTOKOL ÜYELERİ, "YENİ BİR DÜNYA" ŞARKISINI HEP BİR AĞIZDAN SESLENDİRDİ.



KAMİLOCAKStadı'nda, Nilüfer Kültürlerarası Dostluk ve Ahenk Derneği ile Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin organizasyonu ile 18 ülkeden 120 öğrencinin katılımıyla gerçekleştirilen etkinliğe, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Gaziantep milletvekilleri ve şehrin ileri gelen üst düzey yöneticileriyle binlerce vatandaş katıldı. Programda bir konuşma yapan Bakan Şahin, "Türkçe Olimpiyatları'nda büyük bir emek, büyük bir vefa, büyük bir cefa, büyük bir fedakarlık ve büyük bir kararlılık var. Hakikaten şu manzara muhteşem, bu manzaraya yüreğinizle bakmanız gerekiyor. Bu etkinlik, bir idealin nasıl zafere dönüştüğünün göstergesi, bir ilim ordusunun nasıl başardığının işaretidir. Bu başarının baş mimarı Fethullah Gülen abimizi sevgiyle, saygıyla selamlıyorum. Dünyanın dört bir tarafına ay-yıldızlı bayrağımızı diken

bütün öğretmenlerimize sevgimizi, saygımızı gönderiyoruz" dedi. Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey de Türkçe Olimpiyatları'nın daha önceleri hayal olduğunu şu anda da bu hayalin gerçekleştiğini belirtti. Emeği geçenlere teşekkür eden Başkan Güzelbey, pek çok ülkeden gelen çocukları tebrik etti.

Konuşmaların ardından, öğrencilerin şarkı ve şiir kategorisindeki sunumları devam etti. Olimpiyatta İbrahim Tatlıses'in "Gülüm Benim" parçasını seslendirerek şarkı dalında altın madalya kazanan Türkmenistanlı Ruslan Annamammedov İyly büyük alkış alırken, sesi Ahmet Kaya'ya benzeyen Pakistanlı Arsalan Naser, "Giderim" isimli şarkıyla tribünleri coşturdu. Türkçenin çocuklarıyla sahneye çıkan protokol üyeleri, "Yeni Bir Dünya" şarkısını hep bir ağızdan seslendirdiler.

2. GAZİANTEP ONAT KUTLAR FİLM FESTİVALİ GALA GECESİ YAPILDI

2. GAZİANTEP ONAT KUTLAR FİLM FESTİVALİ KAPSAMINDA KIRKAYAK KÜLTÜR SANAT VE DOĞA DERNEĞİ TARAFINDAN, GAZİANTEP ÜNİVERSİTESİ ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİNDE 'GALA GECESİ' DÜZENLENDİ.

GALA GECESİNE, Gaziantep Vali Yardımcısı Mehmet Taşdöğen, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey, Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yavuz Coşkun, çok sayıda akademik ve idari personel ile öğrenci katıldı. Gecenin açılış konuşmasını yapan Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yavuz Coşkun, medeniyetin olmazsa olmaz ayaklarından birinin kültür ve sanat olduğunu belirterek, kültür ve sanatın olmadığı yerde gelişimin mümkün olmayacağını ifade etti. Gaziantep'in dünya kenti olduğuna dikkat çeken Prof. Dr. Coşkun, "Gaziantep hem bölgede, hem bulunduğu coğrafyada, hem Ortadoğu'da, hem de dünyada çok önemli işler yapıyor. Gerçekten baktığımız zaman tarihsel gelişimi içerisinde çok önemli bir kilometre taşı. Bugün geldiği noktada kültürel belediyecilik ve birçok alanda yapılan yeni şeyler adına Gaziantep bir değişimin, bir dönüşümün adı olmuştur. Bizde Gaziantep Üniversitesi olarak böyle bir sinema festivaline ev sahipliği yapmanın gururu içerisindeyiz" şeklinde konuştu. Prof. Dr. Coşkun, "Kültür ve sanat mutlaka diğer öğelerle birlikte çıktısının yükseltilmesi gereken çok önemli bir alandır. Gaziantep özellikle Cumhuriyet tarihi dönemindeki müteşebbis ruhuyla geldiği sanayi ve ticaret noktasındaki bulunduğu olağanüstü konuma kültür ve sanat alanında gelememiştir. Bu nedenle şehrin bütün dinamikleri olarak, Gaziantep'in önünü açmalıyız. Kalıcı değerlerle özgür, demok-



ratik içerisinde farklılıkların birliğinden sinerji yaratarak, geçmişten gelen derin kültürümüzü geleceğe taşımak göreviyle addetmekteyiz" ifadesinde bulundu. Şehirlerin büyüklüğünün ekonomi, ticaret, siyaset gibi unsurların yanı sıra kültür ve sanattaki yerleri ile de belirlendiğini söyleyen Onat Kutlar Film Festivali Komitesi Başkanı Yrd. Doç. Dr. Mehmet Nuri Gültekin, Gaziantep'te sinema adamı Onat Kutlar adına film festivali düzenlemekten duydukları memnuniyeti ifade etti.

Açılış konuşmalarının sonrasında Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yavuz Coşkun ve Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Dr. Asım Güzelbey tarafından sine-

maya emek vermiş Sanatçı Füsün Demirel kendisi ve Ahmet Uğurlu adına Onat Kutlar Sinema Emek Ödülü takdim edildi.

"2. Gaziantep Onat Kutlar Film Festivali'nin gerçekleşmesine katkıda bulunan Sinema Yönetmeni Kibar Dağlayan Yiğit ve Yapımcı Mehmet Ali Arslan'a Hasan Kalyoncu Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. İbrahim Özdemir tarafından plaket takdim edildi.

Festivalin gerçekleşmesinde desteklerini esirgemeyen, Gaziantep Üniversitesi Genel Sekreter Yardımcısı Ökkeş Demir'e ve Saf Çelik firması Genel Müdürü Emrah Nacaroglu'na Vali Yardımcısı Mehmet Taşdöğen tarafından plaket takdim edildi. Konuşmaların sonrasında Sanatçı Şevval Sam tarafından muhteşem bir caz konseri düzenlendi. Birbirinden güzel şarkıları seslendiren Sam, dinleyenlere doyulmaz bir müzik ziyafeti yaşattı.

Gecenin sonunda Gaziantep Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. M. Yavuz Coşkun tarafından Üniversitemizde gerçekleştirdiği muhteşem caz konseri sonrasında Sanatçı Şevval Sam'a çiçek ve hediye takdim etti.



BROADWAY'DE 2 EFSANE

BROADWAY PERDELERİNİ EFSANE FİMLER VE OYUNCULAR İÇİN AÇIYOR. YENİ SEZONDA AL PACİNO'YU BROADWAY'E DÖNDÜREN GLENGARRY GLEN ROSS VE WOODY ALLEN'İN ÜNLÜ FİLMİ BULLETS OVER BROADWAY'İN, SUSAN STROMAN UYARLAMASI SAHNELENECEK.

BROADWAY sahnesi güz döneminden itibaren efsane filmleri ve oyuncularını ağırlayacak. Al Pacino 1992'de kendisinin de rol aldığı Glengarry Glen Ross filminin uyarlamasıyla Broadway sahnelerine geri dönerken Susan Stroman da Woody Allen'ın Bullets Over Broadway filmi sahneye uyarlayacak.

AL PACİNO BU KEZ FARKLI ROLDE

Al Pacino'nun Broadway'e geri döneceği söylentileri sonunda gerçekleşti. David Mamet'in senar-



yosunu yazdığı, James Foley'in yönettiği, Al Pacino'nun da oyuncular arasında yer aldığı 1992 yapımı Glengarry Glen Ross, Broadway 2012 güz döneminde Daniel Sullivan tarafından sahneye konulacak. 1992'de Ricky Roma karakterini canlandıran Pacino, bu kez Shelly Levene karakteriyle seyirci karşısına çıkacak. Oyunun Prömiyeri 16 Ekim'de Gerald Schoenfeld Theater'da yapılacak. Bir diğer efsane film uyarlamasının haberi de Woody Allen'ın 1994 yılında yazıp yönettiği filmi Bullets Over Broadway'den uyarlanan müzikal, ünlü yönetmen ve koreograf Susan Stroman tarafından sahneye konulacak. Stroman'ın hem yönettiği hem de koreografisini hazırladığı müzikal, Broadway'da 2013-2014 sezonu boyunca sahnelenecek.

EFSA NE FİMLER VE EFSANE OYUNCULARI

Glengarry Glen Ross emlak piyasasını emlakçıların gözünden anlatan bir film. 1992 yılında gösterime giren filmin oyuncu kadrosunda Al Pacino'nun yanı sıra Jack Lemmon, Alec Baldwin, Alan Arkin, Ed Harris, Kevin



Spacey, Jonathan Pryce gibi efsanevi isimler yer alıyor. Al Pacino filmdeki oyunculuğundan dolayı Altın Küre'ye ve Oscar'a aday gösterilmişti.

Bullets Over Broadway idealist bir oyun yazarının, oyununa finansman ararken kendini çetelerin ortasında bulmasını anlatıyor. 1994'te gösterime giren filmin kadrosunda John Cussack, Dianne Wiest, Chazz Palminteri, Jennifer Tilly, Mary-Louise Parker bulunuyor. Filmin 1995 yılında 6 farklı dalda Oscar adaylığı vardı. Ayrıca Dianne Wiest filmdeki performansı ile Altın Küre ve Oscar kazandı.

SAYIN EĞİTİM VE ÇEVRE GÖNÜLLÜSÜ;

GAGİAD EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKALARI TASARIMI YENİLENDİ... ÖZEL GÜNLERİNİZDE SİZ DE EĞİTİME VE ÇEVREYE KATKIDA BULUNUN, FARK YARATIN. ÖZEL GÜNLERİNİZDE EĞİTİM VE ÇEVRE FONU SERTİFİKASI GÖNDERMEK İÇİN DERNEK MERKEZİMİZ İLE İRTİBATA GEÇEBİLİRSİNİZ.





TORKUT GROUP



www.omk.com.tr



www.torkut.com.tr



www.ompal.com.tr

Merveşehir Uyku Dünyası'nda



Bu Haller Çok Normal

Sizleri Merveşehir Uyku Dünyası'na Bekliyoruz ...

2 YIL GARANTI



ücretsiz sevkiyat ve montaj

Tüketici Danışma Hattı

444 27 17

YATAK
BAZA
BAŞLIK

